ידיעות אחרונות

LANGUK KATAMAMANALITEK ATEMAM

מדריך לכל העובונו

סרטים חדשים

"מוריט"

ג'יימס איינורי הפך רומן משעמם, רומאנטי ונאכוב של פורסטר לסרט עשיר ומורכב. בקיימברירג' נפגשים שני סטורנטים: מוריס; בן המעמר הבינוני הגנוה, וקלייב, בן למשפחה אריסטורקטית. השניים מתאהבים ומנהלים רומן סוער, שהסממן הגופני בו מישני. קלייב, השואף לקאריירה פוליטית, מתחתן ומותיר את מוריס בכדירותו ובייאושו. השחקנים הראשיים, ג'יימס ווילכי ויו גראנט, זכו בפרס "אריה־הכסף" בפסטיבל ונציה.



גאימס ווילכי, מורים

אמא אוווה; מין זה לא סור, קח פרי ותחיה לי בריא, צעצועים אמנותיים עמ' (עמ' 21)

המפתח בפנים: מייקל ברקר, ויראן – וטלוויזיה, לעואול החרם, פילוורמוניה (עמ' 16)



מובע הקולווע של יהושע

אבישי מתיה עם עושי "יהושע יהושע", סרט בראש אחר ● הבימאי, אבי בהן: "כמו קומיק סטריפס" ● התסריטאי, יצחק גינסברגו "זה אני, זה אתה" ● הגיבור, אברי גלער: "זה לא אני" ● המבקר יצחק בן־נר: "תפס אותי החן הלא מאולץ" ● המבקר נחמן אינגבר: "אם זה אבסורד, אני צנצנת" □ עמ' 20

אחרי בלותה היתה עדנה לסימו־אונה מרימו־אונה. שראל יצחקי הומר שהדית את ומועד. של שנות ה-50 לריקודים סאלוניים צמורים, עם תקקים חדש של להיטון הישנים בו 12 (12)

מלוויזיה, דדיו, היאמורו, ילדים והעובוע עולי



هكذاهن الرقيهل

13.2.88

12.2.88

08.00 רצה רמי המלמקסט: עד כאן

-08.15 קשת וענן: חסידים מספרים וכליווי

- 08.40 ממך לכפרות (ימורי): משל ושיר

09.00 מוסיקח (רירי): מוסיקה של המורח

09.20 לשון ותקשורת (נידוי): מסירת מידש

10.15 חשבון וי, בין המספרים הרציונליים.

(2 מדעייהטבע (יסודי): 1) משמש. 2)

11.00 חברה ותרבות (יפודי): פופרים

מסטרים - דבורה עומר.

11.30 אזרוצת (וידני): בתבח שיגרונית.

12.00 חברה ותרבות (עלייסודי): זה בצו

12.30 כצסיקה (עלייסורי): דאולנד והלאוכור.

18.15 האוניברסיטה הסתוחה: החזיון

13.45 רצף דפי הטלמכטטו. ער כאן

14.40 החגדה לבית פורסיים. (פרק 3).

15.30 מפגשי בראשית: פרשת משפפים.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: ד

16.32 תחרה (פרק 2). ג'ודי ממשיכה

כשהנשים לא בבית.

תיירות צרפתיות חמגיעות

דורד לחאם וניהאד קלעי.

ביכטוי: מרוואן עקאווי. 88

מלוויו והאוורד. סרט

כי יוז הוריש לו 156 מיליון

גראפיטרי) גיייסון רובארדס

סטינברגן (רגטייםי), בימאי:

גונתן דאם 1980. 90 דקות

("כל אנשי חנשיאיי), מארי

חיצ'קוק מגיש.

קולנוע. מבוטס על סיפור

19.30 ודשות. (ערבית).

20.00 שבת שלום.

. מינה 20.15

קומדים סורית. קורות שתי

אוריאל סימון.

16.30 קיצור החדשות (ערגית).

של מקסין (ערבית).

חרשות כול ישראל.

13.50 זהריזה ושת כליווי כיתוביות).

השקסמרי - שקספיר ותיאטרונו - א'.

בוזיני, המאורס לג'ון, מתאהכ

באייריני, אשתו של סומס. חילום

דעות כין סומס לכוויני, שתרג

שיחתו השבועית של הפרופסור

בכתיכת הרומן -לוסיינדה ליים". הגיבורה, לוסיינרה, מגלמת ברומ

דמות חסרת מעצורים. ג'ודי יולדת את

כתה לילי כסתר, והיא נמסרת

למשפחה מאמצת, הקרוכה למשפחתו

מהסכום שהוקצב לו לבניית הבית.

2 וכליווי כיתוביות).

- 1945 רועב פומפום: יום ג׳ דפגור.

הרוח הצפונית והשמש וכליווי

חרשות קול ישראל.

-08.05 שעת כושר

כיתוכיות).

16.00 קרנבל ריד בברזיל - מצעד הקרנבל כברויל. הסרט מסכיר את המקורות לריגורי הסמכה, על נוניהם השונים, ומתמקר כנושאים, שבתי-הספר למיניהם מעלים בקרנכל וערביתו. 16.50 קיצור החרשות (ערכית).

16.52 מקצוט של ארונים. סרט צרפתי וכ חלקים). העלילה מתרחשת בתקופת מלחמת העולם השניה כצרפת וגאנגליה. הנאצים כוכשים את צרפת, וכתוך כך מתארגנת מתתרת צרפחית. חברי המתורת הם: קווין – קצין כצכא הצרפתי, שמחלים לעבור למחתרת ולהמשיר במאכק נגד הנאצים: מורכאו ואחותו קליר מצטרפים למחתרת והשלושה, עם האחרים יחר, עוברים הכשרה צבאית כאנגליה ונשלחים למשימות מסוכנות בצרפת (ערבית). 18.30 שבועון מלוויזיה. תוכנית העוסקח במגווו אירועים מו העולם וערבית). 19.00 עולם הכותות המוזרים של ארתור

כלארק: האם כבר חיינו פעטז (ערבית). 19.30 חרשות (ערכית). 20.00 משפחת קוסבי: רורי כוכשת שערים. רורי נעשית כוככת נכחרת הכרורגל של כית ספרת, לשמחת הורית. 20.30 שבוע מוב. התוכנית תעמור הפעם בסימן 20 שנה לגירוש יהודי לוב ע"י

קראמי, ועלייתם של רכים מהם ארצה.

משתתפים: זמירה זון ואנשים הקשורים לעליית יהודי לוב והתיישבותם בארץ 21.00 מבט לחדשות. 21.30 תשרורי שירות.

21.35 ספורטו משחק חשבת. בלאנט. מותחן־ריגול בריטי, סיפורו האישי המלא

של אנתוני בלאנט (איאן ריצ'ארדטון), וזיסטוריון של חאמנות, שהתגלח ב-פלי כרביעי בקבוצת המרגלים מקיימברידג". הפרשה זיעזעה את בריטניה. אנתוני חופקינס, מישל וויליאמס, רובין ציאפמן ואחרים. בימאי: ג'ון גלניסטר.

-00.00 מסוקר של מקום. מבט אל כן־שמן. הרשות.

-1986. 85 דקות.



18.30 מותב ושניליממי – קנדה 18.30

18.65 מסטיגל 86 (חלק אי). מנחים: נידי נוכ

המנוסת למערב. פארסת

בריטית שנונה. פוליטיקאי

בוגית לאולפן טלוווזוה

בבריטנית, כדי להשתתף

11.65 לרריב. ואן בשהרבן, חקרצרש הששלש אומוס 36. מנצח חנס, וורבר

במחאה על חיוו. במהלך

50 דקורנ.

רוסי מפורסם (ניום אקלנד),

התורות הוא מחלים לערום

למערב. בימאי: אלכם קירביו

השלימפיארח בקנויה.

ואכרי גלער.

. 20.18 מם שרי. רקרן סטפט.

סידרת־מתח. אודח לילי. גרושה צעירה, המתגוררת בגפה, מוטרדת על יודי מציצן. 1985. 25 דקות. 2 7 117 7

00.10 פמוסים לשבת. וה שונת המיקדו 2711

18.30 . עמימרים, בחוכנית הפעטו רני - ילד | 19.40 בעיירת שלני. רבית של נד, לקוי שמיעה. ניא – כן של ימאי

> גימפל תמ, דראמה מקורית. שידור חוזר על פי סיפור של באשבים זינגר. צבי סיפור של בחשב צולם שיסל ותיקו דיין. צולם בראש פינה. בימאי: דני וולמן

19.40 כצמיים. מחומר. לויפים חרשים: רסוב רטוב רטוב, פססלי ושירלי, והסקרנות הרגה את החזול.

21.00 בל, וגן הכם - פופיתה פלימסו לושמה. עם צל, כנו הכם,

14.2.88 00.80 רצף דמי המלמקמט: עד כאן חרשות קול ישראל. .08.05 שעת כישר 1 -08.15 תלמורו שניים אוחוין - ורמינהר (בליווי כיתוביות). 08.40 מסך למפרות ויפודיו: דירה להשכיו

15.50 דםי מידע טלקטמט: מאתיים שניות

קנדים ברגן, אדוארד וודוורד,

אישה מתלוננת על אחותה, שאיננה

משכילה, המתייחסת לכנותיה

הטכנולוגיה מסייעת למשותקי ידיי

ורגליים. 2 הטתלת תאי לכלב

הצלחת השתלתם כטחול, אצל חולי

סוכרת, האפשר ייצור אינטולין כוירך

טבעית. 1. ציור במחשב כיתי – חוסך

לאומנים שעות עבודה ומסייע להם

עד פום. גיבורים ונבלים.

במארס 85' בלונדון. לכבודו,

שכיכבו במיצעדי שנות ה־10

"הטרמלוס", נריד החבלים",

פיטר סרסטד, דייב, די, דואי,

ביקי, מיק וטיץ' ואחרים. מגיש

עורך: מנחם גרנית. מפיק:

קונצרט פופ נוסטאלני, שנערד

התאחדו הרכבים ותיקים.

ות־70. עם המרמלדתי.

דיאן קנון ואחרים. בימאי:

קליב דונר. 50 דקות.

18.82 רוצה פתרון: יחס האם לבניתיה

- 18.46 חירושים והמצאות. ו. עזרה לנכים

בציורים מסוככים (ערכית).

.19.0 יומן השבוע. וערכית).

20.00 כותרות מבט.

21.00 כובט לחדשות.

21.30 רעשדירי שרות.

21.35 לקראת שיוור.

.23.55 ממוקר עול יום.

חרשות הליקה

19.00 דשמים: דמים הפרייאני

20.00 הבאסקים דייקנו של מקרוחיה

19.50 כדול בניויוורקי

ודריל הול

21117

18:30 לילובה - האריה הלבן, טירות הנספו לילוים.

21.00 שירים שלו ניק שישאר, מאול יאנג

21.50 שושלת.

18.30 קיצור החדשות. (ערכית),

באכזריות (ערביתו.

.(2 הקוסם מארין ערין ופרק 15.55

ובליווי כיתוביותן. מס, פס אנבלית די, 09.20 השעה שלנו: קורות מיי חלן קלר 10.10 אנגלית זי. וכליווי כיתוביות). 10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית זי, 10.30 סרפר נחמד: המעיל החום של הדוך A 17 218 11.15 11.00 חשבון היו חיסור בשברים. 11.15 צרסתית (על יסודי! 12.0 אנגלית חי. 11.30 ביאוגרסיה כללית (הירי): אסריקד

חכורוטית. כליווי כיתוביות). 12.0 ממרות (זיינוי): המחרונות וצגלית מי, 12.25 13.00 אנגלית יי. . אנגלית (ייא־ייב)ו דלן ישראל. 13.30 המטוריה כללית: נסוליונ .18.45 צרפתית 14.00 רצח רפי הטלקטסט: עד כאן קול ישראל. חרשות קול ישראל.

14.05 האוניברסיטה הפתוחה. עידן מגלה לנו מה יקרה בעוד מיליארר המהפכות - הולרתה של צרפת שנים: איך -יוצר' מארק הר געש: החדשה: מדעי החיים - כירור טבעי: כיצר נוצר עולמנו. ניהול משאבי אנוש - כניית צוות. 14.35 רכבת ההפתעות. סרט אנימציה 15.00 גברת מלמלת: מד מלמל ממתפר. מרוכב לגיל הרך. 15.10 רחוב סומסום: אורח ברחוב. 14.55 קשר משפחתי. משפחת שמש 15.40 שעת כושר.

15.35 שעת כושר. 15.45 דמי מירע טלטקמט: מאתיים שניות לכנועצת הלול.

16.20 מכשפיתה מכח שנית ופרק אחרוף. . ער כאן. 40 16.50 גויה. טידרה 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 זרכובים: בת הים הקטנטנה. המלך ארתור. סרט קולנוע. יוקרן ב־3 חלקים.

הרפתקח לילדים, על אבירי השולחן העגול. בחורה הדוכסית מאלבה. אהכת נויה אמריקנית. המטיילת לדוכסית מאלבה. בימאי: חוזה ראמון לאראז. 55 דקות. בבריטניה, נופלת למערה בה כלואים, זה אלף שנים, מרלין, קוסם החצר של תמלד יומי טלטקטט יומי - 40 באן. מבזין טלטקטט יומי ארתור, ואהובתו. חיא מנסה כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע לעזור לצמד לחתיר את הכישוף. מלקולם מקדואל,

ומושנים מ־40 שנות מרינת ישראל. 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.30 ורבובים: ויוייו גם. 17.40 הוסה חיי. חכורת הופה היי. נוסעת להופעה בקיבוץ אילות שבערבה, ומארחת את ילדי המועצה האזורית. בדרך הם מטיילים בפארק תמנע, והטיול מומן להם הרפתקאות שונות.

במנטן. סרט הנטטה. 18.15 18.25 מפוקו של מקום. מבט אל בית דנון. קיצור החרשות (ערבית). 18.32 פקירת תוכניות – כליווי שקופיוו 18.35 ספורט. תכנית שבועית, הפוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם

19.30 חרשות וערביתו. 20.00 בותרות מבנו. 20.02 מצמון והדרום ופרק 111. 20.50 נקורת הן. סררת טיולים עם אורי

21.00 מכט לחדישות. 21.30 חשדירי שרות. 21.35 מלך הביתח: אורה למימון. 22.00 זה הומן. מנחה: רם עברון.

בולמן. סידרת־מונח בריטית. 6 פרקים. פרק 5: התרנגולות של בני בסקרוויל בולמן מציע שירותיו לפתור תעלומת היעלמותם של משרתים ורציחת נערה בארוות קאמברלנד. 50 דקות

23.40 משק של יום. חדשות הלילה + מוסף הספורט -חצי d'15".

2 7 7 7 7 מצב הרות. מנחה: ירון לונרון. 28.50 קלי קלרת: מופע צרקת. משפט דמיאניוק (שידור ישיר). 08.30

.18.30 החתול שמיל. אורחים: האחים נהאורינית. 19.00 אנה קרעינה ופרק 16. 19.50 - קונצרמיילה. פרנץ ליסט פנטטיר, על מנגינות עם הונגריות לפסנתך

ותומורת 20.00 משפט דמיאניזק נווקביד. מצמית: 1 בצעי היסור, אורות 20.96 בבעונים: 2, עוורון צבעים, אלבינה ב. פיתוח זני פרהים: 4. המונות שמש

מו מונית שייות בין ארכשייורינג. תוכנית שייותית

15.2.88 - 10.80 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן תרשות קול ישראל, מ.80 שעת כרשר. מורחות (זיטי): כתבה שיגרתית. -08.40 ראשית קריאתו בלי פודות - דעלם 3. 09.00 אנגלית הי. 09.20 חשבון סשום רי: סימני התחלקות וכליווי כיתוביותג

10.30 רגע עם דורלי: כאשר אנחנו יחו (כליווי כיתוביות). 11.00 טרבית מדוברת (דיהי): אלבנדרה. 11.30 גיאוגרפיה של איי: פני הארין משלות מעלות ובליווי כיתוכיות). 12.25 תלמוד: שניים אוחוין - בעיא

13.00 גיאוגרפיה כללית (זייטי): מרכז הדמים תכמום. .13.30 משפט דמיאניוק. 14.00 רצף דפי הטלטקס: עד כאן - חדשות חדשות קול ישראל. 14.85 מגעיצמיחה: רקבון. מסע מהיר בומן,

האריה, המכשפה חבליץ באנגליה בבית

> .90 דכות דראמטית־תיעודית ספרדית. 6 פרקים. חייו ויצירתו של פרנסיסקו גויה, הצייר חספרדי החרש, שחי במאה וו־18. גאוניות, קינאה, רדיפה. פחד, עינויים, גירוש. פרק 3:

17.00 ערב חדש. נינחה: רפי רשף. 17.30 זנב לחרשות: שיפור הכושר. 18.00 הפניובעים: שורת המונון. 18.30 קיצור החדשות (ערבית). ופרק אוגרון, ערביתו.

20.00 כותרות מבט.

דקות. 20.30 כלבישק. 21.00 מבט יחדינית. משרירי שירות. 21.30

21.40. מבט שניו בעיית הסמים בישראל. כמסנרת המשרד יוקרן סרכו של אורי כהן אהרונוכ המתאר את מימרי הבעייה של המכורים. יובאו ריווחים ישירים בעזרת ניירת שירור שתוצב באחר המקומות בארץ ובאולפן. יתארתו: איש הינון, רופא ואיש

23.00 מפר אישי. אהוד פנור מארח הפעם את הומרת יפה ירסוני. 23.40 ממוכן של מקום: מבט אל גילה. חרשות וולילה.

08.30 מספט רמיאניוק (שידור ישידג . 18.20 . כימבת - דשרית חלפו חרית דופלה לילדים

20.03 פשטנו דכיאניוק (תקציר). 20.36 מפנתרן בעבורה. ריוקן בשילים

בו.30 שורים של: קניבלים צעירים ונאים ובלאק

16.2.88

08.00 רצף דפי טלטקטט: עד כאן - חדשות קול ישראל. -08.05 שעת כושר. 1.30 חשבון סשוט דיו טעולות החשבון (בליווי כיתוכיות). - ראשית קריאה: כלי טודות (08.40 09.00 אנגלית חי. 09.20 חשבון: חוקות ותרגום ערכיז. 10.10 אנגלית די. 10.30 רחוב מומטום: גשם. 11.00 צרפתית ועל יסודין. 11.15 חשבון הי: דרבון לעשרוני. 11.30 גיאוגרפיה של א"י; פני הארץ

מכפר תבור לכרמיאל, וכליווי כיתוביות). 12.00 ג'אוגרפיה כללית (זייני): מרבו 12.25 מפרות (על יסודיו: מקבת - אים 13.00 מוסיקה (על יסודי): המוסיקה

השחורה של דרום אפריכה. 14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן

וארוו־הבגדים. סרט הנפשה אמריקני, על־פי ספרו של ס. לואיס. הרפתקאות 4 ילדים, הנותארחים בתקופת פרופסור. חם נכנסים לארון ריק ומגיעים למדינת חיות

מכושפות ויצורים מיתולוגים.

ו שעת כושר. 15.50 פרפר גווכור: דימעיל הועם של ועור נחום. 16.20 רובוטריקים. יומי טלמקסט יומי - 40 באן. מגזין טלמקסט יומי

כולל מידע היסטורי. סיפורי רקע ומושנים מ-40 שנות מדינת ישראל. 18.32 תרבות המערבו כניעה כלי תכוסה

19.30 חרשות וערכיתו. 1 יותר מדי. סידרת שעשועוניכו מקורית חדשה. ז'אק כהן מנסה לנחש למי מבין ארבעת האנשים

תיושבים מולו שייכים תפצים חבוונחים לפניהם. בונחה: חנן גולדבלט. מפיק: שלמה פז. 28

2 7 7 7 7

19.00 האחים: נחשים ומילמות. 19.50 אלוין איילי ולחקתו. כלם קלאסי ומשל מודרני וחלק א"ג

(כמוטיקה, של מאוייי פראיה, הנחשב לאחר מפוכי הפסנתרנים הצעירים בעולם.

כולל מוצרי היוקרה Marks & Spencer בבתי הכל-בו ובחנות סנט מייקל בקניון אילון

המשבירלצרכן

הנחה וספונ

יום ראשון 14.2.88

סריגים לנשים גברים וילדים

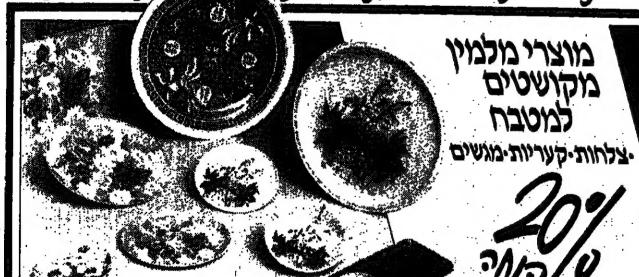
כלמוצרי

יום שני 15.2.88

יום שלישי 16.2.88 מכנסיים

לנשים גברים וילדים

יום רביעי 17.2.88



פרטים בבתי הכל בו

הכונו לקרנבל פורים במשביר לצרכן

17.2.88

08.00 רצף ופי הטלטקסט: עד כאן

-19.05 שעת כושר - ביאוכרסיה של אייו פני הארין 08.15 מכסר תכור לכרמיאל (נליווי כיתוביותג

. מענלית מ. מגלית מ. 09.00 מדעי הטבע (יסודי): החיים בעבי C'THE .09.20 אנגלית די.

10.00 שטת בושר. 10.10 מדעי המבע (הירי): ממט חשינוייו של המזרן (כליווי כיונוביות). 10.30 פרפר נחמדו המעיל ההום של הדוד

11.00 חשבון וא בין המססרים הרציונליים. 11.15 אנגלית (ישרייב): הלו ישראל. 11.30 מושבים ביודות: ונהפוך דוא (מורים) וכליווי כיתוביות). . 12.00 אנגלית ודי.

מב.25 אנגליית ף. 13.00 מדעי הטבע (עלייסורי): סיסיקה חוקי דהנטעה 2. 13.50 משפט דמיאניוק.

14.00 רצף רפי השלטקסט: עד כאן חדשות של ישראל. האוניברפיטת הפתנועה: תרקים מחזור חיים - כ'; פוציוליגיה אמא

15.00 עיר כני לא מכיר. סרט המסכיר את הצורך בשמירת איכות החיים כעיד, 15.50 דפי מידע פולכוקטבו: מאתיים שניור וכן את פעולת המיחוור הגעשית לשם 15.18 גברת פלפלת: מר פלפל מפתפר.

15.25 עונת ברשר. 15.35 רפי מידע טלטקסטו מאתיים שניות למוצצת הלול.

חמיצעד החיסטורי של שחורים ולבנים בארת"ב, שנערך באוגוטט 63'. בראשו צעד מרטין לותר קינג, שנאם אז את "יש לי חלום".

המיצעד. תעודה. על

16.10 שכיל באמצע שכיל בצר. ספי מכקר בגלבוע בעת פריות האירוסים ואירוס הגלבועו, ושומע הסברים מפי סלמן אנו רוקו, פקה רשות שמירות הטבע, צל הצמחיה באיזור.

18.25 מיצוחים. שעשועון טלוויויה נושא 16.50 עד כאן. מכוין טלטקסט יומי כולל מידע הסטורי. סיפורי רקע

ומישגים מ-40 שנות נודינת ישראל. 17.00 ערב חדש. מנחד: גדעון רייכר. 18.80 קיצור תחדשות (ערבית).

חקלאות היום: ו. הגן הכוסאני שליד אוניברסיטת ת"א הוא כו טיפותיו של הפרום' יואב ויול. כתבתו של מוטי אידלס: 2. וו ענכניות מדש, העמיר בפני וירוט צהכון האמיר, וירוס שגרם נוסים ככרים לחקלאים. אורחים כאולסן: תר"ר מאיר פילובסקי, תר"ר שלמה כהן - נירולוג במכון וולקאני וערכיתו.

19.00 בקו תבריאות. תוכנית ראשונה בסדרת תוכניות שנושאה בריאות הפת - מניפת מחלות שיניים וחניכיים.

19.30 חישות. (ערביתו, 20.00 כותרות מבש: 20.02 משוד מתשרטים, מגישונ שירה גוא

בהשתתפות שאול שירדן. . בין חביסאות. מנחוד עמוס ארבל. מבט לחרשות. בתייש ייייים 21.30 7570 21.35

וושירוה. מותחן של פראנטיס פורד קופולוו (יווטנדק", אפוקליפסה").

פשוטה לכאורה: בגידת אשה נשואה. פרדרים פורסט וסינדי וויליאמס. 1974. זכח בדקל תאחב בקאנו. 100 דקות,

23.45 ממוכר של יום. תרשות חלילה

1

08.80 משמט רכויאניוק (שירוך ישור). 18.30 ענין פרות. הפעם על רשיונות נחינת. 19.00 אנח קרנינה (סרק נ). 19.50 אלוין איילי ולחקוני וחלק כ".

20.00 . משמם דפיאניוק ותקנירן: 12.02 כמן תוכשיון הדרת מציון: דיוק: 12.02 שיירה שלן כדר דילו, מעמיר זמנים דר מורל, אינייסוס, בצט ניקסף ופומלקט.

18.2.88

מדשידשבע (זישי), דיםוזיה ותניעת 09.20

10.30 בבית של סיסטוכ: יוצאים לטייל,

11.15 ערבית מדוברת (דיהי): למיו (א)

12.00 מרעי־הטבע (על־יסורי): עצבים בי.

13.00 הסטוריה: מתולדות ישראל: - קידוי

14.00 רצף רטי תמלמקמט: עד כאן

14.90 כשר משפחתי. (ש.ח. כליוו

15.65 - עד כאן. מגוין טלמקסט יומי

כולל מידע הסטורי, סיסורי רסע

ומושנים מ־40 שנות מדינת ישראל.

תגומונים. סידרה־הנפשה

לילדים. 13 פרקים. הרפתקוח

חינוכוונים", גזע אדיב וביישר

של דובים חמצוי רק באגדות

השבועיה מספר על -איילת השחר

צמחוניות, מדגים חשף חיים כהן

הרטכת לילה אצל ילרים – מופיעו

כר"כ מסיכות פיסיולוגיות או נששיות.

צל שיטה לפתור את הכעיה – כתכתו

של מוטי אירלס: כ. כיצר לשמור על

העדר התוונתי של המזון בתנאי קירור

הקמאה או בתנאים אחרים: לילה

איוכ מראיינת את נחתת קצב בעניין

הוהן 4. תצוגת אופנה של ג'ינסים

ותולצות ספורטיביות של כותנה

פוטר ופלאנל (ערכיתו.

19.30 הרשות. וערבית).

20.00 מבט לחדשת.

19.00 כמגש. תכנית דיון שבועית בעניי

מקור תחיים. תעודה

בריטית. חלק שני. חתהוות

על־פי תפיסות פיטיקאליות

. תדשות. שאלות בדבר עתיך

המין האנושי. רואיינו 180

מדענים, מכל רחבי העולם.

צולם בארוז"ב, באירופה,

בסין, ביפאן, באפריקח

ובאנטארקטיקה. 1986.

סס.סם דעיע זמן לשון. פינת הלשון של

08.30 : משפט דמיאניוק ושידור ישלין.

- 19.00 השפים צירי ליויה

18.30 לימבר - האריות הלכן, טירות הנפשח לילרים

19.50 בקרוב בשרוץ 2. סקירה של מכוע העניאה הדשה שיקדנו בשניע הבטני 29.00 משמש הביונרית הנקרה 19.20 שייים שלו אויסה פרנקליה, מיטר בבריאל גיונג 28.20 אבינון שליים.

23.15 מטלוקו תבוש נחלק א').

בי בי סי, פנחון. גונתר פיטי. דוביט: אלק ניבסט. 60 דקות.

אכשלום קור עוסקת הפעם כ-מניות

כדור־הארץ כונוד הקוטמוס.

15.10 רדעב פומפומ: קיפי פומר רעמים.

חדשות קול ישראל.

14.00 בלי פרותו שווא 1.

למועצת הלול.

17.00 ערב חרש. מנחה: אילנה ריין.

בא דכות.

17.55 דייניד כנפרסילד (פרק ג').

18.20 פיצור חחרשות וערכית).

18.25 הגיע זכן לשרן. אבשלום שור בסינה

18.82 למשמחת 1. כישול - נקניקיות גולש

ביתוביות).

ברשק. 10.10 אנגלית זר.

11.00 אנגלית וי.

11.30 אכגלית זה.

אנגלית נוי. 12.25

15.40 שעת בושר.

.71-Y1 16.00

13.30 בשפט רמיאניוק.

08.00 רצף דמי המלמקממ: עד כאן. חדשות הרשות סול ישראל. כול ישראל. מטת כרשר. 08.06 -08.05 שעת כושר. 08.15 מושנים ביהרות: ונהפוך הוא (פורים) כיתוביותו. 08.40 ראשית הקריאה: כלי סודות – חולם (בליווי כיתוביות). גיאוגרטיה של איי: פני הארין מכשר תבור לכרמיאל וכליוו

. 29.45 רחוב סומטום: שיר וימכולת 10.15 חשבון ר. בין המספרים הרציונליינ 10.40 מדעידומבע ניסודיא חלוויתנים. 11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופר 11.30 אורחות (דיטי): כתבה שיגרתית. 12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): גם אנו

. 12.30 מוסיקה (על־יסודי): ויואלרי והחליל. 13.15 האוניברסיטה המתוחה: החזיו השכסמרי - שמספיר ותיאטרונו - כ'. 13.45 רצף דמי הטלטקטט:. ער באן חרשות של ישראל. 18.50 חיריות (ש.ח. כליווי כיתוביות).

14.40 ההגרה לכית פורסיים. ופרק 6). 15.30 מפגשי בראשית: פרשת תרומה שיחתו השכועית של ד"ר ישראל

16.00 ערב חרשו מיסף לשבת. מנוזה: ד

16.30 קיצור החדשות וערבית). 16.32 תחרת (פרק גי). פאנן נישאו לכריסטופר, העומד בראש פוסר לחיכר סרטן, ועוזרת לו כאיסוף תרומוח מימון המוסר, כינתיים לילי נוסמת כשלוש הנשים. היא מציעה עצמה להתראייו כמנזיו של ג'ורי. ובראיוו היא מספר על עכרה ועל עכורתה כוכבת .פורנו". בנקטתה בפאגן, היא

יוומת פגישה בין פאגן לבין הנסיך הסעורי, עבדאללה, כרי שיתרום למוסר, אך לילי מכשילת את זוכניתת. בהמשך לפעולת תנסמ. לילי פגשת עם פאנו. מסטיו וג'ורי ומציגה

לפניהן את השאלת מי מהן היא אמה הכיולוגיתו וערכיתו. 17.15 פרט ערבי ותרגום עכרין. 19.11 על המירקע. וערכיתו. 19.30 דדשות. (ערכית). 20.00 שבת שלום. הערכ פרקות תרומה. .pp 20.15

Amb 21.15 חמיליארדר חיווני. טרט קולנוע. מבוסס על סיפור אמיתי. איל־ספנות יווני (אנתוני קוויו) מתאתב כאלמנתו של נשיא ארה"ב

(ז'אקלין ביסט) ומציע לה נישואין. 1978. בימאי: גייו לי תומפסון. 110 דקות. 20.08 אלפרר היציקוק מגיש: להזין את עיניך. רצח אכזרי של תלמירת

בית־ספר וניסיון שני, הכא אחריו, לרצוח מלמידה אחרת מכיאים כתכ סלוויויה ומצלמתו אל מקום הארוע. . משפים לשבים 00.20

TO THE STATE OF TH 18.30 עסיפונים. כתוכנית הפעם: ו) דגי מקרית שמונחו כו ליריה ונטומיםאיתן: 3) תווביב: גידול יונים.

מרשת אילנד. דראמה ושראלית מקורית שיוזר חוזר נסיון של קבוצת מעפילים וותיקה, מחלוצי החתיישבות בארץ, לשחזר במנזיאון את ארץ־ישראל תיפה. בימאי: אלי כהן (שתי אצבעות מצידון"ל מפיק: יוסי

20.00 ונאל משן בדומעה, '21.00 שייים שלו ה.סמימס', מייק אלשילד, האתיות מומפסון ופרוי מרקור.

משולם. 60 דקות,

19.2.88

08.00 רצף דמי המלמקסמ: עד כאן שישי 12.2 10.10 סרטים מצויירים נרק בערוץ ו). 12.30 כרורנל בינלאומי או ספורט עולמי. פשת וענן: ובראשי חדשיכם וכליוו 14.50 סרט כאנגלית - מערבון או מדי בדיוני. לנוער ורק כערוץ וו. 08.40 מסר לסטרות (יטודי): דירה לחשכי 17.20 זה לא יאומן. באנגלית וערוץ וו 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 99.00 כנופיכה ודירון: כנופיקה של אכורייכה 19.00 חדשות בצרפתית. 09.20 לשון ותקשורות וגייהיו: מיון 1 (כלי 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית. .19.45 סרטון דוקומנטרי.

20.30 התבגרות (קומדיה אמריקנית). 21.10 מאגנום כלש פרכר וטידרה אמריקנית) -חרשות כאנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 23.10 לכמה אמהות יש אותם וקומו שופטים - חברות. שבת 13.2

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). או. זו טריפוטס־תלת רגליים ורק בערוץ ון. 17.31 משחסים אולימפיים. כאנגליח 18.00 הנשר. סידרה בצרפתית. 19.00 חדשות בצרשתית. .19.30 חדשות בעברית. 20.30 זוג נשוי עם ילרים. קומריה אמריקנית. 21.10 בירור וע"ל. ום.22 חדשות כאנגלית.

כל שעות הכוקר תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערכית ורק בערוין 11

22.10 סרט עליליתי כאורך מלא. 14.2 ראשון 15.5 סרטים מצויירים ערק בערוץ וג ו הנים השוכב. באנגלית לילדים וו. מדע ודעת כאנגלית ורק בערוץ וו. 17.31 עולמו של וולט ריסגי ורק בערוץ וז. 18.20 כרורגל בינלאומי ורק בערוץ ו). 18.05 רחוב קרנו מוכנית בצרפתית.

19.8 חדשות בצרפחית. .19.15 יציקסיבצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 פארינגטון ממשרר החוץ. 21.11 אוסטרליה. סיררה דושומנטריה.

מבלית. חרשות כאנגלית. 22.10 הצבא הסודי, סידירה אנגלית. וב. זו סרטים מצויירים ורס בערוץ נו.

16.20 פנקי ברוסטר באנגלית ורס בערוץ ו 17.00 עבורות של צעירים ורק בערוץ וו. 17.29 אוליזיר טוויטט. סיררה כאנגלית 18.00 סיררה רוסומנטרית בצרפתית. 19.00 חרשות כצרסתית. 19.15 מנאוין ספורט בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 מישהו מטפל בר ושמריה אנגליתו.

21.10 יריד ההכלים. סידרה אנגלית. 22.00 תרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 16.2 15.50 סרטים מצריירים ורק בערוץ וג ווב סומטום ורק בערוץ נו. 16.40 17.10 ספיריט ביי. סידרה לילדים 18.00 מידרה כצרפתית. 18.10 כרורסל אמריקני ורק בערוץ ו). 19.00 חדשות בצרשתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 מרחין לוחר קיננ. עלילחי דוקוכ 21.10 לחץ בהנהלה. קוסרית אנגלית. 22.00 מרשות כאנגלית. 22.10 האקווילייזר. סיררת מתח אכריקנית.

רכיעי 17.2

.700 מועדון 23.00 23.10 שלושה ברירה. קומדיה אמריקנית. רכיעי, 17.2 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ וו. 16.55 פרע ודעת. גאנגלית ורק בערוץ וו. .700 בדעדון 14.00 ורק בערוץ זו. איוויזרה. ורק בערוץ זו. 17.30 שאגו אליוה. תוכנית כירור בציפתית. 18.00 הנהגים. סדרה.

19.00 מרשות בצרטחיה. 19.15 ירדן היום. כצרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 צודלם בשלינה. קימדיה אמריקניה. - מורים המולים. סידוים והגליה אלטרויזייבישק שנ 12.00 הישחת כאנגלית. 22.10 שמור על החלתו. רראמה.

21.30 היאכקות הופשית. מיסכ התחרויות הבריטיות (בערוץ 1). חמישי 18.2 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 11:

16.45 רוצוב סומסום. בערבית נרש בערוץ 11

17.40 שיעור בערפתית.

ווישות בעבוית.

מרט עלילתי באודך מלא. 22.16

D'HEO PIKE 1945

17.20 עולם הקסמים. סירוה לילדים באנגלית ורק כערוץ וו. 18.00 השב קרנו. מידרה. 18.30 הרפתקאות וסכנות על הקבע. 18.35 ראש העיר. באנגלית טיק בערוך 1. 19.00 מרשות כצויםתית. 20.30 מרחין לחתר גינג נוצושך המידרום. 21.10 מעוני לעושר. סיררה מוסיקאלית 17.00 ות שנו באנדונית

20.00 צוות לעניו. מעולה. מת כב ואב משומף, פעולה. 23.10 וניים אוציים. סדרה.

ילדייהובונות. מצוייו".

מב רוח במשיכת סוכמו 21.10 בידרארט. תרבנית שמית

זמישי, 18.2 13.30 חיים אוצים. סירוה. ילרי ומצובות ומצויירו. . 15.30 הבית המקופף (מצויר) . 16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילרים ים באניבג עם רובים הגוני. (6.55 18.00 מאנקי וובספר. פודה יסנ. 18 עוברות היום שנוי. 20.40 ספרטיו וומיה קינג. כלש

.700 JTTyTO 14.00 JII709/FT 14.30 23.00 נווד לשמים ודופה מובב השוופים בלים

המוה"

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילרים. .700 כוערון 14.00 - 14.30 התעמלות 15.00 ילדי החבובות (מצוייר). 15.30 מופריכוק ומצוייר). 16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: עם צ'רלט לוהטון 18.00 אלכרט השמן. תוכנית ילרים, 18.30 קשרי משפחה. קומי. 20.00 פוליגאי. פעולה. 21.00 סרט (ערבית). 22.30 מעשיות משמחות וערביתו.

שבת, 13.2 13.30 המשפחה הכיונית. 14.00 ימי העמס האבורים. מערכוו. 14.30 וורי וורפקר ומצוייר). 15.00 עולם החיות. 16.00 פוטכול. למשחקי גמר. 19.00 כדורגל אנגלי. 20.00 היאכקות. 21.00 טרט: הפרופסור המטורף. .700 מוערון 23.00 23.30 חיים אחרים. סיררה.

ראשון, 14.2 13.30 מיים אחרים. סיררה .700 כוערון 14.00

14.30 מעשיות משמחות וערבית). 15.00 וורול גמירז'. תוכנית ילרים. 15.30 הבית המעופף וטצוייר). 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט וערביתו. 18.00 משפחת וולמון. סידרה. 19.00 רקות. מגאזין אקטואליה. 20.00 מופעים קלסיים. מאהלר, סימפוניה

21.00 פרט: צרק עיוור. עם חים פת'סין. 22.30 מעשיות משמרוות (ערבית).

שני, 15.2 13.30 חיים אחרים. סידרה. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. ו ילדייהחכובות ומצוייר).

15.30 סופריכוק. ומצויירו. 16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: הורמנות השניה. עם רוכוס ימים מאושרים. סדדה קומית.

18.30 לורן ושירלי. סררה קומית. 20.00 באננום. בלש. .200 מוערון 23.00

23.30 חיים אחרים. סדרה. שלישי, 16.2 13.30 חיים אחרים. סידרה .700 וינעדיוו 14.00

14.30 התעמלות. 15.00 ילדייהתבוכות ומצויירו. 15.30 מבית המעופה ומצוייר). 16.00 שוכנייהסלעים תוכנית ילרים. 16.30 סרט: כל נערה צריכה להתחת 18.00 נסיעה בחלל. דמיוני. מס'גייור – טוכו השאי.

13.30 חיים אחרים. סיררה. 15.30 סופריבוק מצוייר. 16.00 שוכני השלעים. תוכנית ילרים. 16.30 פרט: שננחאי אקספרם. עם

21.60 מלר הביתה סרדה 22.00 המכווה - כלש.

.700 ביוערון 23.00 23.30 חיים אוצרים. סדרה

מעדון פסו. 23.30 היים אורים. כדודה

1.85 ש״ח

ת"ש.30.30

עכשיו

מחיר רגיל

עכשיו

מחיר רגיל 2.25 ש"ח

ועוד 20% הנחה על

מכונות סריגה זגם 356 דגם 930

מולטיקו

קרנבל

ש"ח 6.00

מחיר רגיל

מחיר רגיל

ח"ש].45<

סוכטי

דאלאם ח"ש 2.86

ועוד הרבה יוחר ולזה!!! יותר מ-40.000 ק"ג חייבים להאכרו! קני היום - לחורף הבאו!

במחירים בכתי חוזרים אלה לא ניתן להחזיר המוצר! כל הצמרים באיכות מעולה ובאחריות מלאהו

התמורה הטובה ביותר לכספר!

חנות המפעל אמפיסל: רח' אפעל 3, קרות אריה, **פתח תקוה**, אמפיסל רח' אלנבי 98, **תל־אביב.** אמפיסל רח' נחלת בנימין 6, **תל־אביב.** אמפיסל רח' הגליל פ, (תחנה שרכזית) תל אביב, אמפיסל רחי ביאלים זו, רמת גן. אמפיסל רחי שטמפפר 15, פתח תקוה. אמפיסל רחי סוקולוב 33, חולון. אמפיסל רח' החלוצים ד, (תחנת אגד) **נתביה.** אמפיסל הח' סוקולוב 18, **הרצליה.** אמפיסל הח' המלך ג'ורג' 6, **ירושלים.** אמפיסל הח' סוקולוב 18, **הרצליה.** אמפיסל רח' החלוצים ד, (תחנת אגד) **נתביה.** אמפיסל הח' סוקולוב 18, **הרצליה.** אמפיסל הח' המלך ג'ורג' 6, **ירושלים.** אמפיסל הח' סוקולוב 18, הרצליה. הפלמ"ח, בארשבע. אמפיסל רח' הרצל זב, חיפה (צמר כל) מרכז שווקים 85, בית שאן.

TIMIT נוספות!

החל מהיום 12.2.88

מכירת סוף העונה! של כל מלאי הצמר לסריגת יד ומכונה

צמר מתוצרת בחי החרושת הגדולים בארץ: * צמר החסידה * פולגת * ויטלגו * פנדה * מבחר תוצרת חוץ

יותר מ-50% הנחה!

עכשיו

עכשיו

כלוית

מחיר רגיל חמר



מחיר רגיל

מחיר רגיל

פודל

ח"ש 1.25<

עכשיו .02



コフフロユ

רש״ח.30<

שלאגר

רי<u>ש"א</u>ד

הערב בסרט הערבי

בתחילת דרכם הלכו השניים בעיקבות צמדים מפורסמים כקולנוע, אך במשך הומו גיכשו סיגנוז ייחודי. אומנם גם כטרט הערב, הרזה הוא הפיקח והממזר,

יעקב למדן

שמטרר את חברו השמן והתמים, אך

שתי בחודות אירופיות.

שניהם משתפים פעולה ביניהם כדי לסדר

שני הקומיקאים התפרסמו בעולם

צלילה בהם כיכבו כשנות ה־60 וה־70.

הערבי הורות לסדרות-טלוויזיה וסוטי

ושנחשבים היום, כמידה מסויימת,

טלוויזיית המזה"ת: אלה סרטי השבוע

גירי לואים, אליל הבנות

מומלצים: חסרוססור תמטורון שנחאי אקשמרם יום ו/ 1632 אינימית ון שלו היא (Mine) איה שלו 1943 .This Land is Mine) אים ו/ 1943 .This Land is Mine) איני היא שלו היא

יום ויי 1943. This Land is Mine) אין שלו היאור אין היאור בארו של הבמא הדרמתי התשוב זאן רואין מוקרן כעת גם ברא צירלט לוהטון מבבמא הדרמתי התשוב זאן רואין מוקרן כעת גם ברא צירלט לוהטון מבבמא הדרמתי החדן, חמולבב על חיסופי ומעודי ועשבי ענייף צרמתות למוע בכובש הטוצי, עם פורין אירוך היצירי סבדרם 1943 און אירוך בעתות שוד אירון בארון בא

tevery Girl Should be mount nove not be the so of the (barried) להפנו קושרים דביר מלאתיונים נחושה כופות בארבתי של רופאילרים בשאיי דור קריספן עם קרי נולט הכקסי דריים, 84 דקות את ד', פג.פגן, שנתאי אומטפרים (Shanghai Express). גבעו, מלחירמת שיונוף המעולה אלבועל (מחוך היד) של מרכך דינוריך יחבמאי כיוף פוך שטונברג לציון דינוני מנש את אחובינו לשעבר – זונת צמורת (היטריון) ברכלת תמוחאות עיו ארדיים שינים 44 רקות. יא להחמיף אם די 16.64 באנינג (Animala) ל16.64. שחקן גולף הכעודר הרפתקאות ואובים בקאנטרי קלאב של עשורים, מנסה להסמיר את עברר האמל



במאון דון יונספון, עם רובוינו ואונר 102 דקות

הודמנות טונה, השבוע, לומר שוב, מלה טוכה על תוכנית רגישה ואינטליגנטית. -זה הומן". הנסיכות, לא כליכד טוכות. במלאת חמש שנים להירצוו של אמיל גרינצוויג, אירה רם עכרון את יהושע שקדי ועדיי לוי, שנפצעו כאותה הפגנה של "שלום עכשיו" כירושלים. לפני הראיון, הוקרנו תמונות תטופות מתוך ההפגנה – וכסיומן, גופתו העטופה בשמיכה של גרינצוויג מוכנסת לתיך האמכולנס. תזכורת. תמונות קשות, שמקכלות משמעות נוספת, דווקא עכשיו, על רקע המהומות וההקצנה הפוליטית. אריאלה כלסקי ברתוד, שתקרה את דרכו ואישיותו של ויבוטינסקי,

סיפרה כתוכנית, שבעצם היה הומניסט גרול, שם את האדה לפני המרינה טען שהמלחמה מנוגדת לאופיו של העם היהורי. ואם היה חי במציאות של היוםז היה כנראה, פורש מתנועת החרות ומקים מפלגה חרשה.



האינטלקטואל הצרפתי ז'אן אק מרוואן שרייבר, עיתונאי, ואגה דעות, מרינאי, דיבר במשטות, מתוך אהבת ישראל והיהודים, על שלטון הכיכוש, שושווית את הצרפונים, שהיו שקועים כאלג'יריה, ואת האמריקנים, שונסח ככן בחייטנאם, וככלל, ווא אופטומי בקשר אלינו, בתנאי שנגצל אח הצוח היחודי ונשקיע יותר כחינוך, ומחות בכוחניות. עניין של בחירה, הוא

אה הומר, שנגעה השבוע בנושא אחד, אקטהאלי, מחיבטים שונים. טמשיכה לשמור על רמה גבותה ומוכיחה עצמה לאורך זמן כאחת התוכניותי הפוכות ביותר כטלוויזיה. השביע רשתה התוכנית לאי של שפיות בתוך ים ובלאנאן בי אנן חיים, כוירך כלל, כדאיילראות. כל יום שני כים 10.000 בלילה אור כן יש כולמן.

ופטה בחולה חלום אמריקני.

הערב בטלוויזיה – "מלווין והווארד". קומדיה, מבוססת על סיפור אמיתי, עובד בתחנת דלק, נותן טרמפ במדבר למיליונר הווארד יוז, ומבקש לרשת בעורמה את רכושו. משל אמריקני על הרדיפה אחר הממון • הסרט זכה בשני אוסקרים

> הכמאי יונתן דמי קנה לעצמו לאחרונה קהל אוהרים נלהב, הרואה בו ובסרטיו צכע חדש ומקורי על רקע האפרוריות החוגנת של הקולנוע האמריקני העכשווי. סרטיו שהוקרנו אצלנו, כמו הקומריה השוצרה של השתוללות ופשע – "משהו פראי", או הסרט על מלחמת העולם השניה מנקורת הראות של שחרור האשה - "נשים כעורף", או סרטה של להקת "ראשים מדכרים" – "הפסיקו להיות הגיוניים", העמירו אותו ככמאי אמריקני שנון, מסוגנן, השייך לאלה שלכאורה יש להם מה להגיר והיורעים להגיד זאת כאמצעי כיטוי חרשניים ומקוריים.

הטלוויזיה הישראלית מצטרפת הערב לחגיגה עם סרט מוקרם יחסית (1980) של רמי – "מלוזין והיוארד", שוכה לכיקורות טובות מאור בזמנו. את סגנון הקומריה המסוגננת, המטורפת והחביבה הזאת הישוו לסרטי הגאון הקומי פרסטון מטרג'ס. הסרט אף זכה לשני פרסי אוסקר אחר על התסריט השנון של בו גולדמן והשני על משחקה הפראי ומלא ההמצאות של מרי טטינבורגן.

> זהו אחד הסרטים שיצאו לאור לאחר התפוצצותה של פרשת הווארר יוז,



םרשת אילנד. "פרשת אילנד", ורמה מקורית, תוקרן בשידור תוזר ביוכ שישי הכא כערוץ 2. הררמה מתארת נסיון של קבוצת ותיקים, מחלוצי ההתישבות כארץ, להקים דגם מוזיאוני המשחזר את אורח חייהם. במאי: אלי כהן (בשתי אצבעות מצידון").

סרט על המשורדת רחל. אורנה בדרור מכיימת שתי דרמות תיעודיוה - על המשוררת רחל ועל שרה אורונסון גיכורת "ניל"י".

רגע של תמונה. המחלקה התיעודית בטלוויזיה בורקת אפשרות לשדר טיררה יומית קצרה, לפני תום השירורים, שתוקרש לאמנות הצילום בארץ. הסידרה החדשה, "רגע של תמונה", מבוסטת על סידרה דומה שק הבמאית, אניס ורדה, שהוקרנה כטלוויזיה הצרפתית. צלמים מקצועיים ותוככים מוזמניים לשלוח צילומים וסיפורי־רקע לטלוויזיה.

יוסרן ביוני כשידור חי. השידור יועבו

מצלמום את הדיבול. עמי דרוזר,

עולה דרש מפולין, יצלם כמרץ סרט,

המחודשת של "הדיבוק", שיעלה הבמאי

שיתעד את חעבורה על הנירסה

סידרה חדשה לילדים. "בארץ

אויוטוב", סירוה חדשה לילדים,

מצולמת בימים אלה בטלוויויה

חברתיים דרך סיפורים מהמקרא,

כ. זהו זה". דני ואלין הפיק וביים

ווליווד והמחומרים על דון קישום,

עצמאי ותרכן פירושים משלו לאגדת

סנשו סנשה ורולצ'יניאה, זווומור,

מורוו ואחרים

באמצעות לוויין משני מוקרים –

בירושלים ובניריורק.

ישה ובר אבא כ*-והר זה".* קשנה ומעונה דיאלוג חל. דיאלוג טלוויזיוני בין נציגי ישראל לנציגי יהרות ארה"ב,



המשוררת רחל. דרמה תיעודית



תארה את הערלאירע התליאביבית נפורים







מופיעים בתמקידי אורה: קרוליין לנגפורד, אשר צרפתי, יהורה אפרוני מוניקה טסלר ואחרים.

בעלה כעיר תעשייתית גירות בארה"ב.

נדודי דוסו. ברכי גלות", הטלוויויה בערכית. הסיררה התרשה מתארת את שנות גלותו של המופר והפילוסוף הצרפתי ז'אן ז'אק רוסו, עוקבת אחר נדודיו של רומו כגדמניה

הצפה היי בעהבה, תוכנית הילוים ותפה היי", שתוקרן ביום כ' הקרוב. צולמה בערכה, כפארק חמגע ליד עמורי שלמה ובקיבוץ איילות כוכני יודווכנית יארתו הפעם את כד הייסן.

עדלאידע באולפן, תוכנית הילריף שמיניות באחיר" עם דלים וולגיז.

נדומן אינגכר משפחה שכזאת דון קישוט. צולם גם שיר חדש, כסיגנון הוויריאו קלים, שכתבו נירית ושלמה סידרה חדשה – "שנה בחיים". מיום ג׳

קומריה משעשעת, שכראי לראותה.

המיליונר המסתגר, המתכורד, שגידל את

לחלומותיהם רודפי הבצע של כל מחפשי

האוצרות בעולם. הסרט מבוסם על סיפורו

(האמיתי) של מלווין דאמאר, עובר פשוט

בתחנת דלק, שנתן פעם טרמפ כמדבר

נבאדה למיליונר המזוקן, ולאחר מכן זייף

כנראה כתב־ירושה, שלפיו מוריש לו הזמו

רמי משתמש כנתונים העלילתיים כדי

לכנות קומריה אמריקנית ריאליסטית

ביותר, כמעט בסגנון רנואר, שיש בה

אמריקני על המירדף אחרי הממון, על

הררכים המעווחות להשגת החלום

מרירות, חן, סאטירה חברתית, מעין משל

עיקר הנטל הקומי נופל על כתפיה

החסונות של מרי סטינבורגן. לצירה

פול לה מאט בתפקיד מלווין, וכן ג'ק

וגלוריה גרהם. מלווין ראמאר האמיתי

מופיע אף הוא לרגע כסרט, כתפקיר של

קירו, דבני קולמן, מיכאל פולארד

מונונאי כשרה התעופה.

משחקים ג'ייסון רובאררס כתפקיר יוו,

המטורף את כל רכושו.

האמריקני.

זקנו וצפורניו ער לזרא, והפך מושא

חיים כפולים

בלאנט", דרמה בריטית המבוסטת על סיפור אמיתי, תוקרן במוצ"ש (22.35).

ב־1979 נחשף אנתוני כלאנט, היסטוריון

הביבי.סי.", מנסה לבחון מי היה האיש

סיפורו של יום

– על המהפך הפוליטי ב־77'

השבוע החלו בצילומי הסידרה

התיעורית החרשה, "יום אחר", בהנחייתו

משחזרת אירועים מרכזיים כחיי המדינה,

שהניעו לשיאם ביום אחר. היא מכוססת

הסירוה החדשה תוקרן רק אחרי

של יום".

על המידרה התיעודית הצרפתית "סיפורו

הבחירות בשל עיסוקה בנושאים רגישים.

שנה בחיים", אופרת־סכון אמריקנית.

וצשה (6 פרקים), תוקרן מיום שלישי

מספרת את קורותיהם של בני משפחת

כראש המשפחה, המתגוררת בסיאטל,

וושינגטון, עומדים ג'ו וריצ'ארד קיילי),

תעשיין זעיר ורעייתו רות ואווה מארי

סיינט), עקרת בית ואם מסורה. כתם

לינדלי (ג'יין אטיקמון), בת 30, נשואה

באושר לכעלה היהורי ומצפה לילדה

גיבורים ונבלים", קונצרט־פופ

נוסטאלגי, שנערך במרץ 1985 בלונרון,

לצורך הקונצרט התאחרו מחדש

-רטרמלוס-, ביבמרים תבלים" בלתדון

יוקרן כ-ער פופ", כיום ראשון (כ־20.02).

(ב־22.200). הסידרה, שהופקה 1986,

גארדנר, מחג מולד אחד למישנהו.

של עודר קוטלר. הסידרה (6 תוכניות)

של האמנות, כאיש הרביעי בחבורת "המרגלים מקיימברידג״. הפרשה זיעזעה

את רעת הקהל כבריטניה.

הסרט, שהופק ב־1986 ע"ר

"בלאנט", דרמת ריגול המבוססת על סיפור אמיתי – במוצ"ש

השבוע החלו בצילומי סידרה תיעודית חדשה "יום אחד"

המשחזרת אירועים מרכזיים בחיי המדינה. הפרק הראשוו

מאחורי הכותרות הסנסציוניות כעיתונוח

הקרובים דונלד מקלין, גאי כורגרס וגרוו

את רמותו של אנתוני בלאנט מגלם

היא תעסוק ב-מהפר" הפוליטי, בחטיפת

ספינות שרבורג, בתתימת הסכם השלום

עם מצרים וכשביתת הרופאים. כסירוה

יוקרנו קטעים ארכיוגים וירואיינו אנשים.

בפרק הראשון, המוקרש לעלייתו של

הליכוד לשילטון כ־17 כמאי 1977, יוסרג

קטעים מ.ניקוי ראש" ומההצגה ..קריוה".

הראשון. כתם אן נוונרי פיליפס), כת 34,

מגדלת לבדה את ילדיה דיוויר וסאני

(ריוויד אוליבדו, סטורנט, מכריז על

ומצפה לנישואיה כשנית. כנס הצעיר סם

אירושיו לדבי. כנם ג'ק ומורגאן סטיואנס)

כן 29, מניע לכיקור משפחתי אחרי שנרד

בעולם בעיקבות ריב שהיה לו עם אביו.

במהלך השנה, מנסה המשפחה להתמורר

עם מותה של האם רות בתאונת דרכים.

להקות־פופ וזמרים, שכיככו כמיצעדי

הפיומונים כשנות ה־60 וה־70. כיניהם:

-המרמלרה": -הטרמלוס": -יריד ההבלים"

פיטר מרסטר; דייב, די, רוזי, ביקי, מיק

אלפרר היצ'קוק מציג"ג.

הלהיטים של שנות ה־60

קונצרט פופ נוסטאלגי, שנערך בלונדון, ב"עד פופ״

במאי: תומאס קארטר ("מיאמי ויים",

שנטלו חלק באירועים.

_ השחקן הבריטי איאן דיצ'ארדסון.

ריים. מה היו מניעיוז כיצר ניהל חיים

כיצד הפך למרגל, שפעל למען הסובייטים ממאי 1951 יחד עם חבריו

כפולים במשך זמן כה רבז

גרוניך, כהשתתפות ריטה, האשה הקטנה והמעונה; רמי קלייינשטיין, האיש הרע: ושלמה כר־אכא, האיש המסעדה הגדולה, פרקים

הדשום. לילית נגר, תארח בקרוב בתוכניתה "ערכ טוב" את כוכבי הסירוה הקומית "המסערה הגדולה", שתוקרן כ־10 פרקים חרשים מה־2 באפריל. כסירוה מככבים: ז'אק כהן (אברראמי), כאסם זועמאט (הטבה חכים), חליל חלרי (המלצר האילם), ראסן עכאס (המלצר החתיך) ונעים חכים (עוזר הטבח). כפרקים החרשים

גיין פונדה נאבלת. ביוצרת הבובות", סידרה דרמטית אמריקנית חדשה (3 פרקים), ע"פ רכיהמכר של הראייט ארנו, תוקרן כאפריל במיסגרת שירורי הטלוויזיה בערכית. הסידרה, שהומקה כ-1983 עבור רשת הטלוויויה האמריקנית "אי.בי.סי.", עוקנת אחר מאבשה של אשה סשת־יום וג'ין פונדום, אם לחמישה ילרים, המתגוררת עם

מיני־טידוה דרמטית צרפתית חרשה (2) שטיפרו "אמילי" הודרם ע"י הפרלמנט הצרפתי, שהורה לעצור אותו. הסידרה ובשוויץ עד שמצא מיקלט אצל ירירו. הפילוסוף האנגלי, דיוויד יונג.

השיחה", ג'ין הקמן ואליזכט מקריי. האזנה לזוג צעיר, בפארק

ן זהירות, מקליטים אותך

ביום ד' - "השיחה" של פרנסים פורד קופולה. ג"ין הקמן, בלש עם מצפון, מסתבך בפרשה נוראה של האזנות סתר ומאבקי כוח בסך פרנציסקו. מה קורה אחברה דמוקרטית נאורה המאפשרת פלישה לצינננת הפרט ● מבריק:

האסשרי העלול להיעשות פטיים חפרט. הנושא המוסרי שמעלה המרט, מינוק אמיתי: הטלוויזיה מגישה כיום שייר לאותה אווירה עכורה, ששררה או שהקליט, ומסתבך יותר ויותר בפרשה רביעי את אחד המרטים היותר טובים של נוראה של מאבקי כוח ורצח, ער שעולמו. בארה"ב, אם כי לא רק לה שנות ה־70, השיחה" של פרנטים פורד

כל עולמו, מתמונוט עליו. בפארק, דולבת ותופחת, עד שמגיעה

קופולוו הסרט עוסק כפרשה סכוכה של האזנת סחר וכורק את המשמעות המוסרית של נושא שמירת הפרטיות הגיבור, חרי קול (גיון הקמן הנפלא); כלש בעל מצפון, מומתה לעיקובים וציוותים. משימה מחמית של האונה לווג צעיר

חסרט מתרחש בסרפרנציסקו ושייד לאותם סרטים פאראנואיים, ששטפו את ארהיב בעיקבות מלחמת וייטנאם ובעיקר פרשת ווטרנוים קופולה, שנם כחב את התסרים המצויין, בודק מה קורה לחברה רמוקרטית גאורה לאור התפתחויות שכנולוניות המאפשרות פלישה אל ציגעת

צוות שחקנים מעולה לוקח חלק בסרט

מבריק ווירטואווי זה, המגיע לעיתים

ג'והן קאואלה, אלן גאופילד, סינדי...

לממרים ספקאיים. לצירו של ג"ן הקמן

המעולה, הנמצא כאן בשיאו, מופיעים גם

ויליאמס, פרדרים פורסט, טרי גאר, רוברט

רובאל. ואפילו הריפוז פודר בתפקיד קסו.

שנחמו אינגבר

לסיוט ממש: וערי מודאג מו חשימוש

12.2.88

קול המוסיכ

-07.09 בהאתה נינוחה. מוצרט: קונצדטונה ק. 190 לשני כנורות ותו. ומקנוביסק / פרידריך / הקאמ. של חבל הסאר "יטטנפארטו: רייכה: חמישיית כלי נסיפה מעץ אופום 91 מס' 9 וסולני כלי הנשיפה מרינה:: וובר: פוט פורי גרול לצ'לו ותזמורת אופוס 20 ובילסמה / תו. הרדיו הצפון גרמני אנדרה: מנדלפון: שירים ללא מילים ספר ו אופרס 19 (עדניג שוברט: על הנהר, לטניר, קרן יער ופסנתר אופום 119 (טיר / סנררס / קראוסון): ברהמם: שני שירים למקהלה מעורבת (מקהלת מונטוורדי המבורג / יורבנס).

09.00 קוצרט בוקר. 11.57 פינת חשיר. משירי רוני סומק. 12.00 מן הסרטיה. אורי סיאנקה, כנור: יונתן זק, פסנחר. בטהובן: סונטה סרו מינוד, אופוס 30 מס' 2; בטוורבן: סונטה בסול מוזר, אופוס 96,

13.05 בהאזנח נינוחת. הנדל: תסריטה זיטוקין די נוד מלכוחיים (מלקום / תו. ירושלים רשה"ש): מוצרט: חטישיית הקלרנית ודה פאייר / הרביעייה הישראליתא ליסט: פואמה סימפונית הפרלורים (שולטי / הפילה זלינדונית): כסוהבן: הסימפוניה השביעית כלה מז'ור, אופום 92 וקובליק / הסימפונית מבאואריה:

לקראת שבת רוסיני: הפתיחה וילחלם על ותו. סילחרשוניה / שוטיא וולוי: סרגדת איטלקית כטול מויור רביעיית קיכלו: יווגן ברב? קונצ'רטו פרו אנגלית ותומורת אופוס 19 והאם הקאמרית הישראלית / יפה: בי*וה:* משתקי ילדים, אוסוס 22 (סוישה למנה) (הלן נצרטהבאר מאממטרדם /

16.00 לבקשתכם. א.א. בוסקוביץ': שיר המעלות והפילה. הישראלית וז'רטטבנסקיג ברוך: פנטסיה סקוטית לכנור ותומורת (ווא־צ'ונג); גריג: סימשוניה ברו־מינור והסימפ. של ברגן אנדרסן): פרוקופייכ: סימפוניה קונצרטית לצ'לו ולתזמורת אופוס 125 (רוסטרופוביד').

18.00 דור חותב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. ולדימיר הורוביץ בביצועים חיים. צ'יישכסקי: קונצ'רכוו מס' ו, כסי במול מינורו צ'ייקוכסקי: פרק סיום, מתוך קונצ'רטו מס' ו כסייבמול; שוסן: נוקטורן במיימינור,

אופוס נק: שופן: סקרצו מס' 1, בסי 19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: רכיעייוו כלי קשת כסי במול מז'ור ורכיעיית אלכן ברגא דבוו'אקו ויביעיית מסנחני

כמי כטול מוזר, אוסוס 87 ושלישיין בחאר / טרמפלרו. 20.05 בחבורת ושורץ. 20.30 קונצרט ליל-חשבת. כונשורטי ונצ'דטו ל־4 כסי כמול מויור, אופוס וו מס 4 ואי מוויציון פוערט: סרנדה במי במול מוצר ק. 375 לכלי

נשיפה (נגני כלי הנשיפה של דפילת. הברלינאית), שוברט: סימטוניה מס' 8 בסי מינור הסימטוניה הכלתי גמורה (הפילה, וצינאית / קליכר): ערדומם: סונמה מסי ב לצילו ולמסנתר, כמה מדור אופום 90 (קרבו / אירון) יאנאצים פחולות לכיים (המילה מרושרום / קולון)ן שוסטקוביץ' שונצ'רטו מס' ו כרו מינור לפסנתר מצוצרה וכלי מיתר אוסוס 35 (קרינכ / שרולכ / הסימם. של רריו מוסקבוו / שומטקוכין); איכר: דיכרפיספן (אקרטית מנם מרטין / מריצר). 23.00 ברק חברוק ורסימי רנסנט.

רשח א׳

פאער המוכדנים ואפרניבוני. 19.05 שיריקוד. מוצלות ושירים מ -11.05 חיום חשישי. מסורת ופולקלור. 12.05 מעדה שדניבוני. 14.06 בראש צעיר, לילדים ולכני נוער.

- ASS 53.

16.05 שירים מבית אבא, עורך: חיים צור. מירים עבריים. 17.10 18.06 כניסף רדיו לספרות.

Ш.

23.05 להיטים מפולפלים, להיטי הומ

19.30 שירורים לעולים

22.05 כי טוב חוכור. לילות יוון,

מפ.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יוסי

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 15.06 בשמים לשבת עם יהורם נאין. 16.05 עובר ושב. עם רוך מרגלית. 17.05 מאחורי הכותרות. דדיו, טלוויזיה יעתרנות.

18.06 חשבוע שלי. העחונאי יוסף לפיד, 19.05 חמור השביעי. כעריכת יואל רפל. 20.05 חשושנה פורחת. רומנסות, שירינ ופיוטים ממורשת יהדות ספרר. 22.05 חבח נצא במחול. ריקורייעם.

בין ששי לשבת. יצחק לבני משוחח עם זיווית אברמסון, מנהלת בריס להורים של מכון אדלר" ומחברת הספר ,מין זה לא רס סקס". אברמסון, על הורים טובים, הרגלי־המין של הישראלים, עזיבתה את התיאטרון לטובת הפסיכולוגיה, ועוד.

00.10 שור אינו רק מוגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

.08.0 משרו משרו. 10.05 אגן דיפדירניבון. 12.05 להיות שם. שעה אחת, שטה אחת. 13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר. 16.05 לפנות ערב, שידים עבריים. 17.05 כאן, שם רבכל מקום. 19.05 זמר שכוח. שירים עבריים. 20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור. 22.05 פיול לילי, שירים עבריים. .איזה לילה. עם איתן גור. 23.05

לי צה"ו. 08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטראלית

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 קילח של אמא. עם אלכם אנמקי. 12.05 מנרלים. שעתיים נעולות עם דורי

14.05 עוד לא שכת. עם שלמה ארצי.

גינוברג ווד בצוותא. אלן גינזברג ונתן זך קוראים שירה ביצוותאי, קטעים מוקלטים מערב פומבי. משתתפים גם לתקת גיאו וחגוטריסט סטיבן טיילור. מפיקה ועורכת: ליווה פרנס.

18.05 שיר בשקם בשקם. 16.56 אלף פנים. סיפור קצר עם רן שבים. 17.65 רבעים רוקימנטרים. חורצים לשון מאקרמיה, עכורתה ומתנגדיות מעהלה פרטיטורה מוסיקלית הברתיח. 18.05 אגרת רשא – שירים עבריים.

19.05 בראש צבאי. זכי שקירא משחוו עם אל"ם ל', מח"ט ז בשריון ועם אלוף וכמייל) שלמו שמיר, הממקר הראשון 20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

כמשע דרדיו והבורנוישבוור. של יראכ

1 NEGGE

פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ. רח' טבריה 8 ת"א (בוגרשוב 37) טל. 03-284113. ואצל כל סוכני הנסיעות.

טיולי אביב עם מדריכי החברה הגיאוגרפית

2600

3/20

אריאל פורמן, יעל עמית, דוד סמדר וגלית ישי.

17.10 סיסורדיו. שעת קסם כתל־אביב,

25.3,28.3,1.4. runy

13.2.88

ירושלים. עם המשורר יצמה שלו. קול המוסיקה 19,30 שירורים לעולים. 22.05 פרכי היום בתנייר. 22.10 מלווה מלכה. מרטיני: פונצ'רטו לשבת. ממרטיני: פונצ'רטו 23.05 דרבי ארם. עם רחל חלפי. בדוימז'וד לחליל ומיתרים: באך: היעצמנה, עיני יגע, מומור: כטחוכו: -שת ב 12 מחולות כפריים: טלמן: סריו

> ונגלים: שוברט: סונטינה ברה־מז'ור לכנור ופסנתר. 09.00 למי סירורה? לה פה סול: מסע

> > 11.57 פינת השיר. מסירי רוני סומק.

15.00 אינטרלודים: רצף מוסיקלי.

וז'ור. אופוס 110.

19.00 הקונצרט שלי. עם טלי ירון.

ו'אק אופנבאך.

21.05 מעל ביפת האומרה. הלנה היפה מאת

.09.09 עולם המרע. כעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. עושים

11.0 מרטגים. אקלימים – מרכרים ומשנים

12.05 מישרר תעודה. יועצים ארגוניים.

שירי יידיש אומנותיים.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: מופע

תיאטרון: ספור המחוה העברי המקורי.

אין עשן בלי אש. קומדיה

רדיופונית, העוסקת בניסיון

אדם להיגמל מעישון. מאת:

ואלי ק. דאלי. בינואי: נסים

קמחי. משתתפים: אילו דר.

אסתר קוסוביצקי, שמעון

לכ־ארי, אברהם רונאי,

.09.30 דעת קול: ח"ר בעניני מרע.

16.00 סגישה עם נורים ראבל. כמלאת

17.00 מגוש את האמן הישראלי. אלן

שטרנפלד, פסנתר. שוברט: 4

אמפרומפטי, אופוס 99: סטרוינסקי:

סונטה: בטחוכו: סונטה בלה כמול

שמשונים. מחזה מקורי של

קשיש, ניצול השואה, ושמשון

התנ"כי מחלכים ברחובות עזה

ובמחנות חפליטים. בימוי:

קלאוס לינדמן. משתתפים:

נסים עזיקרי ושמעון ישראלי

שמואל הופרט. איש מילואים

12.00 במחיצת אמן. בעריכת ארלט אכרהם.

כדו מינור לחליל, אבוב ויקונטינואו;

רכוו'אק: אגרות: ויואלדי: קונצ'דטו

בדנימיור לי2 אבובים. 2 סלרניתות

וכלייקשת: מכטהובו: שירי־יעם

במור מרטייסומבי. כאור הזרקורים ובכית: מוסיקלי בצליל. חיים קינן ומשה שמיר. 12.05 בול. שעשועון תחרותי סכיב ארועי 10.00 קונצרט חשבת. התזמורת הסימפונית יים, רשה"ש; מנצח: גארי כרתיני. .אוזן קשבת. עם ערנה פאר. מררכי סתר: קנטטה לשבת ובהשתת 14.11 הבו זמר. שירים עבריים. רינת ומקהלת האקדמיה ייםן: 14.30 כדור בראש. קתדרה לכדורגל, עם מנדלסון: קונצ'טרו במיימינור לבנור ותזמרת (שטרן): ראבל: סויטה מס' 2 15.05 שירים ושערים. השערים שיוכקעו -רפנים וכלואה"; מוצרט: קונצ'טרו לחליל ונבל, ובוכרמן

17.05 ארין חמדת. בעריכת תרצה ארזי. 18.06 מסיק ודי. בעריכת דלית אורמיאן. 18.30 ממגרש הסטורט. 19.05 הקול קולטע. בעריכת דן פיינרו. .יומן השבוע. עורכת: רליה יאירי. 20.05 21.05 כוכב חערב. עם ננה מושקורי.

האמל: מוות קליני, מאת עוויאל חזן.

מגיש: אברהם ניור.

18.06 מספיב לטילם כשטה כלה.

בפונה אנתולוגיה כטנה לשירה. משירי

19.05 רוח קרים. סדרת תסכיתים על־פי

ספרו של שלמה הלל.

מזריה אלון מסמר על נוף דארין. 09.55

.יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.

17.40 ישירים עבריים.

13.0 סונצרם לצוירי השבת, מוצרם: זוטות. . בקצה השבוע. עם יעקב אחינואיר. ולהקת מוצרט הוינאית /כוסקובסקיו: שומן: רביעיית פסנתר כמי כמול מז'ור 23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד. 00.10 הזי ארצי כוולרתי. שירים עכריים. ווהן־וויליאמס: שיר השירים לויולה מקהלה ותומורת נרידל' מקהלה וסינפונייטת בורנמותא: כרהמס: רשת ג' הסימפוניה השנית ברהימזיור והפילהרמונית ניודיורק / מהטה). 10.05 על בטוח. להיטי כל הומנים.

12.05 לדיטים לוהטים. 14.05 כוכבים. יהודה פוליקר – צד א'. 15.05 אתם זוכרים את השירים? 17.05 שיר בין ערביים. 19.05 זמר שכזה, שירים עבריים. 20.05 סומונדובון. מחרוות פומונים. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 רריוטק. עם נעם ניל־אור. גלי צה"ל

89.05 מקהלה עליוה. שירים וטיפורים 10.05 טעם של סעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עבאדי ורני

12.05 הררן. להקת מיסקרת תיילות השרה. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון משוחח עם רודו גבע. 14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנק. 16.05 מינימה שבת. מגים: גירי אורשר.

ספרים, רבותי, ספרים, מגזין על ספרים, סופרים וקוראים. עזרא סדן, על תרגומי איציק מאנגר; יוסף דן, על גרשם שלום וספרו שבתי צבי"; ד"ר ערן דולב.

ודניאלת שמי.

משירי לחקית צבאיות.

18.08 באים כאחבדה. שירי אחבה.

13.05 לוזים לתיאבון. לחיטים עכשוויים.

14.05 יופי של שירים. ממיטב וזומר העברי.

צה"ל 2

ממליץ על ספר. 18.86 - גלגלי צה"ל. דיווחי ספורט, מצב התנועה ברחבי הארץ. 20.65 תו על תק. תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוטיקה כקלאסית. .21.30 שירים עבריים

במורת ממורת. כמוצאי יום מנושה. 23.05 עושים מדינה. מגיש: רודו דיין.

20.05 ציפורי לילת מארת. אבי קורן -08.05 דעבה. עם בני הנרל. 12.05 הדרן. להקת מיפקרת חיילות חשרה.

פולרדיו. שירות מירע למאוינים. 10.05 שיריקור. מהולות ושירים משלנו. 11.06 פניצי כוקר. מגיש גרעון רוד. ב 12.0: מטורב יברתיבוני. 14.06 בראש צעיר, לילרים ולכני נופר 15.30 האוניברסיפה הפתוחה, צרפתיה למת שרמים.

16.05 רדירעשרה מגוין נוער.

ר א שוו ו 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: ממזרח ממערב וגם משלנו. 18.06 מינדת ערב. הווי רתי ומסורת. 19.20 פרקי היום בתניין.

14.2.88

ותז. בורנמוט / ברגלונר).

האהכה והים, אופוס 19 ונורמן

הפילהרמוניה של מונטה קרלו

3 כרה מינור לכנור ולפסנתר אופוס

כלה מוסיהה מוינה): שוברט: מנססיית

הנודד בדו וברנדלא: צ'ייקונסקי:

מוצרטיאנה, פויטה מס' 4 בסול מוזר

וסימפ. בריה"מ / סבטלנוכ); מןיסנמ

הבנו, לכנור ותומורת ווה־צ'ונני

תפילת ערכית למריה. שיר השירים ה

יפה את רעייתי ואסג תהלים קכ"כ:

זמחתי כאומרים לי וסוס): המומור

שני שרפים ורוא שרפיםן; תהלים

קכ"ו: אם ה' לא ישמור עיר נרומינוסו

באך: קנטטה מס' 84: לולי: מיורה

ורחם נא עלינון; רורופלה: רקיאם,

1887. אלכינוני: סונטה לחצוצרה,

לכלייקשת ולקונטינאו ברו מו'ור

סויסמר / וולה / נוימרקו אגרה היית:

רגעים מוסיקליים וביולי / כלצר /

סחר / הרוא בסהוכן: שירי עם

מעורכים לקולות עם פסנתר, כנור

וצ'לו ווייול קפסוטו / מיינס / רישון /

מלמד / ולטמו / סטילמו־תפונ

שוברט: שמיניה לכלי־קשת

ולכליינשיפה כפה מוצר ושרון / צור

מאיר / הרן / וולה / ואפץ / ריפון /

והקאמרית של י.כ. באך: הסימפוניות

23.00 מחזורי יצירות. המוסיקה הסולניה

שת א'

ואשר / מלמר / הרטמו / שחר

אופום פ.

18.00 דמידנו דמומימלי.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

- אינטרלור. בעריכת אורי אפשטיין. 20.05

20.30 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון

פילה. מלכותית - ריטואה).

18.80 מוסיקה ליום ראשון. מונטורד:

.22.05 תפחה ועין. בין הורים לילדיהם. רשת ב

19.30 שירורים לעולים.

פר.09 בהאזנה נינוחה, טלמן: סויטה כלו מינור לחליל ולכלי קשת וגלוויי סולני זגרב / גלוויין; מוצרם: ספ.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום "יברטימנטו ולהקת מוצרט מוינה . פיקור בית. עם רבקה מיכאלי. בוסקובסקיו: דבוו'אק: קונצ'רטו פס' ו כלה מוור, לצילו ולתומודת ופרלן / 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יואב הפילה. הצ'כית / נוימן: גרינ: רפסוריה נורבנית עתיקה אופוס 13

09.00 קונצרט בוקר. צ'ייקובסקי: סוימה מתוך הבלט -אגם הברכורים' וקן. 14.30 בת צחוק. הווי והומור. פילדלפיה / מוטיג שוסון: שירת ז'ורדן): פורה: רביעייה מס' ו נדו מינור לפסנתר ולכלי-קשת אופוס 15 ורביעיית דומוסו: ברהמס: סונטה מס'

108 (ג'נסון / סנדרם): אלגר: סימפוניה מס' 2 כמי כמול מו'ור 18.4 היים בפסורט. מוסוס 61 נתו" האלה / לואורוג 11.57 סינת השיר. משירי לאה איילון. 12.00 אמנים באולפן. אכיכה אהרונוכיץ. פסנתר. באך: פרטיטה מט' 6 כמי ספרריים. מינור; סקריאבין: סונטה מס' 4, אשום

30: שומאן: אטיורים סימפוניים, אומים 13.05 בהאזנה נינוחה. קריסימי: משפט שלמה, קנטטה וקונסורט נבריאלי מהרישו: ק. שטאמיץ: קונצרטו במי במול מז'ור. לקלרנית ותז. ותו. קאמרית פרנץ ליפט / הורבט: בטהובו: מתולות גרמניים ואוסמבל להורים גרושים.

. יומו תצות, עורכת: עידית בדיאיר. 00.0 00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

.יוש עטרי. עם שוש עטרי. 15.05 16.00 הצנה יומית. עם יכיר אכיכ. .18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רביד. . ארום עתיק, עם מיכל שמואלי.

08.00 מוקר טוב ישראל. שעה של אקטואליה יומית. מורלי יניכ. עם אורלי יניכ. מורלי יניכ. .11.01 נבין לעכשיר. עם רפי רשף. 13.50 לאחור. סיפור היום נתשיח. מגיש:

דונין דייון. 14.0 מנישה יומית. עם יצחק בו-נר. 15.05 שירים לוע. עם ארו טל. 18.54 באוםן מילולי. אבשלום קוד. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

לגיבוש הצליל של מהפכני הפופ.

22.0 על וצבט ועל הביסאב. עשרים וארבע, היום שוויה. עם ירון 23.03

צה"ל 2

12.10 אלהיאלה כיבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.94 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 18.30 על מפסרים ואנשים. המשק והחברה. 17.00 רגעי קסם. עורך: אסרים וייל. 18.98 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

19.0 היום הזה. בעריכת שלום אורן. . 19.32 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזגות

תפוח ועץ. רבקה מיכאלי משוחחת עם ד"ר עמירם רביב, פסיכולוג חינוכי־קליני, ועם פרופ' שרה סמילנסמי. מרצה רחשוכולונוה שלונית באוניברסיטת ת"א. על ילדים

רשת 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. פרטוש: קונצ'רטינו לכלי קשת: כריו: ווצ'י 14.08 לי ולך. שיר וברכה. וקולות) בנוצ'י / הפילה. הישראלית /

23.05 הלילה היא שירים.

גלי צה"ל

10.05 עשר. שירים עבריים. . 12.05 דו רה יופי. עם רובי לנץ ורני קרפל.

18.00 ארבע אחר הצדרים. שירים עכריים.

יוסי מגיש: חמש עשרת קטנות. מגיש: יוסי .19.04 רדיו כמורט. מנאזין ספורט. 20.05 בעיכר מוסיכת. המכללה המוסיקלית יואב קוטנר: סול ההתחלות – ררך

21.50 אוניברסינות משוררת. מושני יסוד

23.55 שיתה הצות. ד"ר כרמון ארים, ראש המכון ליהסי ישראל והתפוצות. 20.00 ציפורי לילה משוחחות. עם דורו

. 18.03 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר. צרב עם אברי גלער. 20.05

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.

מועדון קוראי

דעות אחרומת '

23.05 פל הניאו הות. מניש: רני קרפל.

רשח א'

08.05 חצלה. עם בני הגדל. 08.05 פלרדיו. שירות למאוינים. 10.08 שוריכור. מתולות ושירים משלנו.

11.05 פניני בוקר. מניש: גרעון הור. 12.05 מעירב ים תיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.2.88

גדולה כרו מו'ור נהקמרית ההונגרית

טטראי): בארו טנעצירטו בלה טינור

בנור ותומורת (מוטר - דגאמ.

האנגלית / אקארדו)ן שוברם:

רביעייה בסול מז'ור לחליל, ניטרה,

יולה וצ'לו ודבום / גיליה / פסקייה /

לפסנתר ותומורת (ברנבוים

הקאמרית האנגלית): *ספטנה: סתיחה*

וטחולות מתוד הכלת המכורו

לתזמורת כלי קשת אופום 53

צונצ'רטו בלה פינור לאכוב ותזמורה

וחוליגר / להקת אי מוזיצ'י); היידן:

רביעיית כלי קשת כפה מז'ור, אופוס

11 כגס' 2 (הרביעייה האאולית):

רבוז'אק: סימפוניה מס' 7 ברה מינוו

וופוס 70 והסימפ. הלונדונית

ורטטא; סן־סנס: שביעייה במי במול

מז'ור אופוס 65 (אנסמבל מוסיקה

קמרית מציריך / ז'ורדן)ן פולנק

משת וטימפני נהסימפ. של כוסטוו י

מינשו; גלווגוב: העונות (המוסיקו

2 כסול מו'ור, לחליל כנור וצ'לו

אופום 100 (שוהם / חן / גרובר):

מז'ור לויולה, כלי־קשת וקונסינואו

(צוקרמן / הקאם. סינט פול): לקלר

מנסה כסול מז'ור. לחליל ולבאסו

אנטינואו וניקולה / צ'נוכלו וויולה דה

נמבה); מוצרט: קונצ'רטו מס' 23 כלה

ילהרמוניה: ברהמס: ארכעה שירים

מדור לפסנתר ולתו. ואשכנוי / תו.

לרביעייה מולית ולפסנתר ומקה

גשינגן / גלינג / רילינגג קורנגולה

שלישיה לפסנתר, כנור וצ'לו אופוס ו

ושלישיית גבל מברלין:

רימסקרקורסקוב: סוסטנוטו ואלגרו

הקאמ. של דרום־מערכ גרמניה /

ולהקה כלית של רדיו הולנד: קנת

מונטבומרי. טון דהילכ: השכעות:

15.00 הפכרה מוסיקלית. חונה: אנדרה הייר

16.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. המסהלה

יתמנינוכו ערביות אופוס 17.

18.00 בין תברים. כיצוע בכורה של

צ'ייקובסקי, טימפוניה מס' 1.

בס.05 אינטרלור – בעריכת אורי אפשטיין.

20.30 מאילמי הקונצרטים בעולם. שכועות

המוסיקה בוינה התזמורת הקמרית של

אירופה, אכארו: מוצרט: סימפוניה ברה

מו'ור, ק. 185 הסגר: מוצרט: קונצ'רטו

במי במול מו'ור ובוכבינדר); שוברט:

סימפוניה מס' 6 כרו מו'ורן

מום סופרו: ארויו גייג', פסנתר.

זומאן: אהכת אישה וחייהן שוברטו

פירים לפיוטים של שלגל ואחרים.

והקאמרית של יב. באך: הטימפתיות

23.00 מהגורי יצירות. המוסיקה המולנית

ווברמיארה הוהנמס: רסיטל לוצ'יה

בשיחה עם כני הנדל.

18.00 דגש על הביצוע.

לבלט במלואה) ופילהרמוניה

11.57 פינת השיר. משידי לאה איילון.

מו במ הסרטייה. היירו: דיברטימנטו מם'

יאכלי, אופוס 120 (הקסטר).

במ.21 בהאונה נינוחה. טלמו: קונצ'רטו כסיל

זונצ'רטו כסול מינור לטוגב. תז. כלי

והסינפונייטה ריאס / שטארקו; ויולרי:

ודבימפונית דגוניונית - ביימוו).

09.00 סרנצרט בוכר. נילס גארה: 4 נוכלטוח

15.30 האתניברטיטה הסתודות. הכנענים. 16.03 גיל הביניים. בעריכת חמר עמית. 17.10 צבעי הקשת. סירים לאחריהצהרים: 18.08 בינחת ערב. הווי דתי ומסורת. קול המוסיקה 19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים. 97.09 בתאונה נינוחה. ורניצקי: סימפוניה

22.05 לבל ארם בוכב. עם האסטרולוג אילן

09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין, עם עמיקם 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהור מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 14.30 בת־צחוק – הווי והומור.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 16.05 יומו כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. 16.89 על ממסרים ואנשים. המשק והחברה. 17.05 רגעי קסם. עורך. אפרים וייל. 18.08 שעה חוסשית. מנוין לעניני חנוך.

19.31 דין ורברים. חוק ומשפט. 20.05 פולם הזמירות. מצער הפומונים 22.05 כפד ראשר – חידונים מגוונים.

16.05 הצגה יומית עם יקיר אביב. 21.05 קצת אחרת. פופ מתקדם.

28.05 הלילה הוא שירים.

08.00 רוקד טוב ישראל. שעת אסטואליה מס.05 אילה בוקר. עם אורלי יניב.

10.08 עשר. שירים עכריים. 11.06 נכח לעכשיו. עם רפי רשף. 13.06 דו רח יופי. עם דני קרפל זרובי לנק. 18.55 40 לארור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: דורו זיין.

14.05 פנישה יוכוית. עם אורלי יניכ. 15.05 שירים לתנ. עם ארו טל. 18.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עכריים. 18.54 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. הניסויים של חיל החימוש.

18.41 משום שלכי. ענייני היץ. הומר והמזמוו בארץ. 21.30 אוניברסיטה משודרת. נימשה: שיונים בתרבות המערב. . 22.05 על הרבש ועל הביסאק. 23.05 עשרים וארבע, זקום שחיה. עם ירון

23.66 שיחת חצות. עם דינה כלרמן, יודר ארגון נשים נגר פירסום פוגע:

20,05 צער ותצי. תכנית ספורט: 28.05 פרל הניאו הזה. מניסי דני קרפל.

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום

מארות השורה. 18.45 19.05 היום חות. עורך: שלום אורן.

- 00.05 יומו חצות. עורכת: עירית בן־יאיר 20.15 ביאו נעוד. עם לאה ליאור.

רשת 14.08 לי ולר שיר וברבה. 15.05 חרש חריש ומחורש. עם שוש עטרי. 18.06 מצער המצעדים. תוכורת פוסונים

18.05. אחת, שתיים, שלוש. נסיון עם יחידה 19.05 שירים כובאן. שירים עבריים. 20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית

עודר אסף: ההשפעות המורחיות על

צה"ל 2 מו פני רדיון לדיון. עם יראב קוטנר.

16.2.88

ליי ווו

" בהאונה נינוחה. ראכל: לכרו של קופרן נאקדמיית סגט מרטין פרינרא גרינ: מחולות סימסוניים. אופום 64, ותו. מימפונית נוטנטרג י ארכיא, שומאן: קונצירטו כלה מיער, לצילו ולחוטורת, אופום 129 ומייסקי - הטילה. הוינאית ברנשטיין); ציייקוכסקין סימסוניה מסי 2, ברו (סימפונית של ברידיים י

09.00 כונצרט בוכר. שוצארט: רביעייה במי במול מחלר, לפסנתר וכלי קשת. ישלישיית בוזאר · גוראנהן בריטן וסיני: מאטינה מוסיקליים, אוסים 24 והפילה. הלאוכנית . בונינגא

היידוז כימפוניה מסי 6 ברה מזיור. הבוכר ואכדמיית סנט מרטיו מרינרו, בטרובן: סונטה מפי 21, מגיור, אוסוס כם, ואלדישטייו עוללט); רבוויאק: סימסוניה מסי 9 אוסום 59. מו העולם החדש (סימם ששוכנו י לוייות דבודאכן דשישיד כלת, לספנתר וכלי קשת, אוסום 45 עריכטר / רכיעיית כורודיון, סורה *הפויטה סלאם ומליסנר, ואקדמייר*

טנט מרטין / מרינר). 11.57 פינת חשיר. משירי לאה איילח. 12.00 מן המרטיה. גילה ירון, סופראן: מייקל ריפון, בס: עדית צכי, פסנתר. שירי

מאת פרסל ובריטו. 19.05 בהאונה נינוחה. סמכיני: המישייה לכלי נשיפה מס' 2 בפה מינור זרגולזיו קונצ'רטו כסי מינור לכנור וכלי משת: מוצרט: קסציוז בסי מנ'ור והמאמ. האכנלית / ברנכוים): מרצארט: וסוולטטה יובילטה וסירסכי הוגווור): שוכרט: פתיחה בסגנו

איטלסי והסימפו. של בורנמות אוורץ): ביזה: סימפוניה מס' ו כדו מו'ור (הקונצרטוזכאו מאמסטרדם/

15.00 מוסיכה צעירה. 18.00 מאולמי הקונצרטים כעולם. סרנרת קווצינגן / התז. הקאמרית של פרג / לוכור פשס. ריכטר: סימפוגיה כסול מו'ור: ויואלרי: סינפוניה בסול מו'ור; שוסטקוביץ: קונצ'רכוו ל־4 סרנות כס מינור: פרלוד וסקרצ'ו לרביעייה

אופוס זו: בנרה: סיממוגיה כסי במול מוור: סטרווינסטי: אפולו של המוות. 17.30 פולות, שירים של מוסורגטקי ורחמנינוב, עם זמר הכס מרטי

18.00 ממדף התקליטית. כעריכת עדנה 19.00 פניני אופרה. רוסיני: לכלוכית, מכחר (סימיונאטו / ברוסקנטיני / אחרים /

מפהלה רבתו. של פסטיוול פירנצה / דורםבריטים). 20.05 אינבורלוד - בעריכת אורי אפשטיין. 20.30 קונצרט מהקלטות התזמורה חסימפונית יים רשה"ש. מנצח: גארי רתיניו מיצירות ברהמם. מונצ'רטר כמול. לכנור וצ'לו. אופום 102 ופרוזיי

/ מנסט): רשראם גרמני אופוס 45 (וינס / כרושלר / מקהלת המוטט ממינכן / מקהלת יובילאטה מפינלנד / מקהלת ראנ, מררום־אפריקום.

. 22.30 ג'ו קלאסי. 28.0 מחזורי יצירות. המוסיקה הסולנית והקאמרית של י.כ. כארו הטימשניות של היירו.

רשת א׳

- 08.05 חוגה. עם כני הנרל. פפוריו, שירוח פירע למאוינים ...

ירושלים:

ש"ח 38.

נתניה:

מבצע סוף העונה במחירים מיוחדים בבתי מלון נבחרים בכל רחבי הארץ

שילון - בן־ימודה 1 ת"א טל 25-1094-5-3 03-10-094-5-4

המחירים לאדם ללילה בחדר בתפוסה לשניים על בסים לילה וארוחת בוקר, הפחירים לשחייה באצאע השבוע ובחלק מבתי המלון גם בסופי

אילת:

קצעות נופש מובחרות נהריה: לורלטון *

בלו־ביי

די סונסטר:

א הרציון

מחלקת מיוחדת לקבוצות שגורות וארגוגים/ועדים

ש"ח ★ חייאט +8.-

★ רמדה רנסנס

הילטון *

שרתוו 🖈

גלי צה"ל 08.05 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה .09.05 אלת בוקר. עם אודלי יניב

שיריקור. מחולות ושירים משלנו.

11.05 סניני כוקר. מגיש גדעון הור.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

למוסיקה ולדרכי האונה.

16.05 כדערון שעון הזמב. הארם המבוגר.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאתר הצהריים.

22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד. מנחה: יוככ

08.05 עושים עניין. עם גכי גזית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. עם יואכ

14.66 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. בעדיכת יעל

רשת ב'

מיכאלי. מם רבקה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

15.55 קראתי ספר. קיראים ממליצים.

. 17.08 רגעי קסם, עורך: אפרים וייל.

19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן.

лш-

14.06 לי ולך - שיר וברגוז.

19.35 עולם חרש. עניני האדם וסכיכתו.

20.05 פרקי חזנית כבקשתך. מזכור שיר.

- 00.05 יומן הצות. עורכת: עידית בריאיר.

מס.15 להארז בחלום. שירים לסיומו של יום.

. 15.05 חדש, דריש ומחודש. עם שוש עטריי

16.05 הצנה יומית. עם יקיר אכיב.

18.06 מקום בצמרות. עם מנחם פרי.

ארום עתיק. עם דו עופרי. 21.05

23.05 מניני גיאו. עם לאה ליאור.

22.05 צריך לצלצל מעמיים. שירים עכריים.

10.00 יופן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.08 אצבע על הדומק. כריאות ורפואה.

14.30 בת צרוק. הוני והומור.

16.30 האוניברסיטה הסתוחה. מכוא

12.0% מעורב יסדתיבוני.

.19.20 סרכי תיום בתניד.

19.30 שירורים לעולים.

בינאי.

11.05 צבון לעכשיד. עם רפי רשף. 13.55 לאחור. סיפור היום בחש"ח. מגיש: דורו דייו. 14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן ינר. .15.05 שירים לתג. עם ארז טל. 16.05 ארבע אחרי חצדריים. שירים עכריים.

16.54 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעח קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרת קטנות. מגיש: יוסי 19.05 אחת, שתיים, שלוש. נסיוו עם יחידת הניטויים של חיל וחימוש. 20.05. מעיקר מוסיקה. המכללה הטוסיקליה

פרום יצחק סראי: יסורות ההכרה של אוניברסימה משודרת. מכוא 22.01 על הרבש ועל הכיסאק 23.06 עשרים וארבע, דוום שתיד. עם ירון

> צה"ל 2 19.05 "רדיו רדיו. עם יואב קוטנד. 20.06 "צר"פי. עם אברי גלער. 22.05 . המספת נישר. עם מיכל ניב.

מא.כב שיותת הצורת. עם אוריו, אריה, משורר. מסיסורי לילת. עם אכיהו מדינה. 00.08

בל ולגאון וחות. כנושו דני סרסל. 28.05

תל"אביב: א קרלטון .→ די 70,-רמדה קונטיננטל : -.72 ש"ח ★ מנד ביץ׳ 💃 מינד ביץ׳ ש"ח 94.n'v 47.-ח"ש 74.--ש"ח 80,-טבריה:

שיח 🖈 פלאזה -נאשים מיסות וחביכות נופעו באיכה * גהריחירדן: n'w 63.--

17.2.88

07.09 בהאונה נינוחה. פרוקוסיים: הסויטה המכן קיו'ה, אומוס 60 ופרבין / הסימפ. הלונדוניתא: צ'ייקובסקי: קונצ'רט לכנור כרה מוזר, אופוס 35 נירון הסימפ. של מונטריאול . רקרא מוצרט: הסימפוניה ה־41, ק. 551, כדו־מז'ור, המכונה יופיטר ויוכום / הסימפ. מכוסטון!: דיקא: לה פרי (זינמן / הפילה. של רוטררטו.

09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: רביעיית כלייקשת כסול מז'ור ורכיעיית גוארגריג צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 אופוס 36, כפה מינור (מל / הסימסונית הלונדונית): ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר אופוס 63 נגיללם / הפילה. של ברלין / יוכוסג פרוקופייכו הסויטה לכלט סינררלה מילו / הסימפ. של רדיו פראנ).

11.57 סינת השיר. משירי לאה איילון. 12.00 אמנים באולפן. ליאורה מנור, כנור: חמרה רו, פסבתר. באר: סונטה מס' ג בלה מויור, ו. שלונסקי: מונטה מס' 2: שומאן: סונטה מט' ו כלה'מינור, אופרס 201.

13.05 בהאזנה נינואה. סרוקופייכו מדורו 15.00 מוסיקה ויות. לוצ'אנו בריו: קורו והפילהרמונית הישראלית / מקהלת רדיו שטוטנארט / המלחץ).

16.00 כהקלמות התומורת הסיפונית יים . 벤~큐벤기 18.00 שעה עם... ארתור רובינשטיי

ביצירות שופן. 19.00 מוסיכה אדוכה עליכם. סופה: פתיחה הפרשים הקלים: סרסנס: מתור שמשוו ורלילה: שומטקוביץ: קונצ'רטו ממ' 2 לפסנתר ותומורת: אנסקו: רפסוריה רומנית מס' 2; ליטולף: מקרצו מתוך קונצ'רטו־סימפוני: וררי: הפתיח

. אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיין. 20.05 20.30 מאולפי הקונצרטים שלבר.

HAYBUN

יומן חרשות. עורכת: עידית כן־יאיר 🛈 00.05 של י.כ. באך: הסימפוניות של היירן.

רשח א׳

08.05 דוגה. עם בני הנדל. 14.05 לי ולך - שיר וברכה. -09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים 15.05 חדש. חדיש ומתודש. עם שוש עטרי. 10.05 ציריקור. מחילות ושירים משלנו 11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הור. 12.05 מערוב יםיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני־נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. יהרוח ארצות הברית: ממהגרים לאמריקנים.

> 19.20 פרקי היום בתניך. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויו

08.05 עושים עניין. עם גכי גזית ושלום

16.05 כושגים. עם חרוה ישכר.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרי

18.06 מינדת ערכ. הווי רתי ומסורת.

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי, עם יואנ 12.10 אלקדאלף מבית. עם אהור מנור, 13.05 בהצי היום. הדשות ופזמונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי 15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 16.05 ייכון בלבלה. עורך: גדעון ולינגר. 16.30 שירים עבריים.

18.40 משחק בדורגל בין ישראל לבי 18.30 שירים עבריים. באסורנו. 18.45 19.05 דיום הוה. עורך: שלום אורן.

-19.85 מוטף לענייני צכא וכמחון. 20.05 צמרכים ושקדים. מבחר כייריש: החיים הם קשים. 22.05 מחסשים את המממון. מנחה: משה

עצור את פצעי הבגרות

HAVELN

. מיאז ועור. עם לאה ליאור. מ

רשת ג'

16.05 הצגה יוכות. עם יקיר אכיכ. 18.05 מצעכה האדרונה, עם ינאל רביר. 20.05 כטוב כאוניכם. שירי הפינה ל-21.05 צליל מבוון. 23.05 הלילה הוא שירים.

.09.05 אילה בוקר. עם אורלי יניכ 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכרן לעכשיו. מניש: רפי רשף 13.05 דו רח יומי. עם דוכי לנץ ודני קרפל. 13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מניש: 14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.

08.00 בוקר טוב ישראל.

15.05 שורים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אורי הצונייים. שירים עכריין 16.64 באופן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. - יער משורר. צבא וכטרון. 18.03 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 19.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. תימנה בראואר: הקול בנ'או. 13.05 בהאונה נינוחה. 21.30 אוניברסיטת משודרת. מלחמת העצמאות.

22.05 על הדבש ועל הכיסאק. 23.05 עשרים וארבע, היום שהיד. וילנסקי. 23.55 שיחת הצוח. עם חמד כרוך, יועק למדיטציה טרנסצדנטלית.

.00.05 צפורי לילה. עם משה בקר

19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר. 20.05 מצער הפוטונים הלועזים הטכוחשב 22.06 הספוקת עשור. עם מיכל ניכ. 23.05 קול דגשו חוה. מניש: דני קרפל.

חקיש 18.2.88

סיכוטית / וורביז.

קונצ'רטו לקרן ולתזמורת ורימון

חברי ח.פ.י. / אימוס); נילסן: סימפוניה

מס. נ, אספנסיבה, אופוס 22 נגומס

ריינר-קוק / הסימפ. לונדון / שמירו:

היגרנוית: רקוויאם לאהוכים וסטואון

מז'ור, לשני חלילים וצ'לו, שלישייח

לונדון והשלישייה הפילהרמונית):

שוסון: קונצ'רטו ברה מג'ור, לכנור,

פסנתר ורכיעיית כלי קשת, אופוס 21

סילכר, פסנתר. מוצרט: סונטה כמי

כמול מו'ור: שוברט: פנטסיה כדו

מז'ור, אופוס 159: סויטנס: סונטה מם.

ופיאנקה בוינץ יראובן י ירושלמי

15.00 מסגשים מוסיקליים. ראיונות,

16.00 אתנחתא. אליהו שולמן, כנור: אמנון

ו כרה מינור, אופוס 75.

17.30 קשת של צלילים. ויואלרי: קונצ'רטי

18.00 אנתולוגיה בצליל. פרסל ותקופתי

קאמרית (מוטיקה אנטיקווה קלו).

רה נאטני / תו. של אטלנטה / שו).

11.57 סינת חשיר. משירי לאה איילוו.

לברטוב · גרוכר).

סקירות, ריווחים.

12.00 מנ הסרטיה. היידו: שלישייה כסול

פר.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: שיר לכת, 12.05 מעורב יפרתיבוני. דיכרטימנטו ולהקה קאמרית מתוך סנם מרטין): ווכר: קטע קונצרטי אופוס 79 וברגדל / הסימפ. לוגרון אבארוו; גלזונוב: פואמה אפית והפילה הונגיקונג / שרמרהורן: זייקא: וילנל ובאומן: פרוקופייב: 2 ולסים למחזה פושקיז, אופוס 170 ותז. לאומיח

19.20 פרקי היום בתנייך. 09.00 קונצרט בוקר. סראי: ריצ'רקרה וה.פ.י. 19.30 ישירורים לעולים. / רודן): כאך: קנטטת הצייך 208 ברי"ב (סמית / פרקבי / דמוים / ג'ורג' / להקת ריי גורמון: דיסידה

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום . מיכאלי, מיכאלי, מיכאלי, 09.05 10.05 כל צבעי הרשת. מנוין עם עמיקם

12.10 אלףיאלף ביבית. עם אהור מנור. ה.ה.ו שירים ושעורים. בעריכת יעל

15.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים. 16.05 יומן כלבלה. עורך: גדעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואניצים. המסק והחברה .17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

20.30 משחק כרורסל. כין מכבי תל־אביב לבין דו בוס מהולנר.

.08.05 המינה מדוינה. עם כני הנרל. .09.05 טלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. .11.05 סניני בוקר. מגיש: גרעון הור.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניכרסימה הסתוחה. צרפתית ארין לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. 16.05 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהרים: שירי עדות.

18.86 מינאת ערב. הווי רתי ומסורת. 22.85 יינו לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

13.05 בחצי דיום. חרשות וסומונים. 14.06 לראות אי לא לראות. תרכות ואמנות. 14.30 בת צחוק. הווי והומור.

18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולן. 18.45 היום בספורט. 19.65 היום מות. טורוי: כולום אורו.

19.35 שירים עבריים.

מ22.05 הלילה החמישי. עם אליעור שטורם. מס.05 יומן חצות. עורכת: עירית בריאיר. -00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

HAYBUN

. 15.03 הרש, הריש ומהלדש. עם שוש עטרי 16.05 הצנה יומית. עם יקיר אביב. 18.0% קייבו. שבועון פום. 20.05 קו ההתחלה. תקליטי שדרים

ַלי צה"ל

במבנו דר דה יוכיי.

13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מניש: 14.05 פנישה יומית. עם יצחק כדנר.

18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי 19.05 יעד משורר. צבא וכטחון

21.30 אוניברסימה משודרת. מלכותו של 22.83 על הדבש ועל דביםאק

23.55 שיתת חצות. עם יצחק נתן מנהל

2 7 13

תוכניות חדשות בקול־ישראל, לככוד 40 שנה למדינה. חלק מהתוכניות, כבר משוררות, מהחורש.

רשת א' תשרך לכנוד שנת ה־40 סידרה של

ו. שלוש אהבותיו של ממרטומרי של ברציון יהושע. ברשת אי תשורר גם מירכה של חמש חובניות תיעודיות, שבהן דראיינו והידית קרם, המדען מאיר שוניצקי ממכון וייצמן, אלים מיל. בני מיטיב, אלים זאב מפקר כה"ד ו, והמשורר איתן איתן כן המושכה כברת. תשודר גם סידרת תוכניות מרשה, בראש צעיר", שתכלול ראיונות עם גברים ונשים שהיו בני

לככור שנת היום4 תשוויר ז פעמים ביום ברשת א ובקול המוסיקה .פינת שיר", שחוקיש לשיריהם של אריה סיוון, דקיח רביקובין, יעקב אורקני, אבא קרבנר ויהודה עמיחי.

רשת ב' תכין סיררת של 4 סינות, שישורו כמהדורות החדשות ויסכמו את הכלכלה הישראליו ב־40 השנים האורונות. כ,יומן וושמוע", בימי שכח ברשת ב', ישודרו כתכוח מטבמות על קליטת על פעולות תנמול, תנוכת מפעלים, ספורש ועור. ובגלי צה"ל – צכי שפירא יראים דורות שונים של מפקדים בצה"ל במנאוין שכועי הרש, גבואש

צכאיי. שישודר בימי שישי ב־19.00. חתוכנית תיו ליחירות הצנחנים, חיל-הים, חיליהאוויר, הדרונים החדו, גולני ושרינן. כין המרואייניםו מוכות בול, תלוה אלמוג, סטלה לוי, יונה אפרונ, שלמה שמיד האודי

*12. ב ב-12 א ע תשלומים

+ ארונות קיר

פורניר ומראת חריסטל

מבצע!

חדר ילדים הכולי

⊬ ארון מגירות

ละวอด

מיטת נוער כפולה :

רק 770 ש״ח

באספקה מהירה

חדרי ילדים וחדרי ארונות בשיטה ובאיכות אמריקאים

⋆ דלתות מעץ קליר קנדי ⋆ דלתות הזזה בשילוב עץ

תצוגה מפוארת

ומתמדת במפעל

8 שנים אחריות

אספקה מהירה * מונבל עד לרוחב 1.58

* לבעלי כרטיס ויזה

פתוח בשבת

ויסס:11 עד 5:00 אחה"צ

הטובים בעולם.

יבואני ACME המרזולים

שריף, עזיקרי, עמיחי, יהושע.

תוכניות חדשות לשנת ה־40

,מרתון אמנים ילים קצרים ביידית שייד לייו ראיונות, פינות חדשות עדנה אדטו

קול המוסיקה ישרר, ביום העצמאות, מרתון רדיופוני של אמנים ישראלים כארץ ובעולם. שתרמו לחיי היצירה הקלאסית ב־40 השנים האחרונות. כמסגרת המרתון ישודר קונצרט חי של אמנים צעירים, מאולם ימק"א כירושלים, וקונצרט של להקות מוסיקליות צעירות ממוזיאון ת'א. כ־5 במאי ישודר חירון מוסיקלי ארצי. כ־24 כמאי ישודר מרתון מוסיקה ישראלית בהנחיית נועם שריף

בהשתתפות התומורת הסימפונית ירושלים. תשכיחים מקוריים שיפולים אחרונים", במטע הערב! של יתיד' ו תרדמת היום" של א.ב. יהושעו בית במצב טוכ" ו,במו ירוו" של משה שמיר: בליל העשרים" של יהושע סוכול: ענעמונים ורכבות" ו-מיתות אבין של יהודה עמיון: -נסים' של אמנון שמוש: .נינה של המוסים" של שולמית לפיר:

'48-47 כשנים (4-48).

רשת א׳ 14.06 לי ולך -- שיר וברכה.

ראשונים .מושע רוק". 21.05 ב22.05 הלילה הוא שירים.

פוקר מוב ישראל. שעה אקטואליה 08.00

09.05 אלה בוקר. עם אורלי יניב. נשר. סירים עבריים. .11.05 נבין לעכשיו. עם יוסי עכארי

בו בו שירים לתו. עם ארז טל. . 16.93 איבע אחר הצונייים. שירים עכריים 16.64 באופן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל.

20.05 בעיכר מוסיקה. המכללה המוסיקלית.

23.03 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

כיה"ס החיכון לאומנויות "חלמה . מיבורי לילה. עם רפי קיבן.

.19.05 רויו רריו. עם יואנ קוטנר. .20.05 צרי8. עם אברי גלעד. 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. מניש: דני קרפל. מניש: דני קרפל.

לפי מידה

* דלתות הרמוניקה

מומרץו לפוי כל קניו עשו בק.
שווקים בדקו היטב וחדרו אלינו
מיים בדקו היטב וחדרו אלינו

20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיין. HAYBUN

HAVELN HAYBUN

19.00 מוסיקה קלכית קלה.

שיטת טיפולי הפנים של התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברסיטאות אדוארד מיון הביאה לריפויים של אלפי בארה"ב - אונ' אלברט מטופלים ברחבי העולם, איינשטין (המרכז וחיא תוצאה של 30 שנות מחקר ונסיון אינטנסיבים.





בהשגחה רפואית

יעוץ חינם 💽 ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'.... ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) **■** פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

■ הורדת שומות ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתוח.

ב הטרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בנימי דם ("קופרוז")

_ש טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים 🗷



מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים. ארה ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל ירושלים - רח' הרל 5, 228287 (228287 חיפה - רח' הרצל 37, הרל 5, 04-644980 (673860 - רח' הרצל 37

באר שבע - דח דמבם 31, 2822, 31 ספר 76465. י פתוח בין השעות 08.00 - 08.00 רצוף [[

המרכז ת"א - שד' דוד המלך 1

חיון אינטרנשיונל

03'259496'7'8 :'7ט

HAVELN HAVELN

HAYOUN HAYOUN

איזור התעשיה החדש ראשלייצ (ליד אלקטרה)

03 96 16027/8/9 טל' 9 16027/8/9

חנות המפעל דיזנגוף 187 ת"א טל' 226936

פתוח במוצאי שבת פתוח במוצאי שבת 18.30-22.30 בין השעות 18.30-22.30 הצאיות סריג מ- 19.90 ש״ה כל סוגי הגיינס מ- 29.90 שייח ויקטים מדליקים מ- 59.90 שייח מבחר סווצ'רים לגברים

בדידות, חנוך לוין

חיים קינן יארה במנאוין השכועי החדש, ..פרטי

פימכי", המשורר ביום שבת ב־11-00 ברשת ב', את

ילדותו. משיבות האשה בכתכיו וכחייו. כדירותו של

הסופר, המתזאות הפוליטית כארץ, חלום הקיבוץ

ושיברו, ו-הסחבקיות" של דור הפלמ"ח. מצטער על

סימנים, לרעתו, של חולשת הדעת בארץ, עייפות

וייאוש, ואובדן הביטחון והאמונה העצמית. נזכר

מתוך הצגת הדיבוק" ששמע בנית אניו ומאזין

שמיר מודה בהישגים הטכניים שר המחואוה

אני חושב שלמעשר זאה מלאכה רמייה אחה.

גדולה, כי היא הולכת בדרך ההתנגדות הקלה

ביותר. הטריקטורה, עד כדי זוועה, ההתפלשות

ביותר כדי להגיע לסנסציה. לעשייה רושם.

שמשון בעזה 🗖

בסרש לסוניו, אחורי וקדמי, אלה חדברים הקלים

לתחושה שמועועים אותן ומביאינו לך און האמת

הגרולה. אני לא חושב שאמת והפרשה - זהים".

שמשונים". תסכית ירדיו מקורי מאה שמואל

הוטרט, שנכתב לאחר שנים של שירוח מילואים

: ניבורי התסכית, שמשון, איש מילואים ותיס ניצול

השואה, ושמשון חתנכ"י, מהלכים ברחובות עזה

הכמאי הגרמני קלאוס לינדמן מרדיי ברילי

משתתפים: בסים עויקרי ושמעון ישראלי

ובמחנות הפליטים באיוור. חתסכים עובו לרדיו ז

קורט לגימלאיט 🔳

בשורה לגימלאים. דיר סוניה בקר, תעביו פעם

בחודש. כורם רדיופוני מיוחר כנושא הכנה לסראה

מרישה הקורם ישרה במסגתו ההוכנית המועדיו

ציל הוהנ" כיום שלישי, כ־16.00 ברשת א'.

בעוה, ישורר בשבת, כ־18.00. כקול המוסיקה

הישראלית הצעירה, רוגמה חנוך לוין, אבל מוסיף:

לקטעים מההצגה "הוא הלך בשרות" והאופרה

שחובנשציינה".

בגעגועים כרור החלוצים. כתוכנית שר שמיר שיר

הסופר והנותואי משה שמיר. שמיר מרבר על

ונשים ועודפי יצוא מ- 34.90 שייח שמלות וטוניקות באפליקציות של עור במחירים מפתיעים מציאון חולון: רח׳ הבנאי 22, איזור התעשיה. חולון (הכניסה מול אזור – טמפו, מוסך אגד, שורת מבנים תעשייתיים, בלוק 4), טל. 81800618 רמת־השרון: "לויאן שרה" – אוסישקין 33 טל 052⁻480726. ירושלים: רח' יד חרוצים 4, פינת רח' רבקה, איזור התעשיה תלפיות, בבנין החדש. פתוח במוצ"ש בין השעות 22.30–18.30 ובמשך כל השבוע בין השעות 10.00–10.00

כששומעים את השירים בתקליט החרש

שלו, הכנארם צריך לצכוט את עצמו כרי להיות בטוח שהוא אכן כ־1988. בקול סמיך־מתוק־תלק, משהו כין דכש לחמאת בוטנים, הוא שר ענתיקות מהומנים של פרוץ המרינה. ארצנו הקטנטונת, אחרי אלפיים שנות גלות אלייך חזרתי, את היחידה שלי, בקצב הרומבה. איי סימונה־מונה מדימראונה. הכו יין, כי הבת יפת־עיניים, והליווי עושה אומפה־אומפה. גם הטנגו־לחץ המפורסם שלו, אותו

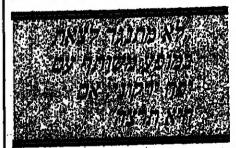
הוא שר כקול סרוק מרוב ריגושים ובעברית של שנח אַכה: ..אנו ניפגש, מתי ואיך – זאת לא אדע... אנו ניפגש, אף אם יפרירו מרחקים... בחדרי, כליל אפל, כורר אני וגם עצו־אוב".

ומוציא תקליט עם השירים של פעם, כולל שיר הבוקרים, סבא פיקולינו ואבאלה כוא ללונה־פארק. כאילו שום רבר לא קרה בינתיים. רק כריכת התקליט משחקת על יצחקי של או והיום. בצד אחר, יצחקי הדוא, עם תלתליהמצח, ברילאנטין, שפם וחליפה. דמות המפתה הסאלוני, משחית הנוער החלוצי. זה שהוציא אותנו מהקראסוביאק אל ריקורים סאלוניים אפלים, עם מגע של כשר ככשר, אולי אפילו נשיקה צרפתית לצלילי ה,,סיס אוף פאייר". טפו. כצד השני, יצחקי היום: חולצה ספורטיכית ארומה, חיוך אופטימי, פנים כמעט חלקות, פיאה נוכרית מטוררת יפה בצבע חום: ארמרם. כן ששים־ומשהו, עריין רווק מבוקש, צום האבן, שחי עם אמא רוז הקשישה בצפון ת"א.

גם הדירה נראית כמו שמורת־טכע. על הרהיטים הישנים ועל הכונניות כוכות ורקרניות בחצאיות טול מסולסלות. על הקירות, בין פוסטרים של יצחקי מכל הומנים, תמונות ממוסגרות של כלרינות ונשים עם לחיים ורורות ושפתי לב ארגמניות. טעם של אמא. יצחקי יושב זקוף כין הוכרונות והכלרינות וזורם. לגמרי בכוונה, את מישפט הפתיחה: "סינטרה, דין מרשין וסמי דייווים מופיעים עכשיו שוכ בארה"ב, מחוף אל חוף, ותראי איך הם מצליחים..."

זה ישראל יצחקי שנולר בראשיפינה, גרל בזכרון, בת"א וכפתח תקוחה, ועם פרוץ המדינה התגיים לחטיכת אלכסנדרוני והקים להקת בידור שבה עשה הכל. יצחקי ששר ככר 40 שנה, עם כ־400 שירים כמלאי, שבמשך עשר שנים רצופות נבחר לזמר הכי פופולארי במרינה. נכון, שכבור לא נתנו לו. צחקו על החרוזים שכתב או שקיבל מאורים. היתה לו החוצפה להכיא ארצה, לתוך הניקיון הטהור של שירי אמא־רוסיה והדורהו, מיקצכים מתורגמים פרועים ומשחיתים כמו סאנגו, רומבה, סלואו, פוקסיטרוט, סווינג וכוגריווגי. כשדיכרו על יצחקי, כנשימה אחת עם שני אלילי התקופה ההיא – יפה ירקוני ושמשון ברינוי – לא דיכרו על כישרון, דיברו על מול.

יצחקי זוכר הכל, אפילו לא כמרירות. מודר את החיים בצערים גדולים וארוכים, והחשבון הארוך, שעור לא הגיע לשורה האחרונה, כסך הכל עובר לטובתי. 20 שנות קאריירה פורחת כארץ, עוד 20 שנים טובות כאוסטרליה, לא בפיטגת הכוכבות אבל במקום טוב באמצע, טראומה כריאותית קשה באמצע שבגללה כמעט הלך ולא שב, ועכשיו החזרה הכיתה, אל אדצנו הקטנטונת הנפלאה. זה, אגב, פזמון חוזר



לא ראה שאנחנו אימפריה על המפה.

-אכא שלי ממוצא רוסייפולני. אמא ממוצא

בפתחתקווה נחנה לי המורה מניה ארצון. התלמידה של סטאניסלבסקי, לשחק את הפקיד בנבעת השלושה, אנשים בכו ובאו אלי מאוורי הקלעים עה או השכחי ללמוד מונדסימכונות.

לא להאמין שזה קורה, אבל עוברה. יצחקי שר

אצלו. כל הומן מדבר על ארצנו הקטנטונת. אפילו

אנגלי. כשהייתי כן שנה־וחצי הורי עובו את ראשיפינה. כילד, גרלחי על סרטים של נלסון ארי, ז'נט מקרונלר, פרו אסטר וג'ינג'ר רוג'רט. אחריכר על סרטי טינאטרה ובינג קרוטבי. הייתי פריק של שלנוע. רציתי להיות שחקן. פני"ם למרתי לויקוד טטפס. המחנר שלי, המופר יהודה בורלא, היה נותן לנו כל יום ששי לקרוא שרק בתניד, מתוך פרשת השבוע תמיד התנרכתי לקרוא. איך נהניתי מהשקם שכולם מקשינים לי: רק מחיאות כפיים חמרו לי. גם עמום קינן חיה אתי בכיתה.

האבא ומוס במחות של שלתם עליכנו. בפרמיירה,

מאותו רגע החלטתי להיות שחקו. ההורים כעמו ואמרו: 'שחקנים זה שרלטנים. זה לא מקצוע'. כשהתגייסתי לאלכסנדרוני, יצא החוצה השחקר בדרן. הצחקתי את החבר'ה, עד שמפקד הגיורה אמר: 'ממחר, אתה עושה את זה ככל הגיורה' הקמתי, עם אקורדיוניסט, להקת בידור, שבה הייתי

המפיק, הבימאי, כותכ המלים, השחקן והומר. היתה מלחמה בארץ וכולם עזרו ופירגנו. גם שייקה אופיר ו"ל, שהיה כאילו כקונקורנציה. היה לי קטע שכתכתי על סעדיה מורי התימני, שמתגיים למשטרה הצבאית, ולא ידעתי איך לעשות את התימני הוה, שנראה כאילו תמים אכל כל הזמן מסדר את האשכנזים. כתמש דקות שייקה כיים אותי

-תרגמתי שירים של קרוסבי וסינטרה. שרתי

לחיילים טלואריפוקס, הגירי, אמרי לי מדוע'. ואחריכך 'אנו ניפגש', דואט ראשון עם יפה ירקוני. בחופשה היינו לפעמים נותנים הופעה אזרחית ולוקחים שתי לירות לערב, למרות שהיה אסור. יפה הקליטה אז את 'עיניים ירוקות', ואני אנצרתי שגם

אני רוצה. בובי פנהסי, מלחין וכחור ממולח, הבטיח להכיר לי את הכוס של 'הר־ארצי', אם אשים את שמו בתקליט. באתי לחדר קטן ברחוב הרצל. על הקיר היו תמונות של שושנה רמארי ויפה ירקוני. הכוס, אדון ז'שינסקי, שאל מה אני רוצה להיות. אמרותי לו: 'זמר מס' ו. כל החיילים אוהבים אותי ויקנו תקליט שלי'. אמר לי: 'ההוא שר בסגנון תימני, זה שר בסגנון פולנירוסי, זה שר יש לי כינרת. מה אתה משיר? שרתי לו שיר סינטרה והוא אמר: 'אתה

תשיר אצלי שירי אהבה עם רגש'.

-כַּדְ הקלטתי במטכת את 'הגירי, אמרי לי מרוע'. עם שלושה נגנים, ומיקרופון אחד. כשעכר פיתאום אוטו בתוץ, הכל נכנס לתקליט. עשו ביר 200 תקליטים, שלחו לחנויות – והכל חזר. אדון ז'שינסקי היה מוכן לעשות עלי עוד הימור. הפעם, הקלטה עם תומורת. הלכנו על משהו מופר וירוע מחו"ל, 'לונה לונרו', כולרו אפרו־קובאני, מלים בעברית. התוצאה: המכבש הידני במרתף לא הפטיק לעכור. כל מה שייצרו – מכרון. אחריכך באו 'סָה סִי בּוֹן', 'מָהר, מהר, מהר, הושיטי לי את ידר ו'אולי, אולי, אולי, הקלטתי, עם תזמורת של 20 איש, שלאגרים

אחור־אחר. יפה הלכה כעקכותי ושמשון היה שליימול, לא בחר בשירים הנכונים שיחפשו. משיר אהכה עברותי לסווינג, לכוגי־ווגי, לרוסנירול, הכל במיקצכים סאלוניים־מודרניים".

היתה לו תקופה שפרש בטריקתידלת מיהד-ארצי", אתרי שהקליט את "פופו הנונח", לפי אנדרס ודני קיי. היה מקבל 21/2 לירות על כל צד, 5 לירות לתקליט, כשהתברה הרוויחה עליו, לדעתו, אלפים. כשביקש יותר ולא נתנו, עזב לחכרה קטנה ומתחילו ושמה 'מקולית'. שם שילמו לו 25 לירות לצר. פי עשר הקליט שלאגרים כמו "חשוק השוור", "מיי ליטל יידיש הום אין ברוקלין סקוור", אבאלה, כוא ללונוד פארק", גנשיקת שלהבת". שוב פרש בגלל כסף, והזר ל'הד־ארצי'. אכל, גם כששר את "ערבה, ערבה", שיר בוקרים ישראלי, לא קיבלו אותו בקליקה של המכונדים. פופולאריות כן, כבוד לא.

איך הוא מסביר את זה היוסו

אני מסתכל על העבר ממרחק, חה נות. יש במרינה קליקה תרבותית, שקובעת מוסכמות. או קבעו שהשירים שתוברו ברוה רוסיה שולניה הם תשירה הישראלית המקורית, וכל השאר, כמו שירה מיזרחית או סאלוגית מאירופה ומאמריקה, לא תרבות. אם לא היית בפלמית, לא ישכת בכסית ולא הכרת את חיים גורי – לא העריכו אותר. למה התנפלו עלי וכוענו שאני מקלקל את הנוערז כין השאר מטני שהצלחתי. שנה אחרי שנה נכחרתי לחביב הנושר ולומר הכי פופולארי, גם יפה נבורה, אכל היא היתה בקליקה ישבה ככסית, ממש על יר חיים חפר, אני חלמתי שהוא יכתוב בשנילי, אבל הוא אפילו לא הסתכל עלי. או הומנתי שירים אצל מקרנו, והעכרית שלו גא היות ספרותית כליכך.

אבטרו שהשירים שלי קלוקלים. שאלו איפון שירי

המהודה והחורה היתח אנטימאטיה ננויי או ניליתי

משורד נפלא ושמן יוזיאל מוחר, הוא חתחיל לכתוב

לי שירים בהתחלה לא החם בשמו א הו י. מך. רק

שם תומורת ליווי גרולה. לי היו רק עיבורים

על הפרק האוסטרלי בחייו:

טוב. ביונזתי הרבה, לא סמלי מעמר, אין שואראון אני לא לוקח סמים, לא שותה אלכוהול, שומר על הבריאות ועל שלוותיהנפש. אין לי שיגעון כוכבות ולא יצר הרסיעצמי. כשאני שומע היום שאמן ישראלי מקבל 3,000 – 4,000 רולאר לעוב, וה משתוות לשכר בשיל. זה מכום עתם לא כל הומן: ודווותו ככה. מו שרצה להמשיר להופיע כל חומו. כראי לו לדוריר במויר. לא הפסקתי לוופיע כל חשנים. היו לי תקופות של אפ, עם ז הופעות כשבוע, תקיפות של דאון, עם 2 – 1. לא כוכב על

רופא סיני הציל את חייו באוסטרליה. 8 שנים אחרי שחזר לנשק את אבני הכותל, כמו שנדר, הוא שב לצמיתות – ועכשיו חובק תקליט של להיטיו הישנים ● ישראל יצחקי, כוכב שנות ה־50, האיש שהדיח את הנוער מהקראקוביאק אל הריקודים הסאלוניים, שוב עם ארצנו הקטנטונת, סימונה־מונה ואנו ניפגש • טנגו־לחץ

י שנות גרות אליי



"אנו ניפגש. אנו ניפגש. אנו ניפגש. אנו ניפגש.

להתבייש ליר ניו־יורק. עושר כזה כל הגרולים

הייתי המאושר כאדם כשהייתי כוכב־על בארצנו הקטנטונת. זה סיפק אותי. לא ביקשתי חצעות לשיר כצרפת, אכל הצרפתית לא נכנסה לי

מגיעים לשם, טום ג׳ונם, האמפרדינק, מי לא. אנשים חושבים שרק עכשיו חורתי לכמה. לא תופשים, שלא המספתי לשיר לרגע. שרתי 20 שנה באוסטרליה, בטוף 68, הרומנתי להיות כוכב־הפתיחה של מועדון היוסרה וייקינג, בקומה העליונה של מיכו קניות ושעשועים מפואר ליר טירני. באתי עם תוכנית כינלאומית, בשמונה שפוח, וגיליתי שיש

שיידעו עלי בפאריז, בלונדון, כניו־יורק, היו לי לראש. אחרי 20 שנת שהוכחתי את עצמי כאן מעל ומעכר, בא אמרגן מאוסטרליח, שמע את החומר שלי יחשב שאוכל להצליח עם זה כטירני. הציע לי חווה לשלושה חודשים ואני חשבתי: מה רע אם אני, הפשעש הקטן מישראל, אצליח שמז לסירני אין מה

למטנתר, לכאם ולתומים. והאוטטרלים לא מוכנים לקבל שירים לא כאנגלית. ארכעת השירים האורונים שלי, באנגלים, הצילו אותי מכישלון

בסוף העז וחתם. ועדיין לא קיכלו אותי ואת השירים ן טוטאלי".

באותיות הקטנות, שיש מצרנו אופציה להארכתו

בקאריירה לכל היכשת. לא מינאטרה או סמי דייווים, אבל עובר קכוע כמוערוני־יוקרה וחי את החיים הטוכים עד הסוף. פנטואוז בסירני, שלמרנלותיו פרושה העיר, מכונית מפוארת. הייתי

כך נשאר כאוסטרלית. אחרי שנה כבר הופיע

כטלוויזיה, עשה תקליטים, התראיין. משם פרח

לא ישבת בכסית ולא כשירד מהבמה, יעץ לו האמרגן לעשות סיבוב הכרת את חיים גורי – במועדונים כאיזור, לשמוע מה הולך שם. כעבור שבוע כתר 20 שירים תרשים, ישב 24 שעות עם לא העריכו אותר" מעבר ויצא עם תוכנית חרשה. לדבריו, שלאגר. התפעלו מהקול שלו, מהביצוע, מקלילות התנועה. שבועיים לפני גמר החוזה, כשהתכונן לחוור הביתה, הבהיר לו האמרגו: 'אתה לא נוסע לשום מקום. מרתי במקום ובתוך האור מתקרב אלי כוכב גדול, כנראה לא קראת את התווה עד

ומסנות, גוגע בי – וכל הכאב עובר ונעלם. -התעוררתי, כולי מאוכן, חוזר להכרה ומכקש .בקול ניחר: מים, מים: האחות נפלה מרוב תרחמה. קראה לרופא הסיני, שאמר בשקט: 'אמרתי לך:'.

ולא כוכב־תחת. ממקום טוב באמצע לא נופלים

אם כבר אוסטרליה, למה לא אמריקה?

אככוש ליכם של 12 מיליון איש זה בכל־זאת.

משתו. לאמריקה אף אחר לא הזמין אותי. אוסטרליה

זו כמה כינלאומית. לא קהל יהודי. אם אתה טוב על

"הייתי משותק בחצי

הגוף השמאלי והלכו

התחיל המאבק לחיים"

לי מיתרי־הקול.

הכמה – יו אר היירד (שוכרים אותך). אם אתה רע, י

או פיירר (מפטרים אותך). לאמנים אין זמן לתקוע

סכינים זה לזה, כי חייבים כל הזמן לשפר עצמם".

יצחקי הוא מאלה האוהבים לשמור על בריאות

וכושר גופני. באוסטרליה היה אחד מחסידי הג'וגינג

רץ כל בוקר כפארק עצום על שפת הים. כאוזר

הנקרים, כאמצע הריצה, נתקף כאכיראש מפלח

אַימים, נעצר, התחיל להקיא והצליח לגרור עצמו

לבית חולים. שם אוכתנה אצלו רלקת קרום המוח.

מורירים אותו מהמיטה ומטבילים אותו בכוח

באמבטיית קרח, להוררת החום. היה מאבד את

כאו להיות לצדו וכבר הביאו את רב הקהילה,

שיאטר רברי נחמה אחרונים.

מצבו הלך והורע. קרח בתום נורא, כשארבעה אחים

הגרה וכל הומן כאבי־תופת כראש. קרובים רחוקים

בין הרופאים שטיפלו בו היה גם רופא סיני.

ישראל: "הוא הציל את חיי. הכנתי שוהו זה, אני

הולך למות. הוא אמר לי: 'כרי לחיות, אתה חייב

שאני מאמין כמגדרוד, ומאותו רגע שמעו אותי

ממלמל כל הזמן: 'סטאר אוף רייויד, תציל אותי'.

היה כבר ערב כיפור. ימים חולה, כלי הכרה. פתאום,

ורור לבן. ואני יודע שאסור לי להניע לסוף המנהרה,

כי וה יהיה הסוף. תוך כדי ריחוף התחיל כאב־הראש

דוד, תעצור אותיו' פתאום, הטיסה כאילו נעצרה. אני

"אם לא היית בפלמ"ח,

הרגשתי שאני מרחף במנהרה, כולה אור ארמרם־

הנורא לפוג וכאילו שאגתי לעצמי בחלום: 'כוכב

להאמין כמשהו חזק מאוד ולהתפלל אליד'. אמרתי,

נמוך, זה מה שחשוב".

או התחיל המאכק לחיים. הייתי משותק כחצי הנוף השמאלי ההלכו לי מיתרי העול. אמרתי לרופא הסיני, שאני לא יורע בשביל מה נשארתי בחיים. רציחי להתאבר, ושוב הוא אמר: 'אתה עור תלך, וגם תשיר. רק תאמין. כוח הרצון מחולל נפלאות. אלוהים עוור למי שעחר לעצמר. ששה חורשים נמשכה המלחמה. יורד, עושה שני צעדים. אחריכך שלושה כל יום עוד צער לקחתי צליל נמוך כמפנתר, ניסיתי לחזור עליו, וכשיצא הייתי עולה לצליל גכוה יותר. ורופא הסיני נתן לי תרגילים יומים, עשה לי אקשונקטורה. פתאום הרגשתי וקירות כיד המשתקת, שחזרה לחיים כל כך האמנתי כו, שקיכלתי כל מה שאמר. הוא גם לימד אחי התעמלות סינית עתיקה, שאני עושה ער היום.

מני פאר. שלה את אהותו אל מאחורי הקלעים, כעכור חודשים הומינה אותי להתארת במופע שלה להעביר מחמאותיו למני, אותו הכיר עוד מהימים בכית־ליסין, ואולי לשיר שיר או שניים. עשיתי שנה היה צעיר ביישו כשם מנחם כאואר. מבי ספץ חזרה, עם עווי אסגר, כרי להיות מוכן. ישבתי בקהל עליו כהצעה שאין־מסרכים־לה: גאתה בא לתוכנית התחילו קריאות: 'תקראי ליצחקי לשירי:' יפה הטלוויזיה שלי, עלי־כותרת, מתר כ־11 כלילה". התעלמה. אחריכך אמרה שתקרא לי כשתהליט. כעכור חצי שעה קראה לי. שרתי שיר ועוד שיר בא, התראיין ושר שלושה מלהיטיו הישנים. לא ועור. הקהל לא נתן לי לרדת. אחרי שבעה שירים, גמר לשיר, וכבר הוצפה הטלוויזיה בטלפונים מכל

כולל הרואט אנו ניפגש', יררתי. אכלנו יחר

שלי, ואעשה לה תחרות בתוכניתו

פיתאום שיתפרסם על חשבוניז'

אני לא מתנגד לצאת אתה במופע משותף, אם

תגובת עמוס אטינגר, עורך "חיים שכאלה": "יפר

בביסורהנדר שקיים בארץ לקח לעצמו וצפשה

של ארבעה שבועות. נסע צפונה ונכח כמופע של

היא תרצה ואם תהיה כנאדם. מצרי, שיהיה לה כל

טוב, אבל היא מצטיינת באי־פירגון אכסולוסי".

לא ירעה כלל שאני מכיא את שמשון ברינוי. לא

הכאתי את יצחקי לתוכנית ההיא מתוך שיקול

מערכתי מוטעה. מותר גם לעורך לטעות. כבר

התנצלתי בפניו וביקשתי את סליותו".

"כשהייתי שקוע במחלה נדרתי נדר: 'אלוהים,

אם אני יוצא מזה, אני עוזב את אוסטרליה, נוסע

נסעתי ארצה. כאתי אל הכותל ובכיתי כמו ילר".

על פרשת יפה ירקוני ו חיים שכאלה":

אמן גרול הוא זה שיכול לפרגן גם לאמן אחר.

כמה מחיאות כפיים . את יפה אני מעריר כאמו עוד

שמפרגן. היא, לעומת זאת, לרעתי, מוכנה לפרגן רק

-כשחזרתי ארצה כפעם השנייה, יפה שמעה עלי

מהימים ההם. חיבכתי אותה גם כארם. אני ארם

לעצמה. מוכנה לפגוע בחברים, אפילו בירידים

וכראיון לעיתון סיפרה עלי המון דברים טובים.

קרובים, כרי להישאר יחירה בשטת.

לירושלים ומנשק את אכני הכותל'. אחרי שהבראתי

הארץ. פעם ראשונה בהיסטוריה נכרא אמו ארוחת־ערב והיא אמרה שהולכים לעשות עליה להופעה חוזרת אתרי שבוע. אנשים עצרו וחיבקו תוכנית מיוחרת בטלוויזיה, שבה נשיר את הדואטים אותו ברחוב: זה היה האליל שלנו. בכל מקום הזכירו לו גשכחות. "באתי לקיים את הנדר, ואלוהים נגע אבל, כשהכינו את התוכנית, אמרה, ככל הירוע. כי. חשב להישאר, אכל המנהל האוסטרלי לא נתן. לי, לעמוס אטינגר שלא יומין אותי. רק את שמשון עכרו עוד 8 שנים. אכיו נפטר. אמא נשארה לכר. ברינוי הכיאו מניוריורק. שמשוו איבר לגמרי את

יצחקי חור, הפעם סופית, כשהוא שואל את עצמו: מי הקול, נשמע פאתטי. אז למה שאני אבוא, עם הקול ירצה ביז שוב, הופעה בטלוויזיה עם מגי, שוב גל אהבה ונוסטאלגיה. כארנחת־ערכ אצל שושנה רמארי בלילה שצילמו את התוכנית צילצל אלי בר־נוי-אומרת לו הרגולה: "הגיע השלב שבו אתה צריך ושאל נרהם: 'מה זה שאתה לא היית כאוז' יומיים למוור לכור־מחצבתר. פה משמר. לא יהיה לר סל. אחרי זה פגשתי אוחה כרחוב והיא צוהלת לקראתי: אבל זה שקול כנגר כל האהבה שתקבל". או התחילו 'הלו שרוליק'. שאלתי למה לא הומינה אותי והיא לכוא גם הצטות עבורה והופעות. כהתחלה ככאר אמרה: בוא לא נרבר על זה, אני לא אשמה. לאחרים הארום כת"א, אחריכך במוסרות, במתנ"סים, בערבי שמעתי שאמרה: 20' שנה הוא לא היה בארץ, מה

שירה. מוטי גלערי עוזר ומשקיע בתקליט שלו, יהורם גאון עוזר, גם אריק לכיא וסוכיה צפיר. "מפרגנים לי. כבר שנתיים אני פה, ורק מקבל אהבה. התימו אותי לשורת הופעות לנערים במוסרות לחינוך מיוחד. לא קהל קל. פחרתי שאוכל אותה.

חיים חפר אפילו לא, הסתכל עלי. אז הומנתי שירים אצל צוקרמן"

שרתי להם רוקנ'רול, והם היו על הריצפה. ניגשים אלי אחרי זה וצועקים: 'שרוליק, כוא תן יד'. יכלו להיות הנכרים שלי.

אני יכול להתקיים בכבור עם מה שאני מרוויח. כארץ. אני שכע־רצון אם יש לי 2 – 3 הופעות בשבוע. מתאים לקצב שלי. הכאתי קצת חסכונות מחו"ל. אצלי הכסף לא עיקר בחיים. רק בשביל הילרים האלה, שצרחו לי, היה כו'אי לחזור.

"תוספתי שירים תרשים לרפרטואר: 'שתי גיטארות', 'אָשליות', וגומר את הערב כ'כדרכי אלך', מתורגם, של סינטרה. איי דיד איט מיי וויי. אבל, מה שאנשים רוצים זה רס לשמוע את השירים הישנים. צועקים לי בקשות מהאולם ואני כבר לא זוכר את השירים, לילות זנויבר, טנגו כלוגרינית, כת הדרום.

איך זה שנשארתי ער היום רווק מבוקש? הייתי בשוי לפני 25 שנה לאשה יפהפייה ונהדרת, יהודית. היה לה די סשה אתי. אני נתון למצכירות כשאני במתח לפני הופעה. אז אני נסגר ולא נעים. אנשים כבר קראו לי סנוב ושחצן, אכל זו ההגגה שלי מהפחר, מה יקרה על הבמה. יהודית היתה צעירה מכרי להתמודר עם המצב. נשארנו ירירים טוכים.

איך אפשר לזכור 400 שירים? הספקתי לשכות.

כל הבחורות שיצאתי אתן, אין לי מלה רעה. לומר עליהן. היו לי גם אהבות יפות וטובות, אכל אהכה זה לא רכר נצחי. זה, אולי, שיר. אני מאוהכ באהכה, שר שירי אהכה. גם נפגעתי עליידי האהכה.

מאו שהורתי מהמוות, החלטתי לחיות כלי להתקשר. וה יותר חזק. כשאני לא אוהב אני כריכאון, אין: משמעות לוזיי.

"עכשיו יש לי אהכה: כחורה צעירה ויפה, כת 36.

את שמה לא אומר. אכל, היא ספורטיבית כמוני תורעת לצחוק אתי. אני מבצע כל יום את התרגילים שנתן לי ועיוסא הסיני הרוא ונוכר את הרכרים שלה לא טוב שבנאדם יוויה נאוותן וישר כמו עץ תהיה כמו כרור פינגיפונג, שמרביצים לו והוא סופיו למעלוו, אני רגיש לבישורת ונפגע, אכל כל רבר ַ מַמְרִיץ אָחִוֹי, פוּן, חבל קשה ומוגבל האני מחפלל לאלוחים שהבל יחיה בסרה, על הבמה אני לבר, יכול לודאות לכולם מה שאני יכול ויודע לעשות. הקול לצרי ראני צריך רק קצת פורה, אני יורט, לא אחזוך לדרות מסיו בארץ, אנק: היינוי רוצה שילבקי אחני צילום: גדיי דגון: מחוובני כני היומת לא יק מני חיות שלי שחוו. צילום: גדיי דגון:

1988. שוב בארצט הקסנטונה. בבית אמא רוז בתל אביב



הבמאי: צדי צרפתי

British Airways

שעוני לאפייט

האמנים לפי סדר הא"ב:

* אדם

* אלי לוזון

* דורון מזר

תפאורה: חייק כמות • עיצוב תפאורה: גילה שקין

תזמורתו של אודי שפילמן בהרכב מוגדל ובהשתתפות * מיכל מלאכי * ורדה שפילמן * ניהול מוסיקלי: גלעד עצמון

מסטיבל מלכות היופי נערך כחסותם של החברות והמפעלים הבאים:

נעלי רוזי

ז'קלין ואביגדור, עיצוב שיער תכשיטי בורסת היהלומים

הפצח כרטיסים: כרטיסים למכירה מוקדמת - משוד כרטיסים לאן

לאן הערב – רעננה – אחוזה 110, טל. 15566-552.

לוועדי עובדים, קבוצים וקבוצות מאורגנות – הנחות ב"לאן" ת"א עלפונים 245801, 236193

טלויזיות צבעוניות בתשלומים עד 1000 ש"ח תקבל עבור

הטלויזיה/וידיא הישנים במבצע החלפה

מבצע הנחות ענק

211 J.V.C וידיאו

מערכות סטריאו משולבות ובחלקים החל מ־590 ש"ח

טייפים דבלקסט ניידים החל מ־129 שית מחלקת הודמנויות

וידאו טייפים החל מ־600 ש"ח טלויזיות צבעוניות החל מ־500 ש

בתל אביב פונוח גם ביום בהגיעון וידיאו דיגיטלי

שלשי אחריצ : (מכפיל קסכוות) מ־2340 שיח + המחירים כוכלים פעים, עמלת אשראי ודעו נביית + השלום ראשון במוומן.

תליאביב העליה 25 • "אקטיב 2000", דרך פ"ת 4 תליאביב 1100%. • רמת־גן זיבוטינסקי 79 • "זידיאו זיזה", העליה 28 ת"א.

פרנוח כל מוצ"ש 22,00 עד 19.00 משעה

וול יותר מכל מרכזי

הקניות בארץ.

* רבקה זוהר

המנחה: מני פאר

מועדוו לאשה בא־לי נסיעות

מלון דן־אכדיה

דיונגוף 101 (פסג' הוד) ת"א טלפונים: 1189, 230898, 247373.

מסך "14" – החל מ־36 ש"ח מסך "120 – החל מ־120 ש"ח מסר "18" – החל מ־137 שיח

מסך "20" - החל מ־148 ש"ח מסך "21" ~ החל מ־185 ש"ח מסך "22" – החל מ־178 ש"ח מסך "ל2 – החל מ־ל19 שיח

עד 13 תשלומים ללא ריבית והצמדה

> וידאו טייפים בתשלומים סניו החל מ־189 ש"ח ש"ח J.V.C החל מ־192 ש"ח היטאצי החל מ־197 ש"ח נשיונאל החל מ־185 ש"ח טושיבה החל מ־214 שית שארפ החל מ־197 שיח

> > The same of the sa

.....

י חממירה בתשלומים למעלי ויוח, ושראכרט ודיינרט.

חחל מ-145 שיח

19:00 VF 09:3070 NIN

לוויטטר כווב את מחיים" בעיקר כדי להתמודי עם ההומוסקסואליות שלו. הימים הם אודי מישפטו



"מוריס". ג'יימס אייבורי בעקבות רומן מאוחר יותר של פורסטר. אהבתרגברים בין שני סטודנטים בקיימברידג׳

אין נוטשים הצלוזה, זה הכלל הראשון בקולנוע. אם הצלחת בעיבור של רומן של א.מ. פורסטר, עבר עור רומן. כך חשב, וראי, הצמר שעשה את .זכרונות אהכה מפירנצה", ג'יימס אייכורי חבימאי ואיסמעיל מרצ'נט המפיק, בעקבות רומז מוקרם (1908) של פורסטר. הסעם, פוגים השניים אל רומן מאוחר מעט יותר, מורים", שנכתב ב־1914, אך נגנו בידי המחבר בגלל הנושא הרגיש, הנימה האוטוביוגראפית הגלויה, וכרי

שלא לפגוע באנשים האמיחיים המתוארים כרומן. הוא הורה לפרסם את הרומן רק לאתר מותו, והוא פורסס ראשתה ב"ו 1971.

חשינוי הבולט ביותר לעומת סרטים קורמים של הצמר הוא היעדר התסרימאית הקבועה שלהם, ושת היהוריה גרמניה הודית רות פראוור ג'אכוואלה (.אבק לוהט"), היא היתה עסוקה בכתיבת רומן חדש ונטשה את חכריה לנפשם. ביינמס אייכורי לא ותייאש וכתב הפעם את התסריט בעצמו, בשיתוף מחואי כריטי צעיר וטירון, קיט הסקת־הארווי, כו מצא את התכונות שביקש: גבר, אנגלי, כוגר קיימברידג' וכן המעמר הגבוה. השנה שבילה בקיבוץ בישראל לא נושבה לעניין זה. שניהם הפכו את מודים" - רומן קצר, משענם, לירי, רומאנטי ומאכזב – לסרט עשיר ומוויכב, כמו כל הפיכודים הספרותיים שעשה אייבורי

-בורים" וכה להצלחה נרולה בפסטיבל תציה האחרון, שם קיכל לא רק את .אריה הכסף" הנכסי אלא גם את פרט המישחק שוצלק בין שני השחקנים והאשיים בסרס, ווג האוהבים מקיימברירג', ג'יימס וילני ויו נראנט, שניהם שחשנים מתתילים,

האשלטוניים שלו, רמעוררים אצל מורים רגשות עלומים ומתוקים, שהעקרונות הנוצריים שלו נופני כו הוא מישני. הכל כתנאים של סלי

של זמנו. הוא מתחתן ומותיר את מודים בברידות. כאוכתו הבלתרבענית, כייאושו וכניסיונותיו.. הפאתשיים להתגבר על יצרו ועל נטיותיו וחורימיניות. אלא, שפרן אור חרשה וארכוו לוויה אלק, אחר מעוברי האחרוה של קלייב, העומד מיי טבעו האמיתי של מורים, מתגוב בסולם אל תדו

המפורסם של אוסקר ויילר, שהושלך לכלא נעת נטיותיו החד־מיניות. כמו שתיאר קוום לכן או הצביעות הבריטית ככל הנוגע ליחסים בין שני המינים, פנה הפעם למה שנראה לו כצביעות ועו כיותר, יהם החברה האנגלית לאחבה שאינה פחס הוא רצה להראות אהבה אמשרית, טבעית, הני, כ שני גברים, ובעיקר להוכיון שאהבה כזאת יכולה

העלילה עוספת במורים, סטורנס הלומר בקיימברירג'. הוא כא ממישפחה העוסקת כבוות ושייכת למעמר הכינוני הגבוה. כאוניכרסיסה חי פוגש כני מעמרות גבוהים יותר, משכילים ושויף ממנו. הוא מוקסם מהם, כמיוחר מקלייב, אריססק הבא ממשפתה בעלת אחחה כפרית. קלייד מספף מוריס לא רק במראחו, בהשכלתו הרחבה ובאחת אלא כעיקר במורשת היוונית, באידיאלים

ומשפחתו דיכאו בו קודם לכן.

הפעם גופנית ממש.

זליווריים. אך, ומא יוו ע לונות לסוסיו, ודלים וניתן היה להשינו כטרטים העשידים כאמיל.

אהבת גברים. ג'יימס ווילבי ויו נראנט ב.מוריס". ללא רגשי־אשנוה גם פורגת, גם אומה. מרחה הנרי ב.ריקוד בחשיכה". שימוש הולם לסכין המטבח

להגיע לסיום מאושר, ללא רגשי אשמה, ממש

השניים מתאהבים ומנהלים רומן סוער, שהמנ על האפלטוניות המוחלטת. אלא, שקלייב נמש לקאריירה פוליטית ולכן נכנע למוסכמות היבותי

ומעלה את מורים ישר לרכיע השביעי, כארבה שה

סרטי אייבורי קרובים מאוד ואולי קרובים מיו. למקורות הספרותיים עלידם הם מתכססים דוא מומחה לסרשים שתפציביתם נמכים: .וכרונות איי מפורנצה" עלה שלושה מיליון דולאר, ואילו בח שניים הוצי כלכר, תקציכים מנוחכים כמונוים לכאורה בתקציבים, מראח עשיר ושופע, שהלוח



כביסה, מיטבח

ריקוד בחשיכה". קנדי. איך ולמה

הגיעה עקרת־הבית האידיאלית אל

בשרה, אני שמח לכשר לכם, גילו את נושא האשה

המדוכאת, המנוצלת, והפכוהו לנושא הראוי לקולנוע.

הארוך הראשון, המתנהג בסרט כאילו גילה לא רק את

מצוסת האשה הנדכאת, אלא גם את הקולנוע, והריהו

רן לרשום פטנט גם על המצאה מופלאה זו. המיזוג

ומפליא בביוגראפיה שלו בין לימורי פסיכולוגיה

אוניברסיטאיים לבין מסע להודו, מסע מעמיק אל

עמקי הנשמה ההודית וכל גוריה, נתן בו ודאי את

סיי שהקורא לא ימצא עצמו בחשיכה, כמו הריקור

שבשם הסרט, הרי כמה פרטים מאירי עיניים. עדנה

היא עקרת־בית מנוסה, אדישה, חדגונית , יבשה, שכל

חייה סרש לנקיון הבית ולהכנת מזון לבעלה. היא

כונה בית למופת, שואפת לשלמות בתחום

סרינה, בישול וכיוצא באלה.

עקרות-הבית ומפתחת עצמה כמאזינה פאסיבית

לסיפורי בעלה מן העבודה. לעיתים, כשבעלה פנוי

לכך, היא גם משמשת איתו את המיטה. לא מסעיר

במיותר, אבל גם שטיפת הכלים אינה שיא האושר,

והףים הרי הם מה שהם. כלומר, שטיפה, מירוק, נקיון,

לאשה איריאלית מגיע בעל איריאלי, הלא הוא

הארי. עקרהכית הוא איש שיווק מקורי ויצירתי בעיני

עצמו כלכד, שרעיונות מכריקים לו בשפע, והם

המנלה הפלאי דוא לא אחר מאשר בימאי הקולנוע

המתחיל לאון מאר, ש-ריקוד בחשיכה" הוא סרטו





של הווג המופלא. הכעל פורש בפני אשתו תוכניות גרנדיוזיות לעליה כדרגה ולמערך־שיווק מפואר שאיו משל לו. האשה מקשיבה בהערצה. יום אחד מקבל הבעל מוכירה צעירה, וקורה כיניהם מה שקורה בין כל מזכירה צעירה לבין כעל לאשה נקיינית ובשלנית. כולם יורעים על כך חוץ מאשר האשה. ואז... ואו... היא גם משחגעת מזה, אך בעיקר היא מוצאת שימוש הולם יותר משהעלתה עד כה ברעתה לסכין מטבח ארוכה, חרה וממורקת. שימוש המוכיר סרט פופולאר אחר, החיוור גורלי".

נופסים חלק נככד משיחות הערב בכית הצנוע והנקי

כרי שהסרט לא ישעמם את הצופה, הוא ימופר לנו מסופו המר לכיוון עבר, כפי שתמונת חיי הנישואין הולכת ונכחבת כיומנה האינטימי של הנשואה לשעבר. תמונה אחת תתאר את האידיליה, ומייר אחריה תכוא תמונת מצב מכית המשוגעים, כו חיה אח חייה האדישים והמנותקים הרוצחת הסכינאית. שוב סצינה מחיי נישואין, ושוב סצינה מקן־הקוקיה. וכך הלאה, בסימטריה קנדית ראויה להערכה.

הסרט מסופר בקולה השליו, האריש, של המאושפות. הצופה ילמר כל מה שניתן ללמור על ניקויי בית, וייתכן שהפעם מומלץ לצאת לסרט לא עם האשה, אלא עם העוזרת.

צלם הטרט, ויק סארין, היה כנראה קודם רוכב־סוסים בקירקס. הוא נוהג לצלם את העולם הקטן של הסלון, חדר־האוכל והמטכח בתנועות סיבוכיות ערינות, כדי שלא לגרום, חלילה, לסחרחורת אצל הצופה. לפעמים, נדמה שהוא מצלם כאילו המציא את הקולנוע, אבל עד מהרה מתברר שזו טעות: הפטנטים בתחום זה שייכים לבימאי, לאון מאר.

הסרט עוסק בבינוניות. אשה בינונית, בעל בינוני, רירה כינונית, עכודה כינונית, כגידה כינונית. הילמו הבימאי, לאון מאר, אמת חיים וקולנוע זו?

אחרי הפסקה של 8 שנים, עומד מארלוו

סרט־מתח פוליטי, שנכתב עליידי בראנדי

עצמו, העלילה עוסקת במעורבות ארח"ב

בו את סוכן הסי.אי.איי. חסרט האחרון בו

במאניפולציות של חברות־חנפט הענקיות.

האם לעת זקנתו החל פרנק סינטרה

לפחד מאשתוז זו השאלה הנשאלת בימים

אלה בחוליווד, אחרי שהתברר שתכול־

העיניים לא בא אפילו פעם אחת לביקוו

חולים אצל רעייתו־לשעבר, אווה גרדנה,

השוכבת על ערש־דווי בבית־חולים. גרדנר,

שנחשבה בשנות ה־50 לאחת הנשים היפות

ביותר בהוליווד, סבכה לאחרונה משטןי ו

במוח. בעת מחלה קודמת שלה, היח פרנקי

עצומים. הפעם, על־פי השמועה, פקדה עליו

אשתו, ברברה, לשבת בשקט ו,לא לחיות את

מתקשר כמעט מדי יום ושולח זרי־פרחים

נודע, שאת סרטו תממן חברת־ענק, העוסקת

באמריקה המרכזית והדרומית. בראנדו יגלם

בראנדו לחזור אל בימת ההסרטה, הן

כשחקן והן כתסריטאי של "יריחו" -

הופיע היה "הנוסחה" (1980). שעסק

בין חשאר בחיפושי נפט.



בראנדו חוור



מארלון בראנדו. סוכן באמריקה הדדומית



טינטרה ואחה גארדער. .לא לחיות את העבר"

העבר". ב ב ב סמי דייוים אוהב טלוויזיח גדולה. כשנאלץ להתאשפז לכמה שבועות בביתר החולים, לניתוח ברך, דרש שמכשיר חטלוויזיה שלו יובא אתו מהבית: אבל, יש לנו מכשיר בכל חדר", אמרו אנשי בית־ החולים. בכן, אבל לא כמו שלי", השיב. לסמי מכשיר עם מסך ענק, בגודל מסך קולנוע, עם צליל סטראופוני, הבוקע מארבעה רמקולי ענק. מאחר ואי־אפשר חיוז להכנים את המכשיר לחדרו, רווא דרש וקיבל גם את החדר חסמוך. המיטות בונו והמכשיר חעוק חובנס, יחד עם כורסח מיוחדת ומלאי של 50 סרטים. מחיר כל חדר: אלף דולאה ליום



ידגם נתני חדרי שינה בראטליצ

נא להכיר:

*• אני אוהב ילדים

המומחיות שלי היא בתכנוו

כפי שהילדים אוהבים: נעים

בצבעים המרהיבים ובמגוון

עבור ילדים ומותאמים

שכיף לשחק וללמוד בו.

ילדים ונוער.

ובייצור ריהוט מ**וד**ולרי לחד**ר**י

אני מתכנן ומייצר ריהוט בדיוק

למראה, קל לניקוי ונוח לשימוש.

לצורכיהם. ייחודם בסגנון הצעיר

הפריטים העשיר שהופכים את

חדר הילדים של יישגםיי למקום

גם אני, כמוך, חושב שלילדיך

״שגם״: המבחר הגדול

ביותר של חדרי ילדים

מבצע: חדר ילדים קומפלט ב-842 ש״ח

ברשת הנווה שגם ארונות החל מ-402 שייח שולחנות כתיבה + ספריה החל מ-264 שייח

שידות החל מ-192 שייח, מיטות נוער החל מ-209 שייח - המחירים הם ליחידות ובמזומן

חדרי שינה אקסקלוסיביים במחסן בראשל"צ

10 תשלומים שווים לבעלי כרטיס ויזה וישראכרט *החדר דגם צח, כולל: ארון + שולחן כתיבה מגירה + ספריה + מיטת נוער (במזומן)

דגם שרון

מגיע הטוב ביותר: "שגם"

חדרי הילדים של יישגםיי תוכננו

וילדים אוהבים אותי

מחסן מרכזי - ראשל"צ ן מחסן מרכזי - פ"ת אזור התעשיה חחוש ראשליצ אפעל 23 ירוז אפעל מאחרי חחנת יולק" (מול גלי) פתוח בשבת 20.00 – 11.00 פתוח במוצא"ש . וכל השבוע דצוף

נית פרומה קארה פית וכל השבוע רצוף

'תנויות המפעל: תיא - הרצל 84 * ירושלים - רהיטי יושקו: שמאי דד, שלומציון המלכה 18 * בארשבע - פלמ״ח 55 (רהיטי מימי) • נתניה - שמואל הנציב 4 בני ברק - חזון איש 19 * נהריה - לוחמי הגיטאות 39 * אילת – שחם 1/250

ן מחסן מרכזי – חיפה

מפרץ, צומת קרת אתא

פתוח במוצא"ש

מו התסתרחת 271

רומן־אהנים הומוסקסואלי, בין שני סטורנטים בקיימכרירג'. כמאי: ג'יימס אייכורי ונוברונות אהכה מפירנצה"). על־פי נובלה של אי.אם. פורסטר, שנגנוה בגלל נושאה המיוחר ופורסמה לראשונה ב־1971. ריונגוף 2, ת'א: שביט,

- ריקוד בחשיכה.

דאמח קנדית על עשרת־בית שהשתגעה ברוב זיים כינוניים. סרט־ככורה של הכמאי לאוו

■ ארמה זו שלי היא. (★ ★ ★: מרט־המכרה מ־1943, שנוער לעם האמריקני, נל החיים כצרפת כמלחמת־העולם השניה.

= אי־אמשר לקנות אהבח.

<u>קוטריית נ</u>עורים מהוליווד. סטורנט בקולג' רוצה לחיות במסוכל" על חבריו, שוכר את פירותיה של חתיכה סקסית שתלווה אנתן. ומתאהב בה. נחמר. עם פטריק דמפסי. הן נ, ו"אן גן 2, ר"ג.

10 קטעי אופרה מכויימים כדוגמת הווידאו קליפס. הרבה סקס, כין היוצרים:



ברקר וחברים

מייכל ברקר עם שם מתייני, צירלי היידו, גיק דהיוינט וכני קירקלנד ותיק, באדיבות הקרומין.

וקוק להמלצות - הוא ככר ירוץ לקנות את החקלים

כווגיכורה שלו

מגיעה לחליאכיב ומצטרפת לקומונה "אוילוס גודאר, רוכרט אלטמן וקן ראסל. מאכוב. תכלח, ת"א. (* * *)= תואב בדלת.

לא מלהיב. הקולנוע, כית ציוני אמריקה, ת"א.

ב המורד. שבוע ראשון מלודראמה. אשת חייל אוסטרלי שיצא

• יהושע יהושע. קומדיה ישראלית אנרכית על סופר צעיר שמח לאנר את כתוליו. כוככ גל"צ, אברי גלער,

מאר. לכ נ. ת"א,

חודש חורשיים

עותק חרש לסרטו של הבימאי הצרפתי ו'אן רנואר. מורה פחדן מתגבר על היסוסיד ומעודד חבלה ככוכש הנאצי. עבר זמנו. עם צ'רלם לוהטון, מורין או'הארה, ג'ורג' סגררס, גורויון,

(**

אריד.

אחרי שהשתתף ככר כלמעלה מ־400 תקליטים, עם כל העולם ועם להסתו. הוגיא סוף סוף Steps Ahead מייקל ברקר, השנוריסקסופוניסט הטוב בעולם כיום, תסליטיסולו ראשון, בתקלים משתתפת סוללוז כברח של מוסיקאי ג'אזע ביניחם הגיטרוסט הנודע פט מתידי, שיופיע בארץ עם לחקתו כחודש הבא. מי שראה את הופעתו המדהימה של ברקר בפסטיבליתג'אז כאילת, לא

ברקד חוזר בתקלים לשורשיו EWI'ת אריים, אך אינו וונח את ודו - כלייהנשיפה האלקטרוני, ממנו משים כל צליל חעולה על הרעת. חקטע סיויני" מאסיין את הווירטואויות השוסיקאלית והכלית של התקלים: מתחיל בעבורת פנור סקסופון ותופים מלאת עוצמהן או נכנס כאט, תיוצר מצע נוח לאילתור: הפסנתרן קני קירקלנד מפור פנינים בסולו שלו ואתריו מפנין ברקה את שליטתו ב־EWI, על רקע מלודיות. מכושמות, שפט מתיוני מפים

משרילי מקליטיוניאו של השנה

הומוסקסואלית מוחצנת וססנונית. ביימה איילת מנחמי. עם גילי כן־אוויליו, כועו תורג'מו ואיציס ניני. פצרהים. "ילדה גדולה" התכנרותה של ילדה טוכה. בהשפעת חברתה דונאלר סאתרלנד בתפקיד הצייר פול גוגן, הטוכה, ילדה רעה, היא טועמת מהפירות כפאריו. כשנים שאחרי שוכר מטהיטי, שטחי.

(**)

ים עיניים שחורות. (★★★★) ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהכתו

כמה כיף לחיות בזבל. תסרים צולע על חיי

שתיינים המתגוללים ככיכי הבארים של

לום־אנג'לם. מישחק מצויין של מיקי רורק

ופיי דנאורי. במאי: כארכט שררר, שתף, ת'א:

המלחמה כמשתק־ילדים, פצצות כחנינה של

זיקוקין רי־נור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים

מימי הבליץ הנאצי על לונדון, של הבימאי ג'ון

בורמן (-גברים במלכורת"). תינני, עם

מריצת־עין לצופח. שרה מיילס, סאמי דייויס

ואיאן כאנן. ריזנגוף 3, ת"א; מלון רניאל,

יותר מחודשיים

מלודראמה כחול־לבן. ילד נקרע בין הוריו

הגרושים. עם יהודה כרקן וים כינרת. גם

מצחיק, גם עצוב. אמשר לקחת את הילדים.

מרגש, פוסוס, אוניברסיטת ת"א (שניית).

אני והחבריה.

בגבי, סיסור אמיתי.

= דובטלנים כואישתר.

רוז 2. ראשל"צ.

■תקווה ותהילה.

האסורים. כיימה נירית ירון־גרוניך. עם רותי

עלדברג וענת צחור. רגיש ועוגע, תמוז, ת'א.

(* * *)

 $(\star\star\star)$

 $(\star \star \star \star)$

(* *)

למילחמה, מנהלת רומן אהכים עם עריק לצעירה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של אמריקני, שנואש ממלחמת המארינס ביפאנים, צ'כוב. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו כמלחמת־העולם השנייה. כיטש. עם מאט מסטרויאני, סילכנה מאנגנו, מַרְת קַלַר. לא יילון, רבי בריאן. עדן, יים. החמויו! מוויאון ת"א. ■ הנסיכה מבברלי חילם. (* * *) ש עכבר הבארים.

עוזרת לצעירה עשירה ומפונקת להכיר את הצר השני, הפתות נעים, של החיים. עם אלי שידי, הבמאית החמיצה רעיון ממזרי. אן 4,

אגרה סוציאליסטית מהוליוור. פייה טובה

 $(\star \star \star)$ - זיווג משמיים. סנטויה רומנטית, מסוגננת. צעיר שטבע בנהר עולה לשמיים ומתאהב ביפהפיה אלוהית. כשנשלות הצעירה לכרור־הארץ, הוא יוצא בעקבות האהבה. בימאי: אלן רודולף (בבעקבות הכרך". סרם מוזר. עם טימותי האטון וקלי מקגילים. אורלי, ת"א: אור, יים.

- זעם של כבוד. (★ ★ ★)

ת"א; אריסון, יים,

פעולה. סוכן חשאי מחלץ את נערתו ממלתעות סוחרי־סמים. נינג'ה בדרום־אמריקה. עם שו קוסוגי. לא רע, אבל רק לאוווכי חזיאנר. תל־אכיב, ת'א: אור, יים.

ועקת הנשרים. מלחמתי. פלוגה אמריקנית מאברת את רוב אנשיח בנסיונות כושלים לכבוש גבעה המוחזקת בידי צפון זיים נאמים. רע. חן, כפ"ס: אורות, כ"ש.

חווכנות רחוב. (★★★★) סרט תיעורי. זעקת ילדים חסרי בית בסיאטל, ארה בו ועופלים פוובן לטמים, לונות ולרצת,

סרם קשת. סיוון, ת"א: היכל"התרבות, כ"ש.

דויזור גורלי. עורכת נהוצאת־ספרים מפתה עו"ד נשוי לליל־אהבים - ואחריכך יורדת לחייו. סרט מתח עשוי הישב. עם מייקל דגלאם וגלן קלח.

בן ייהודה, ת"או כפיר, יים: אורדע, ר"גו רון ו, ראשל"צן סבוי, חולוןן היכל 1, פ"תו היכל, הרצליה: הדר, גבעתיים. (***<u>*</u>

מותחן מעולם המשפט. צעיר (רנים קוויר): ומדיית הרפתקאות, מבטיחת ולא מקיימת. ורן בייטי ורסטין הופמן כצמר־מצחיקנים היושכ בחבר משכעים, מסייע לסניגורית (שר להגן על לקוחה – ולחשוף פרשייתישחיתות. בושל, המסחבר במוימות ריגול ומלחמה מר תק. דקל, ת"אן רון, יינו רבינת, היפה.

יום במוכודת.

ומדיית־מתה כידיונית. הרפתקן מדקטן לממרים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך גופו של צעיר היפוכונדרי. מברר. חן 2, ה"א; אורנע, רבי גן 5, ריב הפארת, הרצליה: היכל 3, פיתן מאור, אשקלוז.

- לולה מנניב. מותחן לכני־הגעורים. שמרטפית ושלושה ילדים נקלעים להרפתקאה לילית בשיקאבו.

למעלה ממחצית העונה בפילהרמונית כבר מאחורינו. זה הזמן לסיכום־ביניים מבדר. נימאי: כרים קולומבום (מחבר גרמלינס"ו. אסתר, ח"או חן, חיפה. בשנח שעברה, שנת היובל, נחתה מכה קשה על הפילהרמונית ועל ציבור המנויים: = מלאכים בשמי בדלין. ג'יימס לוויין, דוחגני, דוראטי, ג'וליני – גדולי עולם – ביטלו הופעתם. מיהרה הסילהרמונית והכריזה במסיפת־עיתונאים: בשנה הכאה ניתן לקהל הגאמן שלנו

(大大大大

סרט לירי ממערכיגרמניה. מלאכים רואים ואינס נראים מרחפים ברחובות כרליון מקשיכים לרחשי־הלב של בני תמותה. אחר מהם וכרונו גאנץ) מחאהכ כלוליינית כקרקם ובוחר כחיי העולם הות. לאוהבי שירה קילנועית. בינטיו וים ונורם לב 1, תיא: אורלי,

ב מעכב צמור. (大大大)

מותחן קומי, שוטר עוקב אחרי יפהסיה -ומתאהב בה. היציד דרייפום מום כתפסיד חבלש המאוהב, חן ז, ת"א: אורגיל, יים: אואוים, ר"גן מגרל, חולון.

בערות עובדות. (* * *) יום חיי יצאניות־צמרת, בדירה במנחסו. בראמה תיעודיה, מבוסטת על תחקיר של הפמיניסטית ליוי קורון. ממרילי, לב 1, ת"או לב, טברית.

ש טורבים + ילדון גדולון. (大大大)

שני טרטים קצרים (בו רק' כל־אורו, שגעשו במסגרת ביחיצבי. געורביםר -- נערה ממושב

וראמה על ימי נעורים אכורים. ארכעה נערים יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את טיבעם האטיתי, כאמריקה של שנות ה-50. מתנה

Snappy, bught sett good to

יובל־אור, ק. טבעון. *** ם הבלתרימשוחדים. (* * * * * *)

'ראמה. נכה סגועת שיתוק מוחין גוברת על מגכלותיה הפיויים, לומדת כאוניברסיטת סרטיפעולה מקצועי. מוכני היאפ.כי.איי. טומנים מלכורת לגנגסטר אל קאמונה. עם שון ומחברת ספרים בכותן רגלה. משחק נהדר של ליב אולמו, כאם יחוריה העושת הכל למען שנרי, שוין סוסטנר. רוכרט דהינירו מנלם את בתה, ושל נורמה אליאנדרו, כאומנת המקדישה קאפונה, מותח, עם כריצתיעין, של הבימאי ות חייה לנכה. מרט פשרו. מופתרוו, עפולת. בריאן דהימאלמה. כוכב, רמתיתשרת.

117 7127

פסק זמן

סאלוגן הפיני, ההכטחה חגדולה של הניצוח בעולם, ביטל. כך גם פוסטר. כמקומו כא

רח־בורחס מן הפח אל הפחת. פורצלין נכשל בכטהובן מיותר. באו הרביג ושנוונדט,

זהטולנים. חומרת ויוולינד פלואדיים - לא חם ולא קר. הכנרת מרים פריד, פנינה

בריו חגריש את הסאה כתוכנית, שכולה אנחים קשים לפיצות. הקהל עזב בהמוניו

היר גם נשרות־אור, המנצח יואל לוי גנב את המצגה. היצירה במדיים המתים" של

נועם שריף הצילה את הפילחימונית מכישלת טוטלי, ברונפמן ומינץ המריאו מעל

כולם. עולם המודי הישראלים שלנו לועגים לתקבנת ההסמרנר ונהבינלאומר של

ווכשחתם פיצוי - פייםו חובטחה. תוכרון של הציבור איננו כליכר קצר, חשול

חושראלי איננו טיפש. עכשיו מחכים לחצי השני והמוכ של העונה

סיצוי מלא – במנצחים, כסולנים ובאוסרה לעילא.

או היכן הפיצויו

או היכן הטיצויו

באמצע הקונצרט.

אז היכן הפיצויו

THE PROPERTY OF THE

הפנינים שככתר חבינוניות.

אופרהז היום אורזים את רסיסי הכישלון האפור של "פירליו".

ולצמן חמרי .פידליו" הכיאו את חגיגת הבינוניות לשיאה.

ם המכשפות מאימטוויק. (* * *) שלוש נשים עריריות ושר, מוזאן פרגרון ומישל

(***) מיימרא, באיסטווים הגרחת, מגלות כחוכן כותות על־טבעיים. השטן כא לעזרתן, אך עד מהרה

- הקימר האחרון.

סרט־ראווה של ברנרדו ברטולוציו, על הקש האחרון של סין, שהוכחר כגיל 1, הודה בגיל 1 וסיים את חייו כגנן. ב'ון לון בתפקיר הקים פיטר או'טול כמרריכו הספוטי, יפא, אמ ארוך. שימו לכ לשעות והצגה. גת, ת"א.

מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטן, ווא רפארוייה ורניאל אוטיי. הגונכ מהם אה בית־העם, רחובות: אשל, נ"ש.

הרגלי אכילה, על תולרות הקולנות וע הזעצמות כלכלית כארץ השמש העולה ופיל מרוש. לכ A, ת"א 19.301, 19.30k סמרה יים

פיוטיו של החטצ. (* * * יונוסלכי משרחת כפרית עניה שברת באחר עוריסטים, מגלה כי יש חיים גם מוח לכטרה הגירה. סרס על סחירות בחברה היונוסלכית הנקיפת כין מחייבות למחוף

הפרתיה פתובלת בסכם ובסצפים לשייה

צמור אפריפה. עם איובל ארבאני הימה.

. הפורצת מסאן־פרנציטקו.

ברומו של אתמול בלילה. ו★★

ידירים מפוצצים את הרומן שלהם, אך פת

שואון דור פלורט. ו★★★★ ציכרים המרגים במתוו שיוכאנס, דרו

ההצגה. דיונגוף וו, תיא: תיאשרון יש

קומריה יסאנית. מארוריה פרועה מצוווקה לי

לכין הצורך להמתול לרוחות הרשות ביקוח

- מתחוור לו, כמה נחלש כותו בעידן: הַמַּבַיעיסוי נ'ם ניפולמה במיטבו. כשטו. מתנ"ם, ק. אונו.

חיי משפחה איטלקית כורננית, מתחילת המה וער שנות ה־80, מבער לעיניו של אחר מננה וויטוריו גטמן). בימארו אטורה טקולת. עם פאי ארדן וסטפניה סנדרלי. דיאלוגים אינטליגנטיים, פישחק מעולה. הוד, נהיה

-אנונימיות

צלון: לילי, ר"ג.

ובחום דנוף.

וון, נועיה,

ללא מוצא.

אפונה: יד שטריה, טבריוב

אר, ת"או אור, יים: שרו־אור, חיפה: ארמוז.

ודי אלן וצור אל ינוי ילרותו בניו-יורס שכ

שות ה־30 וה־40, כשחרדיו מלך בכיפה. כל

שיור מוכיר לו כריתה, כל מנגינה מוכירה לו

מעשיה. את משום אלן האינטלקטואל תופס

חדי הרגשן. כמן ונחמר. עם ג'וש מוסטל, מיו

הקינה חוזרת. תשוקה ליפהסיה חושבית

משחחת, מובילה עורךידין אל אוכרנו.

צימאי לורנס קאסרן שאב את השראתו

מהפלנוע האפל" של הוליוור בשנות וד40.

מ וויליאם הארם וקתלין טרנר. דראמה

בלא יכולה בלי זה. (★★★)

קמרה נערה שוצרה מהארלם וטרייםי קמילח

נ'תס מהלקת את חייה כין שלושה מאהכים,

אד אחבת רק אחד מדת. סמייק לי ביים, הפיק,

עד ושפיע כתפקיד אחר המאהכים. הצצר.

קציןייסיה צעיר ושריההגנה האמריקני

מאהבים כאותה אשה, המשולש הנצחי יוצר

וויות מסוכנות על גכעת־הקפיטול.

פלהראמת מרתקת. קווין קוטטנר, ג"ן

י ליבור, ת"או גו 4. ר"גו שרוו. נתניהן דור, הרצליה: עצמון, חיפה: אסתר,

 $(\bigstar \bigstar \bigstar \bigstar)$

פארו, דיאן וויסט. סינמופח, ד"ג.

בשתננת. בית העם, ק. חיים.

whights have snop, preens clean.

טכיון, כ. כיאליק.

קומרית־מתח. וופי גולדברג מגלמת מוכרת ספרים, שנותנת למרוץ לכתים כלילג אחת הפריצות מסככות אותה כפרשייתידה וא מלהיב. מתג"ט, רמלה.

רוכ לאו ורמי מוד נכנסים לגור כקן משותף

האהבה לנצה. מבוסס על המחוה .סמיות ס בשיקאנו" מאח דייוויך מאמט, שודבו אבינו משעכנת. פוקוס, איניכרסימת ת"א (ראשונה.

מנשלים איכר תמים מאדמתו. דראטה

וו מאנון. פרקהמשך ל-ו'אן דודשלורט". עשר שנים לאצ מוח אביה, יובאה מאנון היפח לנקום באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונסו, וניאל אוטיי ועמנואל כיאר היטהפית. מרשים. נפן, ה"א תאפרון רכן הדר, ותוכוה.

פמות חיבורים: (****) יפיו האחרונים של כוורן, המחפש את מעדוחיים שאבר לו. מרצ'לו מספריאני כמרט אל נחל כמאי יחון, תיאו אנגלומילום. מוסיקה: חוש דאלאים ימומה. לב 4, ח"א (14.00) מנוג שעים שית שות, ואלון.

מותו של סוכן. ניוסה מצולפת לפחוה של ארתור מילר. שוקלונה בביורוויי ב-84. מכד נופע, בעיוב

= דיקוד מושחת. סיפור אהנה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית על רקע שנות ה-60. ליכה של צעירה בת זן יוצא אל מדריך ריקורים ותויך ופטריק סוויי מגעון דרום". ריקוד מתיש. הוד, ת"א; גן ו, ר"ג; רינה, תולון: עצמאות, בת"ם: אסתר,

מעצכת חלונות ראווה. המעצכת היפה משיבה ו

מלחמה. שינרתי. עם דיאן ליין ומייקל וודס.

סרט־נעורים, לפי תמריט של אסי דיין. סמדר

קילצ'ינסקי, תלמירת־תיכון שרוצה להיות

סופרת, מאוהבת באלון אכוטכול שהולר לצכא

ומנהלת רומן עם רן תורן השחצן. ויש לה על

חיילים אמריקניים כווייטנאם, מבער לעיניו

של חייל בירוק" (צ'רלי שין). התסריסא

והכימאי אוליכר סטון מכיא מחוויותיו האישיות

וממחיש היטב פחרם של החיילים מהפנישה עם

המות. רב עוצמה. מעלות, מעלות.

מה לכתוכ: פוטו דצת. צמרת, ק. מלאכי.

בימאית: קארן ארתור. אילת, אילת.

ש פומודרומן.

אשקלון: חנ, רחובות. שגעון בחלל. (* * *) פארוריה מטורפת. מל ברוקם צוחק על סרטיחלל ועל "מלחמת הכוכבים". מצחיק רק

לשעמים. כית־ליסין, ת"או היכל ג, פ"ת. שכנוע עדין. אביכ הנעורים המתוק של נערה בת 15. מבויים ברגישות בירי ג'וים צ'ופרה, האורגת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל החתבגרות. ערין

חיאטר

ומשבנע. ספיר, ק. ביאליק.

הצגות הרצה

אסילו הציפורים לא יבוא הכול

שלחם. איור: גילינסקן סב' החיאטרון יים. מסיפס של טיפורים. שירים וסולות. המציג את צמיחתה של אשה

היכל התרבות, עשולה. א מחלון חרו"המיטות. (x + + x)

השואב את השראתו מהיצ'קוק. בינוני. עם מטיב גוטנברג, אליזבה מקנוורו ואיזכל וזופר. חן 5, ת"א.

ימיו, מגלה, שכל חייו היו זיוף. הופעה מרשימה של רסטין הופמן בתפקיר הראשי.

$(\star\star\star)$

בעיירת־פיתות. כתכת, בעיקכות שירותה הצבאי :ירותם, עליזה עליון־ישראלי, שגם מגישה, לצירת, רות וירר וחיים קליין. כיימה גבריאלה לכ. א', מיאטרת יים.

מעקב חושני. מותחן. פסיכופט מנטה להטריף דעתה של

ארכיטקט מתעסק כפרשיית אונסירצה. מותחן

התיאטרון הקטן. קומדיית מתח, הופקו לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבור ישראלי למחזהו של הצרפתי יוג'ין וולטר על יחסים סכוכים ביו בנייונג. הכעל ודן תורג'מן) קנאי

בוטיק השקרים.

לאשתו (ענת עצמון) עד טירוף. עיבד יואל

נחמן אינגבר

בדרך אל המירקע הביתי

צופי סרסים, המכורים לסלטות-וידאו או לשידורי התחנות הפיראטיות, מוצאים עצמם, להוותם, נאלצים לצפות שוב בסרטים אלה, הפעם בטלוויזיה הישראלית: מדוע שלא תקרין הטלוויזיה טרטים אחרים? למה עלינו לראות שוב את מה שעדיין

עד כה, לא עמרה כלל שאלה זו לדיון. הטלוויזיה הסרינה ענתיקות ומוצגים מוזיאוניים מלפני דור או לפחות עשור, ואילו ספריות הווידאו התמחו בעישר בסרטים חרשים יחסית, מהעשור האחרון. עם חלוף חומן התקרבה המלוויויה ל-1962. סרטים רבים מתקופה זו. לכן, תחושת הכפילות הכולטת ביו איקו בטט הספריות לרשת הממלכתית שלנו.

איך עוברת המצח הסרטים כישראלו סרטים מצליחים יוצאים קודם כל לחקרנו בכתי־הקולנוע. את הלאימוצלחים מוציאים ישירות כווידאו חבל על ההוצאות הכרוכות בהקרנתם בבתייהקולנוע סרטים, שהוקרנו בבתייהקולנוע ולא הצליחו יוצאים בוויראו לאחר חצרישנה בלכד, בגלל התחרות העוה בין מפיצי הוויראו. המצליחים יוצאים בתום שנה. הטלחיויה מקבלת אה המניטים הפחות מצליחים בתום 5 שנים. את המצלחים יותר, בתום 10 שנים. את המצליחים במיותר, כמעט לעולם

ההפצח בבתי־הקולצוע היא המשתלמה ביותר. יכולה להבנים סכומי־עתק בספריותי הוויראו יש היום הכנסה יפה למהי מסרטים מצליחים. ואילו הטלוויניה הענייה שלנו משלמת מחירים מנוחכים בליכך להקרנה, ער שאין ערך לרצונותיה. מי יתחשב

ברגע שתשום בארץ שלוויויה מסודות, שתחיה מוכנה לשלם רבקות דולרים על הקרנת פרט החוק" חכל ישתנה פתאום תראו איר הטלוויויה יכולה לשרי פרטים נפלאים וחדשים לנגדי, עוד לפנו אן במקביל להפצחם בספריות הוייואן: הכל עניין 1.046.00 707 COP 1000 PE

זילברג וביים. הערב, מרכן קהילתי קרית־אונו: פוצ"ש, ויינס רחוכות: ג', ז'רר בכר יים; ד', אבא צשי חיפו.

שיירו הפקות. הצנתייחיר. ממופעי

פסטיכל ישראל 87' בהפקה חרשה. אלכס

אנסקי ומקורם שלמה ניצן) כמנחה בסמינר

לחזרה בתשובה שבחסות ישיבת באור אחורי".

אור קדמי גרול על המיסיון היהודי. תיחקר

כתב ב. מיכאל. מוצ"ש (2 הצנות). צוותא ת"א.

בית־ליסין. הצנת־יחיר. יוסף שילוח נודד בין

מכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים

המבטאים כמיהה למולדת. ערכו ועיכדו השחקן

והביטאי, משה קליף. מלחין ומלווה ועוד

וכינור: מיאטיר אליאם. מוצ"ש. כית אלוו

ז' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר

קוחנובסקי בתבו ומשחקים. היא את המטפלת

והוא את המטופל, כשהטיפול הוא

כאלכוהוליום. יגאל עזרתי כיים, והאגורה

למניעת אלכוהוליזם בישראל פרשה את

ב למה ישראל - שוויצריה

ו' הקיבוק. רביו על הירירה מאת דן אילו

ומנרה) והילה אילן ויטבתהו, שגם ביימה.

מעלליו של יליריקיבוק, שיצא לאמריקה

וממשיך לגלות אותה עד עצם היום הזה. הערב,

תיאטרון כ"ש. החלום האמריקני ושכרו במתוהו

של ארתור מילר. גראה כאן לראשונה ב־51',

בהבימה, ולאחרונה, כסרט, ב־87. מארק חסמן

בדמותו המראנית של סוכן נוסע, שהוביל

יוסרה לגרולים כמארץ', הופמן, בולוף ומסקין.

לצירוו רינה רורון, יגאל שרה, אלכי גבריאל

ואחרים. ביים מיכה לבינסון. ד', ה', תיאטרון

חי חוית. מחותו של מוסי בהרכ, שנחל הצלואה

ב,הכימה", מוצג הפעם בתיאטרונו הפרטי,

ובבימויו. על האימה והשיעבור שבמוות הלכו.

עם זוי שביט. יוסי סינו, ענת ברזילי ואוגרים.

הערב. מתנ"ס סרית שרת מולות א". בית ווהלין

סרנת הסמוריו. ארנה כתן עיבדה את ספרו של

עמוס עוז וביימה. חשיפת מערכת־יחסים של

זוג גרוש, כאמצעות מכתביהם זה לזו. עם

ישראל טרייסטמן, ארי מוכחר, דודיק סמרר

ם קשה להיות יהודי - "שווער צו

הת' היידי כישראל. ככורות ככורות התיאטרון

התרש. סימורו של שלום־עליכם בעיבורו של

ישראל בקר, בכימויו ובחשתתפותו. גוי

שהחליף זהויות עם ירידו היהודי, לומד, שלא

כיה להיות א ייר, עם רפי גולרוומר, יאשה

נילינספי, לורה סחר, אטל שובינספה ועוד.

חרבום סימולטאני (אווניות) לעברית. הערב.

רור וויצליהו מוצ"ש. יוי־לכנים ת"או צ', ו'יוו'

בכר יכם כ', ויסס רוווכות: ג', אוריטוריום עכו.

עונה ראשונה

המוריטאניות מאת הגרמני מראנק וורקינה.

מירשנה. ד', זו', התאו ייכו.

אהבה מאודרת.

וויאטרון ווישה.

מושת עמולה

תמי ספיכק ועוד. היום (15.00), צודתא ת"א.

חסותה. ג' (11.00), מוסר גלבוע.

עמקרוער: כ', גבעת־חביבות

מותו של סוכן.

נכלוויים.

זרין אן נידיוו.

כופסה שחורה.

ברוורם.

נכעתיים

ב להיות גבר.

(大大)

הסימטה. כל האפת הנכוית שמתחת משפחה מבית טוב. נפתלי יבין ז"ל כתב (65) ואחיו חנן יכין כיים. טיפול נכון באלבום מצהיב, לרעת מבקרנו. עם אסתי קוסוכיצקי, בתרטבע נועם, רמי ברוך ועור. עונה שנייה. ה', הסימטה יפו.

ב אנשים קשים.

הבימה. מחזה ותיק של יוסף כרייוסף והופק ב־13" כחיפניו, המונדר על יידו כ-מין קומדיה". מעשה בשידוך שלא מתממש כעירינמל אנגלית. עם יוסי פולס כתתו מירושלים. רבקה גור ונסים עזיקרי כאתיה הרוצה־לא־רוצה להשיאה. כיים חגן שניר. כהנה מכלי להותיר מישקע, וחבל. מוצ'ס, א'ה' וד' 2 הצגות), הכימה ת"א.

ם ביקורת חצות.

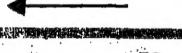
מהצגות פסטיבל־עכו 87'. שב־כניק מפוחך ומבקרת תיאטרון כווג נשוי, בחברה התליאכיבית, על רקע חקירה אחת, מוצלחת מרי. כחב וביים סיני פתר. עם נויה לנצט ויונתן צ'רצ'י, מכקרנו: מארג מורכב מדי. מוצ"ש, ו'רר ככר יימ; ג', הסימטה יפו.

ב האוממימימט. ת' חיפה. נשמחו התצויה־שסועה של ערבי ישראלי כהצכת־יחיר עפ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמר בברי משגע. מעולה, כובש ושאר סופרלאטיבים. מומלץ. עונה שנייה. ב',

- החייל הטוב שווייק.

קב' התיאטרון. עיבור של רמי רוון לרומן הסאטירי מאת האשק על מלחמת־העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את הטימטום החברתי. פטר גדיש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. ביים אהרון אלמוג. מבסרנו: חיקוי רמויות במקום יצירתן. ג', נווהיצדק

= הילד מאחורי העיניים. ליליאן שוך הפקות. השחקנית אסי אשר סותות אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואירי. בתכה נאוה סמל וכיים איצים ויינגרטן. הצבת־יחיד החושפת כאכ ותיקווה, אהבה ומאכס. מכסרנה: ביטוי משודו. מוסליו בהחלט. עונה שנייה. ג'. כית־נגלד סרית־חיים: ה'.



הקיץ הזה

אין לחיכהל מחרם אמנייהרוק, הצפוי נגזר עלינו, לא צריך טוכות. נסתרר

רוק ורים, אכל הפוגה לא תזיק. היו לגו קייצים צפופים באמנים מיובאים, עמוסים במשאכים כספיים וגרושים בתחרות של מפיקים בכרישים? החאן גוער מפרפר כון יצרים טבעיים לכין כמסיסים "קטנים". ולא אחת מנע חינוך בדקני. מחאה (מתחילת המאח) ננה הייבוא, מחכים ורב־השראח ככל שחיה, מתן הורמגותי לאמגיירוס ביימה אסתר איזכיצקי. מכקרנו: התעוררות משומיים.

להפגין חישגים ברוקנירול המקומי. אין לנו מה לחתבייש ו/או לחשוש. המאמרי. חנה מרון ויוסי ירין בקאתולית מעו חייב לצאת מתוק החשפעה ופרוטסטנטי המעיוים לעת ויקנה להתאהכ הזרח חברוכה הניכרת ברמת היצירה בכלפאסט השסועה. חילרים משני הצררים וכאיכויות ההפקה בתעשייתי מתנגדים... כתב גראהם הייד. ביימה תלן קאוס האוסון. מבקרנה רירנוואוזיות בשנייב, התקליטים תיושם גם בגישה. קונה שנייה. מוצ"ש, א'יר' (ר' 2 הצגוה); בתמישה, בסאונה וכתאורה של מופעי במה.

לחבור לאהציו לרביק, לגוב,

Valo NILL

הוא שכנו לנו כקיץ. חבל, שאירועים שאין להם קשר לאמנות, קובעים עתה את הפנים האמבותיות של הקיץ, אך אם

עם מה שוש לנו. יהיה עצוב לראות סארס ריס מכוכבי

ורווקא שנת ה־40 חיא ההורמנות

אחד משלנו. לפוליקר, לסיניו לרובס להיימן בית ליסין, מהצנות תג המתוה המקורי, כני לכספי, לגל ולכל חבנאים, יש מה ברבש כתב ואיציק ויינגרטן ביים, עימות בין להציע. אולי נגליה לשכנע גם את קצין מצ'ח ליחירתו לשעכר במהלך חקירת אריק, ואולי יקופו נוספום. הקהל מותו של מחבל רעות מול אמת עם אורי יהית פנוי רק לחם, חוקיץ הוה יון אברחמי, מתי פרי, דליה שימקו ועוד מבקרנת שלום כווול לבו מתה מבייים חישב. כ', כיתיכרכור ת'או ג'י



הכנין של אביה.

הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים לפוצק מו"מ שלום עם ירדן - וגוררים את ישראל למלחמה. כל צבעי גושיאמונים במשפחה אחת גיבורת מחותו של מוטי לרנר בבינצי אילן רונו. משחקים עודר תאומי, עליוה רוזן, יגאל נאור, רכ נכון ועוד. לא יורק אש, אבל אטור להחמרין. עונה שנייה. א'ינ' וכ' 2 הצנותו, אוריטוריוס רוהל שכונת התקווה ת"א.

מופת תליאור יים: ד', הסימטה יפו.

נית־ליסין ובימות־וכרים. זרטור על ברירות בדראמה האמריקנית של לייל כמלר. עם מכרם חורי. רליס ווליניץ וגיל פרנק בכימוי אילן

בימת קדם. מנחם עיני כשמשו של ר' יהורה ", שכונת שפירא ת'א.

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתכה ע"י יעקב עונה שנייה. א', כפרימנתם; ג', אורון ערד.

הבימה. משפטישלטה נוסח הצרק המוסרי של מרטולם ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאו, מיסי קם ועור ועור. הפכת־ענס בניצוחו של הכימאי עומרי ניצן. מנקרנה משקטאכל בכל מחיר.

קב' נווה־צרק. מהצגות חג המחזה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסנירה לאפסית. אהרון אלמוג כיים את מחוהו של חבוך לוין. מוסיקה שוש רייומן. עם חנה רוס, חוה אורטמן, שבתאי קונורסי ועוד. נערה שלא הודקנה. מהנה, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, ה', נווה צדק ח"א.

כית החייל ת"א.

בכימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איצים ביתיליסין ות' וויפה. גילה אלמגור בהצנת־יחיד

א'־ה' וד' 2 הצנות), הקאמרי ת"א.

ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקיירחובות ערכיים, אב וכנו, אל תוך עצמם. וכריה סוכי כיים את מחוהו של יצחק בוטון. עם יוסי כן שושן, אריב ג'הטאן ורוני עקריש. חצגה מעניינת, לרעת מכסרנו. עונה שנייר. מוצ"ש,

= מירהילה אסרת.

רוכין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבקרנה: קולאזי מוצלח, מישחק טוב. כ'יה'

כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצופתי סלודימישל שונכרנ. מככרנו: מסואר. מעולה. עם דורו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ'ש.

ביד עכברושים.

האוסטרי פיטר טוריני. הוא והיא מכלים בחשיפה עצמית דווקא כמזכלה העירונית. רורית ירושלמי כיימה את עמום לביא ואיילת מרגליה. הסר פיתוח, לדעת מנקרנו. מוצ"ש.

הריסאי כאם שחלטנית המסרבת להתפנות לרירת־שיכון חדשה, שינוי לו עורגות בנותיה - רבקה נוימו וענת וקסמו. ביים אהרון אלמיג. במיסגרת כמה 2. הגינת מישחק, לדעת הביקורת. עונה שנייה. ה', תיאטרון ב"ש.

אלרך". הוא חוור ממלחמת העולם הראשונה בגושיכשר: כלי עיניים. אוזניים. סה. ידיים רגליים. הצגת־יחיר של איצים ויינגרטו בעקבות ספרו האנטי־מלחמתי של דלטוז זרמכו. מצויין, לפי המקומון "חל־אכינ". לצעירים עם ראש שמיש. עונה רכיעית. ד'. ועלות.

ו' חזית. שנתיים לאחר שירדה מכימת התיאטרון לנוער, חורה ההצנה כהפקה פרטית. מותר מחזה ואותר ביוצרי של מוטי בהדב. המגלם מרריר שמכין עם געור מצוקה הננה על היהם. מבקרנו: מצחיק, מקצועי, אקמואלי. הערב, הצגה מבובשה, כתכ מבקרנו כסיבוב הראשון שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. ר'. כפרדונוער רויאל הרצליה.

' חיפה. מהצגות חג המחזה המקורי.

הסימטה ישון כ', מרום הנליל; ד', מוערון כל"ל

ב עלובי דוויים.

התאן, סוף לא שמח לזוג עם ריח במחזה של א', ב', התאן יים; ג', היכל דתר בות קרית־נת.

השכי. שירים נטו כליווי עצמי של גיטרות. הקאמרי, מחזה מאת שולמית לסיד. זהרירה מבקרנו: בידור טהור, משוט כיף. הערכ צוותא ת'א. ב גידי גוב - דרך ארין.

ת' התנועה והקאמרי. ככורה ליצירה של הכוריאוגראפית אושרה אלקיים. שלושה בעימותים של שמירת העצמיות לעומת

הונו על הננב הישר ז'אן ואלז'אן ושאר רפוקים. ריין, אלכרט כהן, אכי טולדנו ועוד. כיים

המבהל המוסיקאלי עידן סוכוכולסקי וסיבתסייור), ניר ברגד (סלידים), רוני הולו וכסן וארי נץ ותופיםו. ביים אילן אלוד. מוצ"ש, א', אריק סיני ודני רובם - עבשיו. סולו יורמן - ישראל ארם הפקות. שני היוצרים

יסימטה. עונה 14: סתם עיקשותו לא, לפי בניקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מומת של וסוסר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות צרב שכולו של גיש ניתאי ועיבור וביצוע).

ב התומורת הסילהרמונית

מגצה: כריסטוף אשנכך. רניאל כנימיני, ויולה.

בחוכנית: שומאן, וולטון, א', ג'יה',

הכאלם הישראלי - היפתפיה

250 אלף שקל, 30 רקרנים ד-80 נגנים, מגישים

את אנוית שארל פרו לצלילי צ'ייקונסקי.

כוריאוגרפיה: ברסה ימפולסקי: תלבושות

ותפאורה: ליריה פינקום לניו ניצוח: זאכ דודען.

בתסקיד הנסיכה אורוודה וונרי לאקונג ואורנה

קוגל, לסירוגין. במסגרת הקונצרטים למנויים

של הפילהרמונית. הישג, אבל לא מושלם,

ב להקת ירון מרגולין - נשים

-נשים מכוללות", מרובוקציה בעירום של

מרנולין, ויצירות קצרות נוספות רוקרים יונת רלסקי דור בניסחי, אסתי לום ומרנולין.

המבקרת שלנון נרקשים מביד. ני, היאשרון

מוצ'ש, א', תיאטרון יים; ד', ה', ניקס המוכות.

ווישראלית.

היכל והורבות ת"א.

מכוללוונ.

להקח־מטורפים פעלה חיויון על חורכן כית שני כין הריסות ירושלים הנחרכת בפלחמה. יוושע סובול כחב הקבלה היסטורית וגדליה כסר ביים את כל שחקני התיאטרון. הצנה רעה של שכסם מבולבל. כך מבקרנו. ד',

15 נגנים בניצוח רמי לוין. מנחים, לסירוגין.

דניאל פאר ודליה מזור. 40 מופעים, אתר לכל

שנת־מרינה, לטוכת כל הגורמים. א', אילח

מרכז ההסברה. הרצה. רביו מוסיקאלי כמסגרת

חגיגות ה־40. משוגע על א"י יוצא למסע

כרחבי המדינה, כדי שהמציאות תחזירנו

לשפיות. כתכו יאיר לפיד ועלילה), רן אלמגוו

ופיזמונים) ורפי קדישוון ומוטיקהן. עם אייל

נמו. דוב גליסמו. שרי צוריאל. אלי גורנשטייו

הראלה כר ודני כסו. ביים אורי פסטר. א'.

מתנ"ס קרית שרת חולון: ג', אודיסוריום חיפה:

בואיר אריאל - שירי הג ומועד

שירי התסליט הראשון של הפיזמונאי המזמר

בתוספת לקט מאלכומו השני (גגלוי עיניים"),

הגיטרה. אמו ייחודי. גורו למאמיניו. מומליו.

מהשלישי שבדרד (בירוקות"). לכד עם

עונה שביעית? שמיגית? – כבר לא סוטרים. כ',

ורמויארם מפיקים. הרצה. מופע בעקכות

תקלים (מתגידי אש תגידי מים". אל תלכי

מכאן" ועוד). מלווים יאיר מיכאל (גיטרות),

עופר כהן (כס), רודיק ניזרי (תופים) ועדי דגני

וקלידים), שמפים מוסיקאלית. הערב, מופת

ב מתי כססי וריקי גל - מה זאת

אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו,

שירים שלה ושירים של יחר. חדשים ופחוח

חרשים, עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום

והקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בורגוב

(גיטארה) וקובי כהן (בס). עיצוכ כמה של ערית

פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ, משדו

שונת, לרעת מבסרנו. חוויית חובה, הערב. יד

טדי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה פלום להיטים

ישנים בעיבור חרש. ומרת שנם מנגנת

(ממנחית) ונונים שנט שרים, דו עמדיו

(קלידים), קובי אייונמן וגיטארה), צוף פילוסוף

(כס) ומישל עמר ותופים). הפיק מוסיקאלית

קוטלר־אשר הפקות. -לילה לא שקט" כשלר,

מרופר בשירים מלפני ואחרי. ארצי, שיריו

ומלוויו כסיצוין מכיין 8שי. לא להחמיין. ב',

גלריה כוגרשוב. הרצה. נועם מאירי מגיש

במלל וכתנועה את עיבוריו לאגרות

לאימוכרות של האחים גרים. מדי שבועיים.

אָגֶרַתִיים שונות. הפעם: -נסיך ואפונה־ ו-כלה

שרת. לבני 6 - 9. שבת (11.30), גלריה

גלתם אירועים. קישקשתא, בוכת-הממרטוסים

של הילר גור, מחעורר באמצעות חרוז הקפם

הטורי. שלושה שחקנים ביצירתה של חמר ארר.

שנויימה ע"י בלהה מס: המבקרת שלנו: בכרר,

ספיר וסולומון הפקות. שני שחקנים

וכובת ספוג גדולה, פמחישים את התאונה

להידור על חשכון כל הרכרים האחרים. מרחק

ומקסים. לכני 5 – 10. שכת (11.30), כית ציוני

אמריקה ת"א: כ' 16.301, מתנ"ם לנין כ"ם: ר

ת' צילום מצכ. פיפורה של ילרה כרוווונית

הלומרת להכיר את עצמה בהקבלה למיפורו של

אנדרסו. ענת כרוילי עיברה וסכצעת. מלפב. ה'

ת' הקרון. הרצה, בוכות ספוג, אנדת צלף לילה

ולילה, פל חדייג שהעלה בחבתו שומכום

תמוכו שר. מגיש זיבוב יוסף, המתערב ככהלך

ההצנה ומאפטר הצצה אל מאומרייהקלעים.

מפעילות רוני נלקן ורוואלה ברקמן, לגילאי

וום זה משחי. שכת (11.00), כ. טבעון.

בגדי הכולך החדשים.

(16.00), כופת אשקיון.

(17.30) מל־אוד יים.

הדיינ ודיעד.

להיקיהם בחסות האנודה למען התייל", מלווים | - 12. ב' 16.30), נגייתשפע מארק היילון תיא. | 1.001 (), והוד השוח.

- הכרווון המבוער ואני.

אני וקישקשתא הכי בעולם.

חורה וכלה לבנה". מלווה בסינתמייור: צכיה

יוהר אשרות. מכקרנה צעירים יאהבו אותה.

םי היימן ולחקה מקומית.

הערב, החאן יים: מוצ"ש, מופת ר"ג.

שולמה ארצי – מחוין לעיר.

בית שרת גבעת חיים.

אגדות בוקר לילדים.

בוגרשוב ת"א.

אילת; ג', חוף חדרה; ד', אודיטוריום עכו.

- כולנו חתומים.

ר', מתנ"ס נצרת־עילית.

ם מאיר בנאי - גשם.

עסולה; מוצ"ש, קרן ב"ש.

אהבה.

למגינים ינור.

ונומל

הכמיהה לקירכה. מכצעים הרקדנים שחקנים

סרג' אלכו, יוני פריור ונעמה שפירא. א', ב'

ש אריק לביא – כל הח<u>לומות.</u>

המזומרת של הגדול מכולם, מלך חיות־הכימה.

מצויין כמו תמיר, לדעת מבקרנו. מלווים:

שרים לחור, כיחר וגם האחר את שיריו של

שרכ" כשלל להיטיו, מאלכומו האתרון ומקורט.

מנגנים: הלל (תופים), ריין (גיטרות), גפני (בס)

וקלינשטיין (קלירים), שגם הפיק מוסיקאלית.

צוכרמו (כאס), גני תמיר ואופירה יוספי ושירהו.

= הגשש החיוור - חגיגה מסי 1.

מערכונים ופיזמונים נכחרים מתוך שתי

התוכניות הראשונות (נ6'-66'), לרגל שנת

ה־25 של השלישייה הלאומית. -הסיידים",

אורדע ר"ג: א', בית־החייל ת"א: ג',

דונוך רוון - אל תתפום אותי

הסתכלות – כלי מלים – על הארם עכשיו.

ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזו

ורגיאל לפין. פשום תענוג, צותקים מכל הלב.

כך הביקורת. הערב, עמל כפ"ס: מוצ"ש,

ת' יוכל כשיתוף א.א.א. וטלער. הרצה, שירוך

כין סרכת־הסלוויזיה הערבית לבין החתונה

היהודית־ישראלית מחממש באולמי־שמחות.

כתב עלילה, כבטים לאילתורים, וכיים אלי

שגיא. משתחפים כוכבי -המסעדה הגדולה"

(בעברית) וכן אריאלה רובינובים (הכלה), רן

תירן והחתון, רחל אטאס, יענקלה בן־סירא

ועור. הצופים, כתפקיד הקרואים, מקכלים גם

ארנחת־ערב, רקרנית־בטן ודכי גולדמן),

ריסקיג וקי וצלם ויהאו. הערב, מוציש, ב', מלון

ש.ב.ע. מפיקים. הרצה. אלכום הבכורה של

היוצרת־ומרת כתוספת ניצני תקליטה הכא.

מלורים חיאיעצמה וקלירים). איחמר ארו

'(ניטארתו, איתי זילכר וכסו וגרי סרי וחוסים).

העמרה וניהול מוסיקאלי: אורי כצנשטיין. א'

ש יהודית רביין - באה מאחבה:

סדי הפקות. שירים מתקליפה האתרון ומכל

התקופות של הילדה חכי ישה כגו". מלווים

ירון, ככר וקלידיםו, ואן פול ויטברים ותופיםן.

בני קוניינסקי וכלייחקשה), ארז נץ וגיטרה)

ואלון נארל (כאם): מכקרנה: ממופעי-הרונ

ארזורם גאון יוורינדן ארזו

חמש חמש הפקות. ומדי צנירת מגושים את

היפים ביותר. הערב, כפר הם.

רצרער

כחצות, פינגורין ת"א.

תיאטרון יים: נ', כתנ"ס יהוד.

עאלאס ח"א.

= חתונה במסעדה הגדולה.

יכל התרבות עפולה.

אורות וכרונות

מכקרנה גוב במיטבו. הערב, מופת חילון.

טרי הפקות. הרצה. פרק שני לשלאנד ש

השנה שעברה. אל העז לילוש ו-כמו צועני

הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים

יסטעי־קישור: קובי ניב. שירים: יגאל בשן ושוי

תיטמו. שבת (11.30). שחף ת"א: א' (10.30). היטמו. שבת (11.30).

כפר"הס; ב' (16.30), קימרון ביתישאה נ'

(16.30), היכל־התרבות רמלה: ד' (16.30), שחן

ת' הקומה השלישית. הרצה, עודר בארי עים

וכיים את האגרה על החתול שהפך את אדש

מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. שבח.

הקומה השלישית יפו: ר' (14.10)

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אטוים

אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. שמריה

מוסיקאלית של קוכי ניכ. חצגת חובה לכל

ומשפחה. א' (09.00), תיאטרון יינו ב' (10.00)

הגיתה ארועים. בעקבות המעשייה על הנסים

שהובטחה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקם

המעברים – דענה ושי שוורץ, המסגינים נישה

נכונה ותרכותית. מומלץ לגיל הרך. ג'

ו התחרות הגדולה ביו הארגבת

הצגת־הכיכורים של הכוכונאי הצעיר אילן

סביד, המתמרן את צופיו כרצונו. תחיות

סוחסת. המיוערת לבני 3 עד 8. לרוק. שכו

11.000, גנייהושע פארקהירסון ת"א

עירית ועורא רגן מצינים סיפורים ושירים של

ע. הלל. מיסגש מהנה. לבני 6 – 9. כ' (16.00)

שלוש כנות - רותי קנר, מיקה רני ונועה לג-

בהצגה לטף ששובה את כל הלבבות. שבו

ת' הקומה השלישית. הרצה. דני שגב עינר א

ספרה של עופרה נלכרטיאבני וביים. מיטו.

צעיר גמרי שלניה, יוצא לחסל את כל

המכשפות שכאגרותיהילדים. שירים: עוד

בארי ומלים) וגכי קרן ולחנים! ארכעה שוקנים.

םימפוניית חצעצועים ואון

גלתם אירועים. צעצועים מול מחטב בווימה

מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרףפחו

הלחין ביא כורוז וכיים בני פורת. פרם שלים

בפסטיכליחיפה להצנות־ילרים 87. א' (19.18)

ת' הקרון. מהצנות פסטיבל־תיפה 87. אנה

מרוקאית. על סיר פלאי המתמלא מאליו.

כנירסת כובות־כפסה. עיכר ומפעיל יונהן

בן־חיים. מכקרת התפוח ועץ": הפחשה יוה

למחזה כנרושע. לגיל 1 ומעלה. שכח 11.00

ת' התוויה. הרצה. הצנת־יחיד של רוברסו פלק

שנם כחב. ילד מהרי דרום אמריקה יוצא לכל

הגרולה דרך נ'ונגל צופו הרפתקאות. פלחה

בתופים: יריב פודליאסים. לבני 3 – 1.1

ת' הקרון. הרצה. הכוכנאית רחל כדקבון חושה

את אחורייהקלעים, חוך הצנח קטו

בסכניקות־הפעלה סונות. לבני 8 --11.

גלתם אירועים, עסרה ואיציק ויינעיטו מדיני

סישרים וקירים כליוני פסנתר והקול, מנק

בתפוח ועץ": מכפים. לא רק ללכת, לרוף שה

(11.30), פופת אילתו א' 17.901, אילוה:

(17.00), כיש: ג' (16.30), מרכן קהילה

ת תינה הרצה. האניה על הקסנו

והמשאטאים והמים הנואים מובר עם" בל"

ריוכא לבלארת ניתה: רמי רבון, שנם בים

וניא מרון שמסקי תורם השנים ום משופי וציפט תחיה רנון. לבילאי 1 - 10. שם

,12.30 גן פעמון־הדרור יינג

(16.30), בית אריאלה ת"א.

ו 116.00 גן פעמון ושירור ים

ם מרפרים בראש.

שוליית דקוסם.

- על בובות.

םיסורי הגיונגל.

ביים גולדה מאיר: ג' ו16.001, זכרון־עקב

ש מיפור הפול.

לבני 4 – 11. שבת (11.00), צוותא ראשל".

ווון ביון ליטין ווייב

ם סוד המכשפות.

■ חגיגה של שירים וסיסורים.

ית פרנקפורט ת"א.

חיות.

זרר בכר יים; ד', כיה"ס גילה יים.

הנסיכה שלא צחקה.

(16.00), אשכול בית־שמש.

.227

נחניה; ה' (16.30), שניר קרית־שמונה.

= החתול במגפיים.

היכל־התרכות עפולה.

ב הכולך דולך לישון.

ליהורם גאון

הראש בעננים...

חברות

יש שותף וידיר ושמן יוםי מרויין, שאוהב לטוס ואפילו לוקח שיעורייטיס כשרה־התעופה בהרצליה. "הכל טוב"

שמע, שגם גאון התמלא סקרנות לגבי

בשרה התעופה. גאון: -עוד לא לקחתי

מתכוון..." או, אם תראו את נאון עם

את הנקורה הישראלית של דן ראדר,

השדרו הפופולארי של רשת הטלוויזיה

ראתה בחנות שולחן שמצאיתן בעיניה.

הלכה עד המקור והגיעה לפסלת

יצרני "קוורום",

הדוגמנית מיכי ממון.

ערכת־טיפוח לגבר, כטוחים שהם יודעים

נכחרת גל"צ. ולראייה מציגים צילום של

למה ניצחה נכחרת חברי־הכנסת את

ח"כ דרי צוקר, בפוזה משתטה, מול

המנהל האמנותי של 'הבימה', חזר

שחקן התיאטרון אכהרדכו שאל,

ממיורוז כרליו.

לווג הוה,

ומרתה, אין דאנות. מודשבוע הוא

מכלה בסווימה של 'אוויה סונסטה'

מצרפת, וכשיוצאים לאכול זה רט

כורלת, הנבינות שהרא אוכל כאות ישר

במסעדות הטוכות של העיד. אם מתקרבת

סינריה לפיהם, היא רק תוצרת וזרץ, ולא

בנלל שום שכיתה. שוקי ומרתה הם זוג

הכלכים המיניאטוריים של חמי בדעמי.

המשום שהטים אותה כדרכה חורה מאילת,

אורי יובדת שלה ברעמי נידבה את

נקולם יש חיים שכאלת השיבה בשאלת

לכמה אנשים יש חיים כאלהו" והשאלה

ואת כל האינפודמציה הואת שמע כל

האינפורמציה, כשיתה גלויה וקולנית

שניהלה עם השניים, כבל כל נוסעי

כששאלו אותה לכמה כלבים

נעינה עומרון.

ממעוב ברלין, שם הוקמה אגודת ידידי

שאל, כתו של ברטולד ברכט, ובעלה,

'הבישה'. בין המצטרפים לאגורה: ברברה

האמריקנית סי.בי.אט. אז ככה: אשתו, גיין.

הישראלית אילנה נור, שלגמרי במיקרה

איציק יושע

ראיתם את "מעקב צמוד"

עם ריציארד דרייפוס ואמילין אפטבון

השניים, בסרט, מכלים כהיחבא בדירה,

מול דירתה של חתיכה שאחריה הם

זה את זה ואת הצמר של המישמרת

הצילומים, מספרים, שאסטבז עשה

השנייה. כליכך נכנסו לאווירה במהלד

לדרייפוס מיבחן: "מי אמר למי ובאיזה

סרט: 'לא ייתכו שזו היתה התפוצצות

תח־ימיתו" דרייפוס גשאר בלי מענה.

בסרט מלתעות ו".

רחל הרמתי,

זכרון קצר לדרייפוס. הוא עצמו, כמרפיו,

מפיקה בקול־ישראל, הגילה חברים שיררו

מת"א להלוויית רשי נלטון באילת. אתרי

הלווייה היו הטיסות לת"א מפוצצות.

ההתחייבויותז הדמתי. רבת תושייה. גייסו

את יונתן גבע, ידיד ותיק, שהיה שם עם

אחר: תארגני 18 איש ואני לוקח אתכם.

תושכים שלא אירגנה? ועוד איד. שימו לכ

הרבת פאניקה, איך תיורים מהר לכל

מטוסו הפרטי, שהציב רק תנאי כלכלי

לקאסט: עכורם אנוינגר: זאב הלפרין

של נלסון שבילה איתו את רגעיו

המכונה "שַמַן"; אלה אלתרכון, הכימאית

מיקי אמדורמקי; חיים פתיו, ידיד ותיק

האחרונים; דליה רז, קצינת"חן לשעבר,

אהבו את התווייה, שוחליטו להיפגש

באותו הדכב כיום ה־30 למטירת נלמוז.

גבע הבטיח לארגן הפעם גם יין וגכינות.

שלישיית בנות חדשה הולכת להפציץ. מה

שאפשר לחשוף, כינתיים, כלי הפרצופים,

זה השמות והרעיון: יסמין גמליאל, מרים

טננבאום, מיכל נחמן. גמליאל היתה

הסולנית בשיר הנפלא של לחקת פיקור

רכוי פליינשטיין. רק כדי לקבל מושג,

ובקווים מאוד כלליים, ואל תתפסו אני

אחר במלה – זאת הולכת להיות מעין

גירסה מקומית לשלישיית בננה ראמא.

מתכוונים לפום טוב. ומי עומר מאחרי

ברארן, והכרה התקליטים 'הלישון'.

לשלישיה עריין אין שם

השלישייהו האמרגן של קליינשטיין רוני

כעלה המפיק של ציפי שבים, נורא רצה

לקונת מסקומן מקצב העבודה הרצחני של

אשתו ותיכנן חומשת־סקי כאומטריה.

כשציפי הראתה לו את לוח התופעות

הקרובים היא מתוכננת ל־11 הופעות

מתראיינה ומצחיקה כאותה הורמנות

וכבר פבועות לה 40 תוכניות. צופי גם

לא האשה הביוניה ולכן נשאר לידי.

לעזור בנטל", מסכמת הדינאמה

חצטלמה לתוכנית הטלווייה אלגרו" וגם

ליכוסך אישיה לא קל. האבישו הבין שאני

יוצאת עכשיו בערב־דאיינות חרש,

הקרוב שלה, ויתר בלב כבר. למה בימים

לפני ילדים ברחבי הארץ. חוץ מוה, היא

הצפון עוד לא ממו כל פלאייך", שהלחין

בסודי סודות:

וכך הלאה. הטיסה היתה חווזיה, כמו שרש

חורה מהלווייה כואת יכולה להיות. כליכך

All the

תחליפים של עשירים.

שרוו פוריכון, בתו כת ה־12 של עכוי

סררכון, מנכיל רשת מלונות דן, ביקשה

התוכי יגיע מאפריקה רק בעור שבועיים.

בינתיים, הכינו לה עוכרי המלון, שיודעים

איפה מרוחה המרגרינה, זריפרחים ענקי.

פרורה הפרחים שרה היד ביצחה על

השוירה, והזר, איך לא, כצורת תוכי

ווכרים את ליל־הסערה

בשבוע שעברו הבוקר שאחריו הביא

פקקים איומים. רבקה מיכאלי נתקעה

בפסק בררכה לאולפן .ביקור בית". חמש

רקות לתשע, והיא עור במקק. כדריו בכו

איברו את הגבע במנים והועיקו את

והמיכאלי איננה, עלתה על הנתיכ

קה, כמו שהיא יודעה, למה היועה

על המיקרופין.

כנראה שוה סופי.

את העבודה גם על האמא.

המניש יואב נינאי, על כל צרה תשע

המיועד לתתבורה ציבוריה, וכמובן נעצרה

עליידי שוטר הביטה לו בעיניים, הסנירה

עבריינית לרגע והשוטר, רומן גרול, לא

רק שלא נוף – אפילו פינה לה את הנתיב.

בתשע ושלוש רקות מיכאלי ככר ישכח

אורי הפעם הואת ליה דוליצקיה חיורת

תביתה לתמיר. כשבוע הכא היא נוסעת

בהצגה "שישאו", שהיתה לחים על

תאורון שאני לוקחת בחויל", אוגורת

לכרליו, לגלם אחר הופקידים האשיים

הבניתוויי, בכימוי בוב סוכוי .זה התפסיר

דוליצקיון בחזר. הכנונות הרציניות של

בתר, עיינה אילה, לחוור ארצה - עישות

צבעוני.

יום־ההולדת שלה תוכי מרבר. אמא

ואבא מיהרו למלא את כקשתה, אכל

עוקבים. כרי לחעביר את הומן, עליפי

התסריט, הם מעוללים תעלולים ומותחים

מתגוררת באותו רחוב במנהטן. מאז, הן

הנעשה בגבול האטמוספירה, ואפילו ביהר

שום שיעור, אבל אני לא אומר שאני לא

תחיה אדר

ראיתי את אוויטה 📥

פעמיים, התפקיד הזה ממש תפור עלי,

גשמע כסרר, כשכיל מי שרוצה למכור את

עצמה לתפקיר אוויטה, כמחומר שמפיק

שמפיה הגיע הטקסס בטלפון אל המפיק!

שנינה רוזנבלום. מההלם – הומינו אותה

גריאטריה. מקהלה וחיקי צדיקוב, הוגגת

לומרת רוזלי דוים ולבעלה: המתופה אלה

לאוויר העולם. יצא – לא לפני שהתעקש

לא לעשתו את זה ער שוורופאים אמרד

יי ושלפו אותו בגיתוח קיסרי. לכולם:

שלום ואושר.

יאלל. יונהן, כנם הראשון, יצא חשבוע

כל תומרים שלושה ששרים שם עוד

כימים אלה 75 שנים לייטור המקהלה. כין

היא ואני באנו מאותו הדקע". ער כאן

אברדם רשא סשנל. רק מי הגיבורה,

למיכחן כשכוע הכא.

ועוד בענייני

מ"1909.

היה כאן. כולם יורעים. ליך מלון

קינג־דייויד כירושלים, לנמרי במיקרה,

פגש את דן שילון. השניים נפגשו כבר

ברייויד אחר, קמפידייויד, כשכו'יז'נסקי

היה היועץ לכיטחון לאומי של הנשיא

קארטר. שילון הניע לעיר כרי למצוא

אתרים מתאימים לצילומי המישרר, שהוא

מפיק לטלוויזיה הצרפתית. אתרי שנייה

כבר עברו לסמול־טוק, שאם תרצו אפילו

יש בו סטייטמנט. וביג: "הפתרונות למצב

כאו לא קשורים בממשלה זו או אחרת.

הבעיה מורכבת ואחת המורכבויות היא

התכוון שרוני רייגן לא מסוגל לעשות

מקום טוב לצלם את איב מונטאן.

תוכנית הטלוויזיה

המימשל כוושינגטון". שילון אומר, שרוא

כלום – וכל זה קרה כששילון הלך לחפש

התרשה, "סי במול רו", הוקלטה בשבוע

שעבר בחיפה, עם הסימפונית של העיר.

על רוכן המנצחים עלה נווביה צפיר,

מקומו, יצוזה שמיר ושמשון פרם. נטל

את שרכיט־הניצות ממנצח הסימפונית

יורע. התחיל להתפרע. כשהיה שמעוז

החיפאית, יצחק שטיינר. צפיר, כמו שהוא

פרס צוות: "שנתיים אני מנצח – ושנתיים

ממלא מקום". לכאן התפרץ צפיר־שמיר

ואמר: גאיזה מנצחז מה פתאום מגצחז אני,

כעזרת השם. אנצת. אני רוצה זמוכרוז

צפיר־שמיר צלילים צורמים וצועק: גוה

לא המערך הפרוע. עמירב, תצא החוצה.

שחקן הקולנוע האמריקני, סיים כשבוע

שעבר את צילומי הסרט -נשר הברול 2"

בישראל. ביום ראשון הוא חוזר הכיתה,

לאמריקה. ומה יש לו להגיר עלינוז רק

מלים טובות: "נוזניתי כאן מכל רגע, כולם

היו נפלאים אלי. יצרתי כאן קשרים עם

המתומות בשטתים לא המריטו לו לאחוכ

כאן את כולם. אני אמן", אמר ל ווכל

טוב", כאילו שלא ידענו, .ולא מתערב

כמה שקורה כמישור הפוליטי. ביקרתי

ככר בהרבה ארצות, שבהן היו כלגאנים

מוליטיים, ואף פעם לא הכעתי ריעה. גם

כלום". למה שיפריע? את הצ'ק הוא קיבל,

הפעם לא אתערב. לי לא הפריע כאו

מנצח התומורות הישראלית הקאמרית

רמת־גן והסימפונית כת־ים, הזפיע עם

הרמת־גנים ככית גיל הוהב כיר־אליהו

דרורית מאלק, כת ה־15, סיימה את נגינת

הכינור שלה ופצחה בנגינת 'יום הולדת

שמח'. הסתכר, שכאותו ערב ממש תנגו

תברי תזמורת. לפי חישוב גס, צירוף

הגילים עבר את השלושת־אלמים.

המפיק שלמה צח

מטשיד להריץ בתבופה את דוים בהן,

מה רע? השבוע. ברגע של נווו. אפיל

התוורהו "לשיחי הרבה בסף כארם".

ארם, תקלים חדש בדרך, כותבים פובים,

הקיקי של ציפוריהכסה התארך והסתלסל

יום־הולרת 40 מהנוכחים בקהל, פלום 12

גיום רכיעי בשכוע שעבר. הסולנית

ומי שנשאר כאן זה אנחנו.

אנשים, שיימשכו לכל חיי". אפילו

לנצח". מהאנף השמאלי שומע

אל תקרע את פנקס הנגנים שלך".

ברמותם של ראש־הממשלה וממלא־

המון המקות בשיתוף קוטלר־אשר. ארון בשלל

ממשיכות לדוץ

-גיוני שב משדה־הקרב.

■ דני סנדרסון – חכם על קטנים. טלית הפקות. היוצר המומר ומברר בעקבות תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת וגיטארהו, דורון פיקר וכלידים), דודי לויו ותופים), דני כיף, לדעת מבקרנו. הערב, שפיים: ג', מתנ"ם

ת' חיפה. הרצה. תוכנית־יחיר מאת שמעון ישראלי וככיכונו. וכרונות מהארכיון המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים, ביים אילן חורן. מוצ'ש, כפר הווררים; א', ידילבנים שריא התעלות. לדוץ. א' (10.10), ג'.

וכאמרי. זוג יוצאיישואה מצלית להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמראל הספרי מורכב משתי מערכות פוזלות ולכיוונים שונים). ערנה מלירל ריופי גרבר, כתפקיד הזוג, צווים ביכור. עונה שלישית. מוצ'ש. וודיסוריום דוהל שכונת התמוזה ת'א: ד'. ה' ה' ב הצגותו, צחתא ת"א.

ע" הכוחות הכריטיים כמהלך הפגנה בצפור אירלנר. מחוה מאת בריאן פריל, המבוסס

הקאמרי. אופרתירוק בעקבות ספרו של ויקטור כית־ליסין. 40 שנות המרינה דרך הקאריירה

מוצ"ש, א"ה" וג', ר" ג הצגות) הכימה ת"א.

ש סינים מינים.

אכל מצחיכ. הערכ, שביט גבעתיים: כ', ג',

שעיר חופשית.

מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. היום

אלדר. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מגורלים, מעניק להם עידוד – ומשנה את מסלולם. גם המחזה משווע לעירור, שלא מתקבל מהביצוע. עונה שנייה. הערכ, בית־ליסין ת"א: ב', בית־העם אשקלון. = מים ושמיים ותיבה.

נורדין כ־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסיחנין את האם שנישלה בידי בניה נם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל כרראמאטישע טרופע. עכרית ובעתיד גם כאדיש. מכקרנה שמאלין אידי מכוצע היטב.

.120 TE יוסף בשיתוף שידו גירסה ישראלית לקומריה אמריקנית מאת אנדרו ברומו. רבקה מיכאלי כאהבת חודף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלר, עדי לכ (ככנותיה), מוני מושונוב ועורא כפרי (חתניתו אולן רונן ביים, לא נקי,

על מאורע שהתרחש בפברואר 70. בהצגה. ן ש סולמות.

(11.00), כיתיליסין ת'א; מוצ"ש, א', ב', ר',

ש דוכודו ובנו.

הלוי. בהצנתייחיד מאת יצחת נורמזאנו. מספר על אדונו ומומר את שיריו כלכ ים סוער. שלנליו הושלך מאוניה. מבקרנו: חרכה מים.

- מעגל הגיר הקווקוי.

ת' הסימטה, קומריה, סיני וארוסתו היהודיה תידום את מאדיי שיסגל וכיים. עם אכי פניני. עירית שלג, ניל אלון ופירה קנטור/נטע סלוצקי. מכקרנו: קצב רדוט ומתוח כמהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה, הערב, א'.

אוערון התיאטרון חיפת: ג', מופת כרטיאל.

- החוג לדראמה.

ם סינדרום ירושלים.

ת' חימה. פרשת רציחתם של שלנשה אורחים

הנושא

תמליל: יצחק גינסברג. לחן ועיבוד: עדי רנרט. שירה: אלון אולארצייק, גני 🧲

יהושע יהושע, הסוכן הכפול∴ צומחות לו מלים בדרכי־העיכול. - מישפט בלי שופט, השורה מתקתקת,׳. "הנינג'ה ותכסבית", .לוליטה הנחשקת". 🗸 פורנוגרף זול, סופר סתם – בנאדם.׳. שוכב עם פסיק לפני שהוא נרדם... החיים במשקל, המציאות היא אפורה,-וכולנו יחד באותה סתירה. ביהושע הוא לא־כלום, ִיחושע הוא הכל. כל מה שרצית, ולא העזת לשאול. משחק עם המלים, - תולם להיות איתה.∕ יהושע זה אני. יהושע זה אתה. יהושע יחושע, יש לו ברית עם המילה. יחושע החתן, יהושע הכלה∴ יהושע יחושע עכשיו על חמפה. זרקי לו שם־עצם ויש לו כבר זיקפה.





אבישי מתיה

-מה זה?

יוושע יהושע" הוא סרט ישראלי חרש. לא קונוונציונאלי, אין כו ממש עלילה או גיבורים. קיימינ רק יהושע והמצכים שהוא נקלע אליהם, במציאות ובדימיון. קומריה מטורפת, אכסוררית, אנרכית.

ככר עכשיו, כפי שניתן ללמוד מדברי המבקרים שבסוף כתבה זו, הוא שנוי במחלוקת. יש רואים כו סרט הביב, בראש טוב, ויש שתושבים שהוא יותר דע מרע. נראה, שזה יהיה גורלו גם כין הצופים. אכל, כבר עכשיו יש כאלה המנכאים כי הוא יתפוס את בני הגעורים, כי צפוי לו עתיד של סרטיפולחן ישראלי. כזה שהחבר'ה יבואו לראות אותו פעם אחר פעם, ירקלמו טקסטים עליפה, ישתוללו, אולי יורקו הומוס ומה פיחאום אורו אצלנחו, יעשר ממנו עניין. נחיה

---מי זה?

יהושע יהישע ווא צעיר בתול ונאיבי, שכותב ספרים שדנוגראפיים. אנטי־גיבור. כהן, המו"ל שלו, מפגיש אותו עם בועו, שעליסף חזרתו בתשובה מבקש ממנו לכתוב את האוטוכיוגרפיה שלו, בחיים כמישגלי, יתושע מתאהב ביעל, חברתו של בועו, ומפאן, העניינים, המכולכלים בלאו־הכי, הולכים ומטתבכים. מציאות ורימיון מתערכבים. במהלך הסרט אנו מקפצים פעמים אחדות מן המציאות אל המתרחש במחו של יהושע, מחוד עים לפגטאזיות שלו. מין קומיקט קולנועי.

ההתחלה

יוושע יהושע" התחיל בעצם כאן, ב.ידיעות אורונות". התסריטאי, יצחק גינסכרג, כתב כ-ראש בראש", מוסף לצעירים, את בייטורי יוזשע חצעיר. אַלֶּק אַהָּ עמוֹג וֹעוֹמור הוה היה כבר שם. מסורת

אברי גלעד (יהושע יהושע) ואוסי הלל (יעל). מין קומיקס קולנועי קומית: ג'ון קליו ו'מונטייםייטון', 'זהרחה', וודי אלן". דגוטעים לעולם בעל משמעות ורצור ומתוך דף־מידע לפני 3 שנים כתב את התסריט. ההפקה החלה לפני פירסומי, שזולק לעיתונאיםן.

שנחיים. צילמו כרצמכר 86'. את אבי כהן, הבימאי, הכיר מסרטוני־פרטומת שעשה אתו. אבי היה אחר הכודויים שקרא את התטריט והכין אותו. הסרט לא נוצר על כמת־ הצילומים. שומדבר מאולתר. התסריט ככתכו

כהן: "עברנו כמשך כשנתיים, בהמסקות. בהתחלת הצילומים, הצוות לא הכין מה מתרחש. היחיד שהכין, והתחיל אחרי יומיים לצחוק, היה הסאונרימן. אחריכך החשמלאי, ולאט־לאט כולם".

בכל מה שאפשר לומר על הסרט נמצא בסרט. עצמו. הרעיון המרכזי נולד בקיץ 1954 ובבסיסו. האפשרות להכנים מצלמה נסתרת למוח ולהפוך את

--יהושע, בתוק

השתתף כתוכנית חהומור היומית במה יש". גינסברג: לא מיקרי, שאברי עושה את התפקיד, למרות שאינו שחקן. מאוד טבעי לכחור כו". אברי: "לרמות אין

אברי גלעד מגלם את יהושע יהושע. כגל"צ

כמעט קשר אלי. יותר קשר לגינסברג. יהושע די נבוך מהעולם. יכול להיות, שוה קשור אלי כשנים קודמות. הפרצופים, התנועות, דרך הריבור – זה אני. הטססט והעלילה לא קשורים, למרות שכל אחד עובר בחיים קטעים עם בחורות. בכל אחר היה, יש ויהיה יתושע. בהתחלה, יהושע הוא כלום. בסוף, הוא תוטף באמת את הבתורה שהוא אוהב. כשאי־אסשר רק מציאות, יש איווד כין הפנטויה לחיים וניפוצה".

> ידיו שיאהבו אותו, יהיו שישנאו אותו, קשה יהיה להישאר אריש אליו • "יהושע יהושע", סרט ישראלי חדש, החל מהערב על המסכים • בתול נאיבי, כותב ספרי פורנו ומאוהב במלצרית־ דוגמנית, שמאוהבת בטיים • הומור מטורף - או סתם קישקוש? ● האם יהפוד "יהושע יהושע"

יימופע הקולנוע של רוקי" הישראלי?

אצלה. היום לא רוצה את כועז, מחר נשואה לו, עם 7 ילרים. אוהבת, שיקרה לה, שייומו לה". גינסברנ: -הגיכור היחידי שיש לן ממשות הוא יתושע. כל הגיבורים האחרים הם דמויות קומיקס. כנה

יהושע תופס אותן. לכן, הן שטחיות, רפיסידמויות. ב הסיבה. שיהושע מופיע ככל סצינה". כתן: _הסרט מנסה לשחק עם הצורה שלו ולא רס

ועל למה חלמת לחיות טיוסו

יתושע: בגלל הבתורות, טיים לא

צריך לדבר כדי שבחורה ושווב אותו.

ראשונה בתור וגם אז, לא בטוח שהיא

יתושע: אפילו זה לא. חלמתי לחיות

שקמיסט. הייתי פקידה פלוגתית,

אוסי זלל היא יעל, מלצרית דוגמנית. יהושע וצחי,

כעל המסערה בה היא עוברת, אוהבים אותה. היא

אוהבת את בועז, הטייס החוזר בתשובה. ביעל לא

עומרת בפני עצמה, אלא דרך עיני יהושע. הכל סליל

שקמיסט צריך לדבר המון ולפתות אותה במצופים, בבמבה, לתת לח

תיפול בחיקו ולחיפך.

יעל: חיית שקמיסטו

עם התוכן. כמו קומיק־סטריפס". בכותרות ובשלושה משומות במהלד הכרט משולכת אנימציה של טלי ואן דד ואודן, המנהלת האמנותית של הסרט. טלי: "קטעים שאי־אפשר היה לצלם, העברנו לאנימציה". בסרט שני סוגי מוסיקה

לקטעים שמתרחשים כמציאות, וכחד קטעי מוסיסה קלאסית לקטעים שמתרחשים במותו של יהושע. כה: .פיתרון כימויי להפרדה בין הפנסזיה לאייפנסזיה.

עדי רנרט, היועץ המוסיקאלי, כתב מוסיקה מקורית

....צחי, טיפש

דווי כהן הוא צחי, בעל רשת מסעדות סיניות, מאוהב ביעל, כמעט מתחתן איתה. בודי הוא כחור עם לכ טוב, שננה שרופק אותו בחיים היא מנת־המישכל הרדורה שלו. מה שתוא מרגיש כלפי יעל כן ואמיתי, אבל נופל קרבן למזימה של בועז ויתושע, שתוטפים לו את הבלה ממש מתוזת לאף. לרעתי, אחרי החטיפה גם מחליט לחזור בתשובה. מניע למסקנה שאין סיכוי לאגשים טובים בעולם. אותב אותו. מלא רוך האדבה, אין בו דכר רע. המציא לאשכנזים נבטים כנתחי נפילטעיפיש ול'עמך' אגרול בפיתה".

ילד רע, לא גמד.

מיכה אלמוב, 13 ואחיה של יעלה באני מנסה לעזור ליונושע להתחתן עם יעל". על העיסוק במין כסרט: בידעתי כמה מרוכר ולא צחקתי מזה בכלל. יכול להיות, שאולי קצת הסמקתי". אוררון אלמוג, אבא של מיכה: "סרט מלא רימיון,

עשיר כאסוציאציות. אהבתי את התומור, את הקצב". מיכות: .אנא אמר, שהסרט לא כליכך טוב, אבל אני טוב לפי דעתי, לא שיתקתי כל־כך טוב".

יתושע בתדה ישיבות. אתיח של יעל בחליפת-עסקים מהודרת ירוושע: איפה אבאו

ילד: שלחנו אותו לקייטנת והושעי אם לא היית ילר, אפשר היה לשער שאונה נמד,

ילד (ביעטו: אתת גמדן גזר גמדי רואים מויד שאני לא נמדי אני נשיא מועצת־חמנחלים של חברת חדור תרדש איש העסקום הצעיר ביותר בעולם סימור הצעות בינפאומי ממיארד והצי דולאר מחאר בנול? עטקים. זה נמרן זה ענקי עסקים בשבילי און מישחק"יכרים חביט בעצמך: אונה נמור. בנילך כבו אין בן צמח לצפות האמון לי יתושע: כל החיים לפני. וכד חספר או חסונטו

__דבר המו"ל

דור מונשיין משחק את כהן, המרל של ספרי יהושע. נענשיין: .כהן נחקע בי1950 והי עבשיו. מרברי הציישעה ברגע. מעניין אותו רק לעשות עיסקה וללכת. המזכירות מתפשרות אצלו, כי לא יכול החויק מעמר עם אף אחד, בשמי עם עצמו. סיפוס ו מנעיל. רק היה חסר, שיעשה ברעפס".

את הספרים כותב יוצשע על יוניותו השובה. אינור. מכונת כתיכה שברית, שמתמסרת בקלות. המרט שמוף בהתייחמיות אלה האדרות למין ואין עירוסו גינסכרג: אני בטוח, שיש אנשים שועשבים שאני פסיכופט. העיסוק במין מאור הומוריסטי

יהושע מפנטה, שהפך לבינולו. לחדר נכנסת אשה ופונה אליו במיבטא עכטוני אתה ביצולון זה לא מה שסיפרו לני אמרו לי אחד גבוה, חתיך, טיים, יהושע: הוא מת, אבל פתחתי היום.

אני במבצע היכרות. האשה: אתח לא קצת קטן בשביל

יהושע: יהיה לך טוב איתי. אני מקבל כרטיסר אשר או תיהני היום, שלמי אתרי החגים. ו האשרו: אתנה יכול לעבוד ברדיו, בפרסופות. שם לא רואים שאתה

כל כך מכוער.

_הלם קור

ארן נול, שותפו של אברי ל-מה יש": -אוברי היה פצמו. שיחק יפה. אין מה לודסיף".

ביייקה לוי, הגשישו בסרט יוצא מהכלל. אחר. מהסובים שראיתי. עשוי כסוב־טעם, כתוב יפה. רמת מקסט נהדרת, צעירה, הומור צעיר. בעומק אפשר להבחין בעצב קטן. רואים, שהשתקנים נהנו".

אברי: .יש קטע, כו אני שחנה ככריכה. צולם כוצמבר, כתוץ היו 6 מעלות, המים היו שנייה לפני נקודת הקיפאון. רואיט, שאני לא רוצה להיכנס למים. לא מישחק, מאוד לא רציתי. גינטברג, כחוצפתו כי רבה, אמר: עוד פעם. כמעט פרץ מרו־שחקנים. בבריכה, אוסי שואלת אותי: 'מה אתה צוחקז' זה לא היה צועה, זה היה הלטיפור איום, מין עווית".

איל נפף עטוב בנשמה. טירוף, שביף להתחכך בז. מאוד רענן. קצת התויד אותי לבית הספר. עשוי כשביטעם, למרות התקציב הנמוך. מה לא אהכתיז שאני לא בפנים".

> ינהושע בליפרזינה. הנהג לוחץ על בפתור, וחלונות המכונית, כולל ושימשה חקדמית, מתכסים בווילונות

לומשע כוח זהו מה אונה עושהו יתוביתהוראות אוסרות עלי לראות

את הדרך תביונה. יחושע: זה מסוכף זה יכול לעלות לנו

נחב מה אני יכול לעשותו יש לי אשה ותמושה ילדים לפרנסי הוראה זו

יחושע: ואם נמות בתאוטה, תשאיר אלמנה וחמישה יתומיכו נהב אין לך דאנה. לכולם יש קופות גמל ולי יש ביטוח־היים. לחושע: אתה לא רוצה לחיותו

מתב אני נחג חתפקיד שלי לחביא את הנוסעים בשלום ונשמעת ועקוז אומה מבחוץ) וחושע דרסת מישחוש נחב זה סיכנו שהבענו.

--הכי מצחיק

בקה בשיתשע ויעל מתרחקים אל האופק והקריי אומר זכך הם נשארו שלושתם – גבר, אשה וכוס'. זה שאין שם מום, משכיב אותי על הדיצעה־

מונשיוך בשיודשע וכועו מסים במסוק. יוצ' ממער לבועו, שחזור בתשובה, שאכל שרימפס, והדחי שאל אותה עם מוממימד

השפעות.

אבריי במספר בוצולם מוכיוי לי את יותנן המוזרן משה יש'. היה נראה לי, שצריך להביא אותו. לא אני כתבתי, לא אני עשיתי וזה מאוד קרוב. אולי הונמר של דה, שארן האני היונו נציגיו ברדיו. יש כנה קווים משתפים הנונסנם קנה אחיר.

ארה לברים רכים נראו לי מוכרים".

מנוב וילבימן במונה כמים סיננון שתוחיל עם מווחר, כשמנודמון אמר, שהגיע הומן לגל של אדישיות היותו תגובה ליכלרה לחוכשי, איבח המולדה האתבת הזכר את עצמר. סיגנון, שתפס מליצוול. אדו טלן לודגמה, קוא הודעות בקול וצקי ונאמצע אימר: 'עוב, נה לא משור'. ומטרים שב ישבתי וצוקתי, לנאיוון שתביצוע חלש".

מה אומרים המבקרים

יהודה פתיה: כיום ראשון אני הולך להדוג את הסרט. כנראה שעברתי את הגיל, כו נהניתי מרברים כאלה. מהגיבוב של שטויות והנונסנס, שהסרט הוה מצטיין כונם. כל הומן אני שואל את עצמי: אם הייתי כן 16, הייתי נהנה מהבריחותז יכול להיות. יכול להיות, שרווקא האיוולת האנרכית הזו, תקסום לגיל העשרה. השאלה היא, אם בעוד 10 שנים, כשיהיו בני

כז, לאברי נלער אישיות קולנועית מצודרת. קסם, תום שהוא מגונן עליו בציניות־נעורים טיפוסית, ובעיקר איזו רעננות, שחסרה לנו בהומור הישראלי. הזא כה המוד ברמות הניצן העומר לפרות, ער שכא להושים יד ולקטוף אותו. אבל, התסרים מתחת לכל ביקורת. רברים לא מתחברים. זה מוכיר לי, שלפני 25 שנה הלכנו כל התכרה מהתיכון לראות ביתר סרט צרפתי אנרכימטי, בטוכדיות מפולפלות". שלוש פעמים ראינו אותו, כזו אחר זו. בשכילנו, היה יופי של סרט. 7 שנים לאחרמכן הלכנו לראותו שוב, להיוכר ברגעיז הנפלאים. זה היה איום ונורא, עובנו באמצע. אולי – לא בטווד – אולי פער הרורות יכריע לטובת

יצחק בדנר: אהבתי. תפס אותי התן הטבעי, הלא מאולק. לא זוכר הרבה עליצות כזאת בקולנוע הישראלי. מוצאדת בעיני, שזהו סרט עני, שממציא מתוך עצמו את הדמצאות, הפטנטים וויקוקי הרי-נור. השחקנים הראשיים נחמרים. סרט ענ־עשיר. הומור

הקהל הצעיר של הסרט.

מאוד מקומי, עכשווי. לא יודע איך יסתכלו עליו בעוד שנה או יותר. יש כו טירוף סימפאטי ולא מזיק. נחמן אינגבר: _יהושע יהושע" היא קומריה נואלת ולא פרועה, שוורידיה מתפוצצים ממאמץ זתרני ובלת־נלאה להצחיקנו. משימה בלת־אפשרית, בהתחשב ככישרונם הרזה והצנוע של כל אלה שחכרו

למזימה האנטר זיונית הואת. תפריטו של גינסברג מילולי עד אימה. חבל שלא ניסה ללמור מהתמריטאים וימופלאים של האחים מרקס מה ניתו לעשות עס מלים. כדורבנות. לא כשיר־ערש. במי שהולך לישון עם תינוק", אומר הפתגם העממי, -יתעורר מכוסה בחרא". מי שמעייז השראתו לסרט עלילתי הן כדיחות ומצכים של טרטי פרסומת דרגה וֹ, או תוכנית חסרת־השראה בגל־צה"ל, יתעורר עם

אבי כהן, הבימאי, ורורון ערן, המפיק, ניחנו בתכונה אחת משותפת: עיוורון. או שמא אנלפניתיות. מי שקורא תסרים כזה ומחלים לעשות ממנו סרט, הוא וראי אחר מן השניים. אברי גלעד הוא הבינוניות בהתגלמותה, הן כדמות והן כשחקן. אם זה אבסורר, אני צנצנת. אם זה שחקן, אני פרת

לא צחקתי אנייפעם במהלך הסרט. אם כבר, הסרט צחק עלי. קשה להניח, שצופים רבים יסכימו למעשים מנונים שכאלה, שייעשו לנגר עיניהם ואוזניהם. מיועד למי שרוצה להינמל מקולנוע ומאכרי גלער.

גידי אורשה: אהבתי את הסרט, מפני שכניגור למרטים ישראליים אחרים לא לוקח את עצמו יותר מדי ברצינות. מתעסס בעצמו. בסכיבתו. בסולנוע, בדרך קלילה. הומור, שכמעט לא קיים בקולנוע שלגו. תמיבנה השבור, של אטוציאציות, לא מקובל אצלנו. מבוסט על עריכה, שלמרות שהיא רתוקה מלהיות מושלמת, רעננה מכחינת הקולנוע שלנו. הצחיקו אותי התרייהפויות המשעשעות למציאות שלנו. משפטים עם הומור ציני, -טובילב" אנושי. אהכתי את התפישה של פושטקים קטנים. מרט של מצב דות על כך יקום

_על המבקרים

אנרשה "טוברלב שכמונו. אנו באים עם חשבונות מחרץ למה שנראה על המסך".

או יפול. שייך להחלטה עקרונית, אם באים ליהנות או

גינכברנו עמי שתשב שהסרט נפלא – צורק, מי שוצשב, שהוא איום ונורא – צורק. אם אתה לא אותב את הדומוד, תראה את הפגמים שיש. אם אתה אוהב – בוקו בסרם מקורי. רומה אולי ל'מה יש' ברדיו.

ליכולם היו בני וציץ מגעמי, להומור של סנדרטון, רורי בן־ואכ, אם מרכר אליך – אוזה נורא אוהב, כי. מרגיש, שמרברים בשפה אינסימית, שלך. אם אתה לא צוחק ומסכיבך כן – זה מרגיז, מעליב. מרגיש, שמי שצומק מכם ממר, אראפשר לתניד, שניטים לואנא למכנה המשותף הנמוך ביותר. גם את 'מונטיפייטון', 'מה יש' רלול' כהתחלה לא אהכו. ירענו מראש, שאנחנו לוקחים צ'אנס". בןינת העוכרה, שהרעות נחלקות, מראת

__למעוניינים

שכנראה יש בו משהד",

המרט יוצג בקולנוע פריז בחיא ויומץ עלייר משה נרשט, המבקש להודיע, כי זנא רק המפוץ ובתובתו בומן ההקרנה, איישם בחו"ל, הסריה" (מתוך

בינטברני שתסחים שכתבתי, אל תהיה ילר, קיבל מענק מקרן וורנר. סוג הרומור יישאר לגיכור קראים יחשען אך והא מכונו יותר, ותוכרים והנושה שונים, החומרים רומים מקוח לעשות אותו בשנה

בעצועים אמנותיים. האמנית דניאלה לרך חשיבות האיזרים של אלישבע געש רכה. הם משלימים את הטקסט ומוסיפים לו מינוז נכון של אומרת, שהיא עושה צעצועים. אל תאמינו לה. מדעיות", צבעוניות הזומור. כמיוחד מצאו חן דניאלה עושה עבורותיאמנות, שמקומן על הקיר. בעיני דמויותיהם של 'אמא' ושל 'אכא' בעמוד נכון, הן יכולות לשמש נם כצעצועים, אכל לא 27. הן אינן שכלוניות ומרמוות על כך, שיחס־־ צריך להיאתו בתיווץ של ילדים או נכדים כדי מין יכולים להיות עניין גם לבנייתמותה כנוו לרכוש וליהנות. העכורות, שגודלן נע כין 10 על אכא ואמא ולא רק ל'כיוניים', כמו אלקסים 15 סמ"ר לבין 30 על 40 סמ"ר, עשויות עץ לבור. חלקן עשויות מלוח, עליו מותקנות דלתות ורקסטר מישושלת". גפתחות ונסגרות. חלקן מותקנות באופן כזה,

שחלקים מהן נעים לצררים או מסתובבים. לא, שוסדבר שמזכיר את אגם. דניאלת מעטרת את הלוחות בהרבשת ובציורים צבעוניים. כל חלק של הצעצוע מטופל כמיניאטורה עצמאית שמשחלכת עם החלקים האתרים לעכודה שלמה, המהווה הרמוניה של צבעים וצורות: רמויות, פרהים, חיות והפתעות.

בכל בנעצוע", שמחירו כ־100 ש"ח, משקיעה דניאלה בשבוע עבודה, ותוא משוח יציחה מקורית וייחורית. אם אתם חושכים, שלילר או לנכר שלכם מגיע צעצוע כזה, כראי שתרעו, שתוא מיוער לילרים כגיל כו חם לא כנאמינים, שמשהו נוסף מסתתר מאחרי מה שהם רואים במבט ראשון מתיחת רלת, עליה מופיע ציור אחר. והתגלית. שתהחיה מסותר ציור אחר. מסעירות אותם לפחות כמו שהסעיר בילוי חוק המשקל הסגולי את ארכימרם.

הטלפון של רגיאלהן 03*5466530 מין זה לא כוד. הספר ,יה לא סור", מאת דתנה שריד, בהוצאת ר. סירקים, וכה אצלי לשתי נקדות וכות עוד לפני שהצנתי כו, גרם לכך הפונים המוצל לו, שצוק כנה כן וכון של חברה יתור מענם אות כלולך הקיואה, אותה עשה

כנשימה אחר, עניק הצוקה חשוב, משקם. שבתרכתו שלגור נומה מיז להתקשר עם ממעריה לא מדכרם על ל נגלרי מעודר לעתים קרובות אמצאצותו של לחת וגיונים של מכוכת יותר מתמיבות של הנאה מנה היוכר הייני למין הפשר הורם לעניות בניעה אם - שמין יונשה בעודונה הילו עם מדים שמון נלונה דבר מבורה

תפטר אינו התמריפת. מהישהתוונן את הילר היה העימות בין השמה העניתנות, המהצת לדברים בשמם, לשמה המענעלת על "לרים, וברוך כלל גם על מנוצרים, בחוסם למה!

הוגמה: כשתאם מספרת איך האל מעכיר אליה אנן הורעים, הנקרונים לחסריית הביציתו, שואל הוכר: "או חווייניתם בון אונית חביציתו, כה אומרים לתעוניים, להורים, אבל הנולה המהויושה היא מושבל או העלמה

היוכח אוקדע האם מנקל חביותו, בשקאם בוסביו לידרים את תולים האחתו ומוכירה את חודע. השתל -בר זה עם מכנות על החעים שליד פאיצו פרופי בפיוות הישורו

ושושי לטוכת טלט פירות מרענוז גם מומלץ מצר הכריאות, גם סעים וגם לא דורש הרבה עכורה, תכוונה, כמובן, לאירות כוויים ולא לא מוכרוזים להתחיל ככר רווקא ככוקר כו לגרול יש שעת אנום, ללטנה יש שפעת ואתם

מתוך "וה לא סדר", לקרוא לדברים בשמם

קדו פרי ותהיה לי בריא. אנו חיים כמדינה

איכפת לכם לסטות פעם מחורגל החבום למתוח

משופעת פירות כמשה כל עונות השנת. מח

את היום עם חביתה עתירת כולסטרול, טוסט

בצום לקראת בדי שת ירם אפשרי בשכת, בשכולם סמים שחות או יותר בסגם הטבעי שלהם ושתוחים מכתר הפירות הב ואני מאמינת, שכל אחד יופל

למצוא וויכל מועדיי, שיעשה לו את הכוקר

למשרף אופכונמי, לפרונת ער להגע בו יאוין מי שמנה בואת בראית לו יותר בקישום מאוכל וחסר לו משרו בסיטי נגים, יבול לעורכב יחר עם משירות מנת של פיולי אויגרנולון ותערובות דגנים, שמקובל לאמול עם זוכב או יובורטו, או מום קצת קויקר אנדים ומיכות יבשים. אין פלק שניעמו של בנון כואת משופר עשרת

מונים, בשווילרום מכינים אותה ומגיאים לכם

.7 כיכות ממכיץ

التزامين حاييات وا

... בכסף אפנות מאמר אבונה

אי אפשר זהנות עפיי הפור הידוע של החיפושיות

שבוע החימשיות * חיים בתוך קופהא * נעני התיף * ועוד.

תל"אביב "ורביון" לילשעי: 10, 12.55 • פוצ'ע: 30,7.30 • לילשעי: 12.55 • 13.50 • 13.70 •

"נוגע ללב" י. שוויו, י.אחראות

חסרט חיוגוסלבי המדובר ביותר בארץ! "לא הייתי מחמיץ סרט זהן "אחרון דולב, מעו

יוכיו של החטא הסרט היונוסלבי המדובר ביותר בארץ! "מעוצב בעוצמה מרשימה" מאיר שניצי, חדשות

"ציון 9. סרט מקסים" יחידיה אוריין, לאשח

מקסים, יפח ומלא הומור" נתן דינביר, תארן סרט תיוגוסלבי המדובר ביותר בארץ!

אה קורה נאשר הבייבי סיטר יוצאת לטיול ליני ד ביות תגניב הקונות מיוחדות נפוף השבוי היום, יום שישי 12.1 14 מעוברת אורח בסן־סוטי" 670 הליבו של אנג'ל"... הליבו של אנג'ל" blic מוצאי שבת 2.כו 19.30-21.30 הזאב כדלתי בחלה בחל 23.45 INFlig הוהלת חשבונוח בביתך בומוך הכווי לקבלת פרוספקט על קורסים בכתב להנהתיש סוג 1 + 2 טלפן∕עי 24 שעות ביממה סל 03-164410 לכבי המכונים האמריקאים ת ד 28124 תייא מיקוד 61281 (למסי 54) 42170 שום וכתובת מטנים האמריקאים להעכלה בכתב בשיתוף המכון הישר אלי לסינהל ...

המעוניינים שפרי עטם

יופיע בספר פרטי א

שברשותם ל־

בקובץ ישלחו החומר

"סער"

הוצאה לאור

ת.ר. 26243, תל'אביב

יד עמנואל 15, תל'אביב

מחתשימים וממנו למערכת

רונליך סטרלנר

בתפקיד חייו

כותבי שיהה אליזבת שו קית קוגן מאיה בריטון ופרוזהווו HE 異性紀元音 katemat all 提出多思。其段起了。他对第二面面。得近当时指

当在高层的组工发现的基本系统 黑色褐色的 שבוע

חיםה מולש הרן" ישי - 10 • מוצש . ל - 13 • תל־אביב "אסתר" מומי . פו - 1215 - מוצים - 1295 - 1409 מיחול 5 - 120 - 1409



שבוע "תל־אביב" ששי: 12+9.45 מוציש: 7.15-30 א'-ח: 15+4.30 ירושלים "אור": 9.30-7.15 : WYYN 10:מס ליל ששי ב־10 9.30+7.15+4.30



153

הזאב בדלת

6.10-7.30 WYIE

דור – היכל התרבות אורדע: מימר נחלר 7, 10.0 בן 1: גריקוד מושותר" תבלת: 9.50 ,7.30 0.LS J.30 אר זה. תל־אביב: -ועם של שרוך בללא מוצא" ז, 15.5 לקנות צובה" (7.30, 50.1 כביב נהריה 🚾 9.30 ,7.15 מַ 1: עדם במלכורוו" תמוז: ורמת אבים דנד: -המשפחה 9.15 ,7 7.25 ,5 מבוקש תלרי או וס־ציונה 🖿 נן 4: -ללא מוצאר גשני או תלויי √ אילדה גרולה *י* בנים ירו: עורבים 440,7-30 -קורוקודיל רנויי 7, 11.5 ובר: שחר נחלי" עכו 🚞 ווינה 🚟 לילי: "זמין של המנטא" : בירינוריינט: ,30 ,7-15 9.15-7 יופויד אמריקאי" ז, 9.15. אורה: ביושע יוושע מוקום (במר המוכביה): עפולה ■ רוכוקים אורלי: מלאכים בקשי ברליך: 30 מצל תרבות: מביש: שכא עור" 1.15, במותו של סוכן" 6.45, 1.15 הן: עלילה מנניב" מופתרון: -נבר אטרור 📰 מינימטכ: ש כתודותקוה שנ"ן וקדרון. 8.30-7.15 9.30-7 אשמודו באדין ---תנות קטנה ומשריפה היבל 1: שויוור גורלי צובה מסוריינת" אני והחברה" רצבל 2: -שנעון כחללי צמות: עלקא מוצא" עצמדן 1: עבונר הבארים" 1.15, 130 אשולון 🚟 ריבל 13 -יום במלכורת" נצמון 2: שלום: הצייר 7.15, 3.30 9.30-7.50 -שגעון בחלל" זו.ק. מנו עכר ב I TOOM עצמון 1: הללא ריקוד מושועו". בית אלון: "אבא ננוכ" "KYYY מאור: "ום במלכורת" כאר: -מעקב צמוד" 7.15ر 30۔ 🧮 ק. אתא 🖿 9.15 ,6.45 רחל: "מעקג אמור" קרן אור המוצדש: בנופרנו "אבא נכוב" נארשבע 🔳 "יומיו של התמא" בצמד הקורטיקנים" 11.30. 🗏 ק. אונו אורות: שעקת הנשרים" רב גת נו נהחפוד" .30 ,7.15 מרכז קהילתי ק. אוגו: \$15,645 -המכשפות מאימטווים היבל התרבות: שוכמת רועב" 7, 9-15. רב גת 2: -הקיסר 9.15.6 האחרון" ק. ביאליק בתיים 📑 ריון: הניוור גורלי" 8.30-7.15 לביון: בהמשפחה" 10.4, פ ישבים: .מודים" 115 ב11. ערנים: שכא ננוכ" מפיר: .שכנוע עדין" ירושלים ענמאות: גריקוד מושחת" בית שאן אדיימון: בהנסיכה ם ק. חיים פתניפו השוטר מלומ־אנג'לס" 7, 9.15 3.15-7 ביתיהעם: ..כחום הגוף 9.15 ,7 בנדרות 🚆 דירבל: אבא ננונ" כית העם: 🧵 ק. ים מנישה עיווית" 10.A, 20.B ניצו: "לאבר את הבתולים צצלית דידו בללא מוצא" 🧵 ק. מוצקיו 🖹 .30 .7-15 \$45,6.43 היבל: שינוך נורלי" ז, 9.30 אורות: המאבק לחיים" מלון דניאל: ק. מלאבי -תקוה התחילה" 2.15, 30 משחן קולבוע דן אכריה: צמרתו 9.30 ,7 הדניו בכורה ק. שמונה תפארת: ביום במלכורת: 7.15 וולוז 🗷 שנירו שהשוטר ומלה ארמון: ביומיו של החטאר .30 .7.15 אורן: הוימידה מצדלו מעקב צמוד" למשעים וומורים" 9.30 ,7.15 9.30 ,7.30 ,5 מתנים (קרית שרת): ווכל התרבות: מעל הרבורים" ל, 13.9 המודצת מסויפרנציסקר מבנהו "נהנות לנובלים 9.30 ,7.50 ראשון לציון 🖪 רינה: ביקוד מושהת" בעכק: "ללא מוצא" 7, 20.0 9.30 ,7.15 דון 11 שויצור גוולים .45 ,7.30 ,5.30 9.15-7 :2] מדהו בלתעות 4 ובקרה" ימי הנערה הזו". ואליו יאבא נמב. -עכבר הכארים ו מבריה 🚟 9.45 ,7.30 דמובות נילו בערות עוברות" ד שמרות: הללא מוצאר און דה פלודט" ל, 2.30 וצרו: .מנון עפר טבא 9.50 ,7 · (2 פלורט 2) וקו ביקור מושוצו" ל, 15.5 8.15-7 רמת השרון יועקי וגערים יוויה בייני בכנו ...בלתי משחדים" ש עודרות אמנת בי יוועד נווער 9.50 ,7.15 "2UX KEK- 177

מבחרלי הילם" מבוורלי הילם" 2.1., 30.0 אורהיל: -מעקב צמור" ון 13 -מחלון חרד 9.55 .7.30 המיטות אור 1: -זיווג משמיים־ לב 11 הנערות עוברות 8, 10 לת 22 . מלאכים בשמי אור 22 ביתושע יונשע" .43 ,7.15 לב בו גריקור בחשכה" אור 3: געם של ככור" 9,50 ,7,40 שיכרון וצשים". לב 14 במנרל הרבורים" 30. אור 1: -יופיו של "החטא מ ימו העתיקה החוויה יעוראליונ: אור ה: שמחלון -יקרוקוריל וינדי חדר המיטחנ" 6.45, 6.45 יכער: ללא מוצא" ישרח ואש" אורגעו ביום במלכורת" שיכרון הושים" 12 נחצות. נזיאון תייא: בירג אבריון: "סרט אילט" עניים שחורות" ז, טו.כ כמים: הבלתי "ליבו של אנג'ל" משווורים" האחים כלוו" מינמה 1: בירדו -סגור לרגל שיפוצים אימוסריה של קילנוע: A TION סגור לרגל שיפוצים סנור לרגל שיפוצים בפירו בויוור גורלי סיון (אלנכי המדערש): הככוד של פריצי-מינושל: מארה מאר" ג. -חוכמת רואב" מ.7.30 התחילו את המהפכה כלערי" 177108 ואר: "יופיו של וינימטק 1: מוורה לעתיר". ולוס (רמת אביב): "מריו טקסס" שדומן סל אתמול כלילה" םינימטק 12 -אני והתכרה" הטנגו האחרון בפריד" 12. ג'וני גיטאר. עדין: .המורו" -את מכוכב אחר" רון: "חשור" 1.15, 2.70 יהושע יהושע" 11.1, 2.30 ... משהו שונה לגמרי" 11.30. נואמנגו יהוחנים: ראו דה פלורס". נליל (יפו): -הירושה" ם ד"ו גבעתיים . (סרט הודי) אַראַניים נ צמון המדעדישו במעקב דמחר 20.7, 20 ESSETURIZADA חסרט שוכה ב-4 פרסי נלובוט הוהב 1988 יקודות טו בקולנוע, שינון" (אכבי וביפודי) הליאביב ליל שי י 1 + 12 מורי (ביפודי) הליאביב במון וושבוע: 5 - 7 30 7 - 940 שבוע ליתוסטי של תנשי בידו נושמת חקיסו הארון עם: ג'ון לוף, ג'ואן צ'אן, פיטר אופול תלאביב נות ליל שישי 10 מציש 16, "P ימיותר 16," תופה גרבית ליל שישי 10 מתיש 16," P ימיותר 16,"

שיגעון כחלל־-וייתורה: -תינור גורלי ורדון המחודים: -ארמה זו שלי היאר 9.30 ,7.15 לת: בהקיסר האחרון" 9.30 ,6.30 דיונגוף 1: "ואן דה פילורט" 9.45 ,7.15 "יונגנף 2: במרים 9.41.7.15 ריונתוף ב: בנקוה 9.45 ,7.15 ותודילה" 9.30 ,7 דכול: החשור" : 34/4-244 עארין אהבה. 9.30 ,7.15 משורינת" רגולנוע -(בית ציוני אמריכה): -הואב ברלת" (1.30, 2.30 -בחר בי" וד: גיקוד מושחת" :סינימטה הישראלי: -"יקה לחצות" "כס הרמים" -מעקב צמוד" חנ.ז. 2.00 יום במלכווית" אי אסשר :3 : לקנות אהבה" 14 ז הנסיכה "מיטשל" ירושלים

ו תל'אביב ימו

-דיווג משמיים" 1.15, 9.30

9.40 ,7.30

אפתר: -לילה מגניב"

בית ליסין:

בית ספר ראמנות הקולנע 1 מרץ 88 1. גרפיקה ואנימציה במחשב בוקר, צהריים וערב פעם בשבוע משחק ערב, פעמיים בשבוע

מורים: רחל שור, איציק סיידוף, רני גירש, אין בתינות כניסח 6 חודשים 260 ש"ת

עריכת וידאו פעם בשבוע ...

רטים וחרשמה: ת"א, איבן נבירול 201. דלת ו בין חשעות: 16.00 – 19.00 UC. 233493 (03), 248340 (03)

ימהםים "ו שרוז שמות מערוכ 'מקסים"! הי פוניה, היה שראה סרטו של ניקיטה מיכלקוב עיניים שחורות פרס דייני הזוהב לטחיה; המצטיין פמטיכל קאן 87

> מרצ'לו מסטדויאני לנה שישונבה, ושניפוד לאריוניב, שילכאנה שנוף מרפי פפירי ציכיכ

しじん かいてき とう こういい アンドル 9.30 7.00 4.30

שבעת כוכבים מפיצי סרטים גאים להציג: רוועל הגונ אחריבתושהיות ליונסו נולם בניספה ו חברים אל בבי מנק בנדם קונאסל נוצים TEGINIENT TEGINIENT EGNY ---שבוע 3 *ווותכלת" תיא*

"הוד" תל־אביב "הב"גן" רמת-גן "רינה" חלון 12 עצמאות" בתיים. "עצמאות" "חון רחובותי

ירג"ו" ריג י דוד" הרצליה "נאנמן" ראשכצ

יוכה פרס גלובוס הזהב עבור שיר, הנושא "אסתר" אשווד

טימוטי האטו חלי מגילס נוגע ללב, מצחיק, נהד אוהבים ידלקו על הסרט.

בסולם ג'אורשר גליצה" 8+

סרמי שפירא בעים פצינים: פרס המשחק המוסיקה ואריה הכסף פסטיבל ונציה 1987 לפי ספרו הנועז של סרטו של אמפורסטר גיימס אייבורי "זכרונות אהבה מפירנצה" 11-13³⁰-21⁴⁵-00¹⁵ ששר: 11-13³⁰-21⁴⁵-00¹⁵ מוצ"ש:2145-1915 ימי חול:2145-1933-1935-11-1345



זה להיות או

: מוסיקה לריקודים משנות ה־80 היפות שירי ארץ ישראל בתוכנית הזמרים: מוני ברנט אלי בכר "הארובה" מל. ל2313317 לציון 10ל. ל13317 ה9613317

הארובה



של ידיעות אתרונות למת לסווב עלמן: פרסם -- וסער עניין: יוורוח הכככי TOTAL PROME AT MENT

שני טו שני פולנוע "לב" מציגים: שני סרטים בע"מ

"אחד מעשרת הסרטים הגדולים של השנה" Time סטיבן שפילברג מציג: יום במלכודת סרטו של ג'ו דנטה תוך 24 שעות הוא יצא להרפתקה נודהינוה "משעשע, חכם וחביב..." 'הומור שובב..." יהורה סתיו. ! אחרונות

שבוע פ "רב"רון" ת"א "רב"גן" ר"ג ים ליל שישי 12.15-9.30 נם ליל שישי 12.15 אורנע" ירושלים היכל" מתח־תקוה מכל" שמיי 10.8-8-02.01

צ'רלס לוהטון Charles Laughton בסרט הקלאסי הבלתי נשכח של

ז'אן רנואר

"YILLILL ... (UE.0) 11-050 שבוע 9.30-7.16-4 50 7m m N",T THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

מדשו חייג מקום בארץ והקלטות וגיעו אליך בכל מקום בארץ 🖁

את הפורות הקוריטים מומלאים ליי בערים ואנשי הינון בכילים

הבימוי מהוקצע, העלילה קולחת... אקטואלי ומותח. י. סתיו, ידיעות אחרווות "מותחן טוב." מאנר שניצר, קול ישראל שימו לב לשֵר״ העיר 'סרט מתח רומנטי מסחרי ומותח... שר שחקנית נהדרת. איציק בן-נר, גלי צה"ל

 $\star\star\star\star$

ציון טוב מאוד



SUSPECT

במאי: פיטר ייטס ובתרגילים בהתבגרותי "דקל "רב־גת" "רון" ול־אביב חיפה ירושלים ירושלים הלישים 10 ירושלים

ציון גולן תימן" המפת ונ תיא אהרון עמרם מוטי נהרי מאיר סיני * בנום שלושו 2.61 אתרוו עמרם טוטי נחרי, מאיר סיני אוטגים אורחים

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין במכון "דן פנורמה" תיא

עם תיירים ותיירות

האולפנים המאוחדים הרצליה – נבטחיים 🕶 ניה"ט למקצושה פולחע וטלרונה שליר האלפנים המאחדים הרצליה נבשויים – הד המקות הקורפים בפברואר מלאם 6 ומשכת התרשמת להורשים מרץ - אפריל 6 לימורי בוקר עדב עם פרפום המכרוים לתרומת טלוינית בכבלים – זה הזמן ללמור :

חומוסם 4 ויוווע

איבור שיפוקים ודמויוה לוצפיר ב לוודקן ב לבור ב אימון עיניים זידיים פ תוספות שיער פ וקנים ושבנים • ביונות ב הדגקות מצעים ופציעות 9 איצור דמיוני צילום

רויו והנפה שלוניקיונית – מוצו ב מקומות

משפר המקומות מוגבל!

רבור 11 ניהול שיווק כא. בעימ - ארועים ותרבות הפנאי

חדשה

חיישר

כוכב הומר

ומר טורקי

תוכנית שלאה שופקענמל טרי ערב, בעשי, שבת במוים ובטוצאי עכת בעילוג אווח

מאיסטנבול

מו, מרווק ז וליך חשעון) ב 2520392 פיני 13260, 137209 מרווק ז * : -המועדון הטורקי הגדול כישראל הטוב בנשפי פורים בתוכנית

באולמי בני־ברית – רח' קפלן ת"א יום רביעי, 2 במרץ, שעה ™9 בערב בתכנית:

מרתון מערכונים וקטעי הומור עם ספי ריבליו אפי בן־ישראל ונתן נתנזון

ארוחה חגיגית ומפוארת *א בינגו בידור ענק*

דני ליאונוב יצחיק ויחלק כרטיסי טיסה זוניים לאירופה, מיקרונלים זמוצרי צוות אקורד בחגיגת ריקודים

עד אור הבוקר. א כרטיס בינגו חיום לרוכשי כרטיסים עד 21 לחודש זה הנחות מיוחדות לוועדים, לקבוצות מאורגנות גם חמן אמר יש זמן ונשאר מחוץ לרומן וויגן 03-5741242 ותותנו

פורים שמח 🥯

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי 12.2.88 בערב

אסתר רבינן (נן 2) אי אפשר לקנות אחבה 1215-רבינן (ען 4) 9 45 -12 15 בייים פלורט מו 9 45 -12 15 ללא ניוצא יווינערף 2 9 45-12.15 זיוור נורלי 9.45 - 12 15

עצמאות כתיים ריקוד משחת ארטון חולון יופיו יצל חתטא rq¢ טגדל חולון טעקב צמוד שבוי חולון ויאר מרכי ריקוד פושחת חיכל נ פ"ת תיאר נורלי 0 -12.15 חיבל 2 פ"ת שנעין בחלל 01 10 10 10 10 50 12.13

מעקב שמוד חן נ אי אפשר לקנות אחברו חן 4 משיטו שבוורלי חילט 12.15-9.50 לילח טעיב עצמון 1 חיפה עכבר הבארים מחלון חזרר הערכות 12.15 02.9 בערות עוברות לב 1 בערות עוברות עצמון ג חיפת שנעון בחלל ללא טוצא ללא טוצא 0-1215 פעקב צמור רבינת 1 חיפה

ועוד להיטים נבחרים פינת המודעה הקטוו

The second of the second





"つわセ"

לחזמנות:

03-297031









בכונים

מוקות הקוקטלום.

מועדונים אמרגנים とのでし קזינו פאמי בבק

שלי שלי gazino

פתוח ערב ערב עד

GONCA GUL muin # RECEP GENCEBAY TOTAL METE non * HAYRI ENGIN non * אמרקציהו רקדנית בטן בת 9 בְּיקוֹנְטְוֹה לחקת בת 8 נעים

בשבת בצחרים מטנח לכל המשפחת ארותה תוכנית חבידור 14.30 – 18.30

ראשל"צ, אזור התעשיה החדש ליד גלי בתחנת דלק ימית 956280, 2004169-30

בפרסית וטורחית

המעולה אבנר והמתופף ניסו.

סמבה מברזיל בריקוד נועז

: ערב מוצ"ש חפלה מזרתית. חומר והמתופף דודו ישמיו מארח את זמר הרדיו המזרחי – חזי פניאן. הזמרת התרכיה איריס. והזמר ג'ורג'. הפתעת חערב - רקדניות סמבה



מועדון/מסעדת טורקית אורגינאלית

הגיעה תוכנית מלהיבה מאיסטנבול

לנשים בלבד! בימי שלישי 14.30–18.30 תוכנית מלאה + ארוחת 25 ש"ח

湯! レメユガユ

מוערון מולן רוז' רוז' יפיו 15, יפו 🏖 15718

אליל הזמר

זטורקי בישראל

איזידור

שר ומאדח

חורי ספן

רדיו מטורקיה

טורקיוו

צְ'יצְ'ק רקדנית הבטן

בת ודי 10

גולצ'יון

רטדנית

תבטן חיפיפיה

מחיר הכניסה ~120. ש״ח לזוג

הכניסה בלבוש הולם ולזוגות בלבד !!!

לנשים בלבד! בימי שלישי מ־15.00

ארוחת צהריים + תוכנית + יין שב ש"ח

לאירגוני נשים הנחה מיוחדת

ניתן להזמין את המקום למסיבות פרטיות

וארועים + התוכנית ובמחירים מיוחדים.

חפלה של לחיטים ביות

אחרון ירימי בניבחר לחיטים

מועדונים! תקליטנים! תומורות

לרשותכם מבחר ענק של גמנה מערכות חגברה ותאורה

מהממת וחדשני<u>ת.</u>

מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים

אליטון ותאורת במה לדיסקו. שדי ירושלים 20 יפו ש 827918

הופיעה הקלטת "תודה לאמא"

משה גיאת

מוטי בוקס, תושיה 10 ת"א ים 13711 ביותנו

מס. 1 במערכות חגברה

כולל ארוחת ערב מלאה + משקאות חריפים תוצרת הארץ וזופו

🖈 סטלוס - אשף הבחוקי

ערב שישי תכנית אמנותית

חזמר חידוע פלי מארח: את זמר חרדי המזרחי והפרסי – חזי פניאן את הזמר – פרידון בליווי הכגריסט

הפתעת הערב – רקדניות

מברזיל בריקוד נועז שטבלים ארועים ער 130 איש - כולל תומורת

בלחיטים סוכר, רקדו אחי ועוד'

המזרתי מספר ג ואהוב הקחי

027782982

02-635982

מחיקות ! מהפקה "פלפיק» הפקות, הפצה "בן כדשי,

מוכ"ל ההתחרות ישראל פיסר ותחצרת מעני בכיתו של תבייר איתמר שיאני ביסו בסטנות ,מרכז השמוניםי. המוכ"ל בכל השים החטור המשני – הקשיב, בירך, המו ובקיסר וחיום את יריהם של החברים המוכנים". חיוון מהאמר האורבים היים מו הביסו הליאבים ויים משם חבר תוועת הצרות.

פוזנת וקרנית הכמו תאמרקטי

פוזנה וקרנית הבסן האסרקטיכית הורה מסיכוב המצעה כמברים, אירומה הארה"ב. במצרים ארץ וקרניות הבסן השאירה מיונה השח רושם אריר והשחותה שם לרקינית הסצרית המוורסמת צבוצה מחור,

בימים אלה יצאה לאור פלטת חדפת החזה לאור" פטי הומד רפי פארן לחיטים משנות הי60 ופירי א"ר. מילים עבריות נקי פייקו ואבי רן.

הפנינה הלבנה BEYAZ INCI בחנחלת גאמל ושמשון שי פתוח ערב ערב פרט ליום אי שי הגיעו היישר מאיסטנבול – בתוכנית:

עומר

נאשל שורקואולו אנו נהחק חתוכנית בליווי 5 נגנים, אוכל טורקי אורגניאלי, שווארניח, מזטים, שפע

OZKAN GULEN בשבת בצהרים מטנה לכל המשפחה נים שני -- נשים בלבר! ארוחה -- תוכנות מלאה 14.30 -- 18.00 ש"ח ליחיד

מקבלים אירועים עד מפו איש, כולל החובנית המלאה יפו, מרגוזה 4 🅿 10679 33-03 *******



★ הומנ מאיד לוי – בשירי א"י ★ לויטרוס
 חומר היווני ★ הזמר היווני ספירו ★
 אטרקאיז ו רקדנית הבטן המפורטמת דבי

במוצ"ש ומדי מוצ'ש ערב מזרחי ערבי משגע עם חזמר המפורסם מחרדיו והטלויזית יופך מטר ואמנים אורתים לבוש הולם חובת

> מועדון דיודון מידן

<u>עוימו לבן למתכננים אירועים לפורים ויום העצמאות</u>

* איציק קלה * מיכאל סינוואני

אבי שמעית * אלי משה * ניקולס *

ג'קי מונקח * גידי שמור * חיים

ריהן * הומרת וחבית * לחקת

שודשי ונימן (חששפחת הרוקדת) כמויכן אמנים,

בדרנים, רקדניות־בטן, קוסטים ועוד...

מספרים התלהבו ער לשמים. עיתונאים משמיים לא טקנו ירם כבלות והרקיפו על ספיל מחמאות על גבי שני עסורי עיתון מקומי. כלי מפס ספיל עלתה על הגל.

ציון לשבה למפיק ולעורך ודידה ציהה צוברי על התוכנית, מעורת מים הניבונים אי שתועלטת ושוררת בשידור חי ביודר היי הועלת, בני מנולת, ברי יביל הדבונית, הלחינו ומוזמו את העהל שוב ושוב, יישף כה.

דוריון מידן סיים וה עחוז את ההקלטות

סמיר שוקרי

בתוכניתו של שפים סלמן ברשת ז' קול ישראל בערבית מחר יום שבת

הפקה והפצה תקליטים הקלטות אחים אזולאי 826047

אימנס שר 14.00 והוא שקדד מן המוץ, אך לחקלימו החדק משומי אל חייה. בקרוב לאור מכן הוא אמה בקול שיים ג'וה: ורחו את הלוים של הקרן, וקשר מתבן הקלמי של איכרחים של ניאת מחדה לאבמף של איכרחים שלאסים, המקת המנדת כבר את המשק נותנת לניאת אות הסינה למסיבה להמשיך לשיר, לקוות ול בקוד הלאם.

ולצפת הלאה.

■ איני המסיבה המסיב לשיר, לפנות

ש אל מעלון "חמרואלי בחימה שוקמו ש לם קלטת חומה "שלום נערתית, את

ש אל מעלון "חמרואלי בחימה שוקמו הקיטת מוביל השיד מוכד. את השיר כמו
איני העומלית באמצרית, רעדות הפון
איני הלאורותים לעם מהבית בנענועי
במן מלתיבים, האורותים שהשבו כי פשר
היא מצרים שהן את עבורם בשיותר

הפכוע יוצאה כלטת מס' 6 פל הזמר איזורה. הפלטה נפיאת "תלתלימי עם הלוצים הידוע אללה אללהי. העיבורים המעלים כמו הניצוע נעפו בירי איזירור עצמו. לפוע יוצאה גם קלטת ויראו פבולכה באיסטובול על מימי הבוספורום דעל רקע הנומים הבהידים של הורכיה.

אצל משח ביאת העסקים כרגיל.

בית מחר יום שבת 12.40 – 13.30

דאובני אמרגנות 🕏 בחנחלת שמשון ודרורי מייצגים:

פובל השוח ארים כוכב הזומר היווני א שימי דון א ינאל נוף א שטלוס ולחקתו א קובי שבילות א סלביק האור התורכי א קובי שבילות א הזכונות לאירועים עד 110 איש.

גיאת

03-783860

לא בשבת

* * * * * * * * * * * *

א דורון מירן כוכב השנה א סטלום ולחקונו א יגאל נוך א שימי רון א אבי שמעיה אוציק חרוש ★ דיסקו מהמם עד השעות הקטנות ← אנחגו נותנים לכם הרבה יותר זוו אולמי קנונוף המפוארים דרך בוצבי 84 ב1218

חדש! • חדשו • חדש

חפלה בוידאו

ול הומרים האורחים ממרוקו מהמופעים

בסינרמה ומאולמי נטלי בראשון לציון

כמו כן מבחר עשיר של חפלות מקוריות של גדולי הזמר של מרוקו. להשיגן בכל החנויות

שירות מיוחד ו ניתן לקבל את הקלטות

ישירות עד הבית באמצעות

אולפני חן, האלוף דוד 2 רמתיחן 1788 03:768

הליכות היפים חוזרים ל.פנטסיה"

03-491684 03-800500 🕿 ניתן לקבל אירועים עד 250 איש

(אלה)

בורנשטייו

אידיש מההצו

וחי המלאנה מכ, חולן לין טחם פי 2000000 בה פתוח מדי שלישי חמישי, שישי שבו בצחריים ובמוצ'ש.

מייקה

"פליטת־פה".

דודו טופו

הלהיט

ששינע את חמדינח

ערב יווני

תורכי מפוצץ עם

א פופי שקלריו א יאנים – זמר/בוזוקאי א הזמרת התורכיה אנג'ין א הצמד אורי זר ודודו הן

בשבת בצחריים נפנשים בפנטסיח לארוחה - תכנית.

3 רקדניות

נועזות מברזיל

בנבצע לעומר לבר מצווה ומסיבות 9 לאפריל עד 4 למאי 4 צילומי וידאי 3 שעות 4 ססוג תפונית 4 אומני 2001 הקליטן - מנחה 4 עומר ברימצות 4 סידור פרחים מלא 4 שותוים על גחלים אחרי המנת תעיקרות - חופשי. והכל ב־25 שיח וכולל כוע מי) מעל 250 אית

' ברותות 13 ש"ח כולל מענמ.'' אולמי פנורמה זכו נתואר כית העסק המובחר 1988



י אלר יומרת 1/1881, 19767-20, אלוך



כורגלית **YLYLT** י למופעים וארועים ייוצוג ניפורי 03/330901 335584

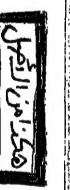
4337 12 רפי בנורן הקלטת

חזרת לאור שכולם לחיסי מב מינות היפ ומינות אי שכולם בעברת לחייע בכל חתויות ציפו יימו כלניו אפומות זור פקיפה לשנת יימו כלניו אפומות זור פקיפה לשנת מיים, הפליפים, רסוימו צע ת"א, הוצב 27682 1988

הבלון השמר ולחקתו

א תחתות א בר מצות א בריחות ולכל אירוע לתומנות: 62555720 21111 24 03-614506

03-441543





המקסימות

לחשיג ברשת אבנעל

ובחנויות הנבחרות במחירי מבצע

פתווז כל יום 19.00-00.8



Jean Renoirs This Land is Mine עם: מורין או'הרה מורין או'הרה

הצטרפו לעשרות האלפים שכבר לוגדים ו

ש במנלית משלו (טלומים" - וחל מ־ABC זמן שיונות בשנלית מדובדת. קולם ודראו מדונוט עם אורון שמלן ושטל כלון. 6 קלעות של ששוים, תרבות (חדרה (האמנת) 2000 נקלים! ש-200 מדוברת (האמנת) בשנלים ורולים! מיבדעו קורס ודראו לטחחילית. 6 קלעות מיוחדות ותיבותו

בויראו שלך!

אנגלית וצרפתית

כלל יום ששי לקחל הרוצה ליתנות במקום מפואר מאוירה נעיפת וסילידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנו, שקופות. נא להקפיד על הוכנה נאה - במקום גם הקרנו, שקופות. להאמת מקומות טל 118166, משעה 20.18 פנויים/ות במוציש, איני הי

אור ירושלים זעט של כבוד

אבי מיונית מיוניינין ליבי איוני מיוניינין ליבי איוני מיוניינין ליבי איונייני מיוניינין ליבי איונייני מיוניינין ליבי איוניינייני לועלמה לועלמה מישות נקנות לועלמה מישות נקנות לועלמה

• הנקיית תוכניות ופופעים • הנצה תוצות • עריינות רבף ורדיו • מרנילי קריינום • חוולים בקרואת ומ"ך • שכפשים: פרווח. שיות, איפופה • דיקציה אינפונציות מננייה נכונה • לבירה עישות בקוה, קימון ונדיקה שכפע • בחיבה בתבוח לפון עבריה • זיונות נסיבורים

בלחה ובנה דיפוק מויוק

האוינו רשת א' 13.00–12.00 י רוופני מארנו את חומר יובל של

רקדנית בטן 3 בטן 03 באן 03 באן 117

סיסיל וקדבית הט סיסול באדני סיס











הקקלינטן אינותה החומה אינותה החומה החומה







ש סולו יודמן -

קונצרטבשניים

237 * アンフと

"עכשיו"

תל־אביב "צוותא"

חערב יום ר 12.2 ב־10.00 ובחצות וחצי כרטי אזרך 246787, מסטל 444723 במשרים ובקומה 2501567

כמריסבא "היכליהתרבות" מחר מוצ'ש 13.2 ב־8.3 הרצלוח אודיטוריום מלון דניאל" יונו ר' 19.2 – ב־10.30 כתלבשים "בראוו" ויצבון גבעתיים

המיתרס

פאב-מסעדה

משערו 10,0 ארקר" משערו 4,00 ארקר"

קבלת שבת עם לחקת -מצב"

ערב: שמעון פאר

האמן אורח מחר מציש 112 בנל לילכאן בשריי איי וני סטלמת תפריים ששר השון תפריים ששר השון הרשים שחם 18 ת"א הלי לחומנות 1373757

הבמה

האחורית

במח האתורית מחום

שיני

המרתף

הקטן

ערב ערב

לוליק וחגיטרון

בודים בארומווירוסי

ורדינה בהן

בימי אי – המלחין זמר

ארז הלוי

רכר קרונים וגו יפו הנווויקה 03-829460 ,08-471069

midnight.

64371

מבוצת התואטרוו ווה־צדמ מצינה:

עם מאיד רמז

6 שעותי של כידור אוזיתין

"קודים: מ-10.00 -10.00

03.00-11.00-D :UDING

זבידור: כל דקהו

הצחוק: כל הזמנו

812718 (mm;; mw; 24) "77 73"3

ישראל אדם גאים להציג

משרדי ההפקה; ישראליס 9 ת"א, טל' 224657, 224657

ראשון

ופיאנו בר מטעדת בעיר חער ב יום ר' 12.2

אלי קניאל

חצמד הנפלא

רוחל'ה אלפרשטיין

הקלידו ישראל ר

אלנבי גג תל אכיב

לחזמנת מקומות סל 03"655834

קרוקוריל

ם-200 כערב כיכ ליף וקוב28

זפרסים: כל שנייה זו

וונח כשבוע לאחר המופע:

ובגדום: נשארים אצלינו

ואתם חוזרים על"ג הביחה

המופע

מאיר בנאי

"גשם"

הפקה מוסיקלית וקלידים: עדי דגני מיטרות: יאיד מיכאל • בס: עופר כהן

תופים: דודיק ביורי • מפיק: סולו יורם

עמולה ,מומתרון" הערב יוס ר 12.2 ב־10.00 כרטיסים במשרדים ובקומה ז-13150 באר"שבע "קרן" מחר מוצ"ש 13.2 ב-9.00

תליאביב ,צוותא" יום ו' 19.2 ב־10.00 ובחצות וחצי כרטיסים "חדרך" 248787, "קסטל" 444725 ובמשרדים

אביחיל "בית־הגדודים" מוציש 20.2 ב־00.0 ראשל"ג "קולנוע נעמן" יום ו' 26.2 ב־10.00

57773 1 0073

ופנו מלפתיה

עם ילד הפלפתיו

הקטן

נעורי ורדה לה

החייל הטוב שוויכ

408 Ba

ם הפקה מוסיקלית, גימדות: יוסי אלפנט ב תופים: ז'אן ז'ק גולדברג ב בם: גיל טמטנת ב כלי הקשה: נעם זייד ב הברה ותאורה: "בטי בם"

!! NIJIEKT JIJNN כפר ויתקין "בית העם" ר' 19.7 כרטיסים במשרדים ובקומה טלי 666625 19.2 1 019

עובד מעולה

טל. 848018 בבית

קרית־חיים "בית נגלר" תערב יום ו' 12.2 ב-10.00 כרטיסים מופע 710106, במשרדים ובקופה טלי 724694

התיאטרון

באר שבע

העירוני חיפה



שימי תבורי ולהסתו בבי וביקו ום בשירו ארן ישואל שוש עטרי שחוקיד אחכם *אלי לחון גיאת * דודו מויאל * בן מוש ולהקתו הכניטה בלבוש הולם מניל 15 ומעלה.

מועדון

LOS CANASTEROS

CARRETE

ובליות 6 דקדנים ורקוניות בשר בלימון מלחיב א מוסיפת ליישרים עם החמות מלומות ככל 2005 כים קוומים 10 שו השוקח

בנצור

רנציו

ישונצינו 4. חליאביב טל. 33-337777-80 המערה הערב יום ו' 12,2 נערור מוג"ש 13.1 ובכל ערב לחקת השלמוקו הייצוגית ממלכה

הסכיק תערב לום ר' 12.2 רוגית + אוריאל והני כנחר כנוציש 13.2 שרה גור וארמנד אי - רונן ברקן כי – לחקת בשם "- ארריאל וחני "- שרת נור וארפנדו אבן נו:ירול 30 ת"א זאמות בטלי 16949 16°29 בערב 1644994

חוו חן ואורי זר ינעימו אחכם בשירי ארץ ישראל היבה. ריקודים ודיסקו לתוך חלילה פחן להזמין מקומות בטל.052)555624 ההאה הסיטית בינו קונצי

מוצייש בנו"ם פנויות בחפות זמקה הגיוגי בחצותי זמר פסנתרן אילאספי

מלון פאלאט, הירקון 277, מ'ון אופאלאט,

מלוח הכללי של לדיעות ארורונות למון לסתוב עניון שרסם - וקעד עניון

מירלה אפרת קפשבת - מחר ב־30 נו בכיקר מטנת מזרח אירופאי כשר.
המיוחרו אווו צלוי, עגל
המיוחרו אווו צלוי, עגל
המיוחרו אירועים ייני העלדת. נאייה רושנשת מיוןי
כנו פסנתרן. פ. 12-24 שבת פכלת שכת 18-21

בירושמן 17 פיעות שלט 7 פיעות 17-24 שלטה המלך 1873881 ממת-תיאטרון 828729 ,834709 .50 <u>סימטה</u> הערב ובימי ג', ר', רה מכה מסעדה מעדין עד בי יוני. במוצ"ם - עד בי יוני במוצ"ם - עד בי עד מערב - עם ר 2.21 ב־20.55 שינים סינים" (חצגות ח־150) ב־23.00 - גדולה כמו החדר ב־24.00 - ג'אז רוק סנם ד. שני - ניטרה. ע. זילברברג - בס. א. מרוז - תופים. שבת - 13.2 לילדים ב־11.00 פרפר נרוכנד מציש – 13.2 ב־21.00 ל.ס. דיוניסוס (סם - משחק) בשירים וגיטרה. בשירים וגיטרה. 13.00"3 14.2 'N CT סינים סינים". את: מאריי שיסגל. ביכווי: ניקו ניונאי 21.00-3 15.2 3 01 ואיר אריאל המשרד: נורדאו 72 ת"א 07. 448630 – 441 630'60 21.00"3 16.2 '3 0 בקורת חצות וחאו ובימוי: סיני פתר. עכו: יונתן צ'רצ'י ונויח לנצט. 21.00"3 17.2 "7 01 זמדו ובנו ב־21.30 – תנפילת (הצגות ח־21.30) את: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי. יום תי S.81 ב־20.15 אלבום משפחתי C שים הערב מחר מוציש 13.2 ב־100.13 קרץ אלאל – "פירות אשווים" ב־20.55 ממסע - יוסף שילות בחצנת

יחיד – מחר מוציש 13.2 .ביו

מרתף חג'אז – אנקטבל מזרח

מערב - א' 14.2 ב' 2.00

שגעון בחלל" כל ערב ב־13.5, רב־14.30 וב־23.50

חניון מרווח צמוך לתיאטרון

ישראכרט 🕸

0.30°a

אלון" נבעתיים

מסטיבל מל ברוקס -

שתקונצרט - עדו עציון

יונען זק – מוסיקח קלאסיו

אריק לביא – כל תחלומות סחי מוציש 12.2 א' 14.2

בישנטת ראשוני – הצנות ראשוני

ות ויצמן 34, ת"א,

'הערב יום ו

יבאנרגיי

קרנבל ברזיל

עם הלהקה

03-237966 ,216651.70

13.2 JOB 713

אור שבת 13.2

יים ויקאער

החיאטרון של חל-אביב'

הבינות

לאב בר, מועדו PURPLE RAIN מוסיקה ואווירה מתור המופע עד הבוקר יגאל בשן ש עוזי חיטמן ש יונתן מילר ש עירית עובי ש ספי ריבלין ש עז

הפקת המדור רעיונות 77 שלמה <u>- 253270, 03'218537</u>

לאכול, לשיר, לרקוד...

AMIKOINK NOGA

בער כי חמישי שישי ומצר מסעדה ומצ"ש. ערבים בכיף עם רן במסעדה שריטים בעבריה לועוית ושרי א"י, המריט פאב לועוית ושרי א"י, בביעי: שירי א"י, המריט פאב

בת־ים, תוף לדוגמא, בל21675, 2016148

ולון, המלאכת 30 וליד טמפון . 184194, 202000-10

בסערה ביום, מדי ערב פרינה אי, הבנית אפן רביו אוביר, אפן רביו אבי ברב; ווערועם, ווא בווער אי ס פון

תל־אביב אלנבי 136 (ליד חדואר) 623647

חערב, בימי שלישי וחטישי

חגי נדב

שירה בציבור שירי א"י

מתוח צהריים וערב • מוציש בערבים תפריט פאב • סירטוני וידאו חדישים.

ליו עם ג' תוד דיוינגוך נונד 100 ביי 100 ביי 100 ביי משג' תוד דיוינגוך נונד ביי 100 ביי 100 ביי 100 ביי 100

ישיב ערב יווני תורכי, ייסב אמני ומר. בסבת יימר אמני ומר. בסבת יימר שליטר, מיסי, אות מיי שליטר, מיסי, ושי שליטר, מיסי, ושי שליטר, מיסי, ושי שליטר, מיסי, ושי שליטר, מיסי,

ירות סלטות וחטיפים.

ת"א, כן יהודה 21

נפגשים:

מסעדה 101

1/KIBI MA

JAH WA

נריל רומני – סלטים "תויכם" בדעונון וכבושים ת. עצמית. המיתרה הטיב שלנו. בשרים ורגים על האש. פתוח 21-22, כולל שנת ופרט לשישית אבלנו ונד להבין בים ת"א, דיוננון 22

מתיגן חרקון 8 (מול הבורסת) 7514248

אשל"צ א. חתעשיה מעל קונדטורית אביב 9865080

אבה קשיר ומטון, רגים ובסרים. פחוח סדי יום נדלל שבת. הערב בקליםי וחמים: צמר הלנדו בסירם מכל הומנים. בסיכות האירתים עד הגו.

ראשל"צ, כביש בית־דגן 63-9663215/7

את את היא מי היא לי היא היא היא מה היא היא היא מי מארה. איי איי היא ישיים שארבה. איי איי שיים שארבה. אשל"צ, כביש בית דגן 310-96-20

בשבת בפריים השוראת - התוכנית בשבת 180 בשבת 190 ב

מוצ'ש: קרנבל סמבח ויין

פלון השרון, חוף חדעלות בר אפריון לללפלפ"וב

הערב 22.00 * * ריקודים * שירח וחוטור:

חיים רוטר ולי במופע קברט

235456 全 ברישמן 12 חל־אביב *

MAD קלאב

הפנינה הלבנה

מלון

בריאפריוו

ש ה"א - 1.22 (שכת) ק. שחף 20 11 כרעיטים כ"לאך 1890/בילס וכקופת ק. שחף - 1906/20 ש קין ורד - 2 16 בית העם 19.07 ש בית שאן - 1.22 קטרון 10.30 ש רשלה - 1.63 הירל התיכורו 10.30 ש ותניה - 2.21 שרון 10.30 ש ק. טטהת - 1,23 שניר 10.30 ש קרית ביאליק - 2 10 (שברת) ק. סבית 10.21 ש קלית שנעקן - 2.22 מהג"ט אהר ו

מתבקשות לפנות:

כדוגמניות שיער ליוולה סנטריי מרכז הדרכה ואופנת שיער

תן ערמפ

ファイロン

דיונגיף סנטר, תליאמיב (שער 4) מלפונים: 201007 נס, 189812 WELLA

נערות נאות

אקסקלופיבית, המיוחד: יום סאם חוט פוט, מטבח קנטוני וסצ'ואני. בתוח 12.31 - 12.31; 1830 -

וחרי חצות לקחת הביתה 1911 פחות מטחיר

1 1 1 1 mm

2 -60% D VVV DJ22 4

מטכח קנטוני ופג'ואני המיותרו דנים ומאכלי ים מיונג בנמל משלחים הביתה 20.00-10.00 כל השבוע ברצימה עד אחר חבות. ב- 40 ב- 10.00 ב- 1

מטכת קנטונזי וסצ'ואני. המיוחר: פלטת מתאכנים סיניים. הפתעות ומבצעים

מאכלים סיניים מקוריים. הצוות בהתאם. המיותרו מצחת בלאגון". מתוחה ברצימות 12 – 24 גם

בשבת ביצן כלקית הביחה. ② ♣ בו (מו) ♥♥מ ... 60 ← (2) 60

לאוכל ובילוי, פיותרו פונרו בנינה המותכת ביין, פונרו בנינה המותכת ביין, פונרו בפר - רוטבים. פסטידות, בלינג'ט ודנים.

'\times = 1,71 Till \tag{5} = 25 \tag{5}

צרפתית לכל כים. ארותות עסקים צוהרים ופרב. פיוחר: ססיק כבר אווג. © ♣ גצ עמו עעע נו בש

13700 maria

פתוח

ערב ערב

9015 mw

ת"א, ירטיתו 12 ...

טייטט

אוף

סצ'ואן

סלטים ת. עצמית כשר, פ. ביס סלטים ת. עצמית כשר, פ. בקר וערב, בערב פיסי טער. ביס מנגל יפו, שער צפוני

וארמון ים) רנים פירות ים. מינו הדינג

הסלטים והרולבים, מרשמת פגורה ומתאימה לאירעים המשקשה לגלייתים. כל השבוע מיבו עד תצות. ב 100 ש 20 - 20 - 20 במיים, מור מבויים, טוף רחוב יפת חוף שלט 374415

יומולדת חוגגים ב:

חוילנ' ל באבאי ני הצוק ל מינו חדיינ ל דון אלברטו ל סיני בנמל ל טייטט אור סצ'ואן – סקלת ל מילדלפית ל דאלאס ל הפלעצל ל על גל ל טייטט אוף סצ'ואן ב. שמיותו ל

שימורים בלב השכונה בשרה נהשנחת הרכנות מלטים ת. עצמית. המיות: האיכות הפוזא והנקיין. לתנונים כה הצלח ננישואין הפן הצחר. שכ' התקוח, רח' אצ"ל 94

שתולים קראום נחד לפעמים מכשית. נמל הבית, לטובת מקופות אחרים שוקשים. השבוע, מצאו אותו, רצוע על כש כירת גדושה בתפווג אם סוב ט, אומר כי, למח לא. או אנגרתי: מח רע

בתללוה, תוך מתבשרים ממעולים וחדנים, אשר לצפות עלשיו להאמלה מודחית על סדורת הפוזילות תערבית, עם הזמר הערבי, יוסף מטר, מלוות כנונים מתחומורת הערבית של הסלויזיה וכלים כמו קנון זכינור, חסימתה הרשמי במיצאי שבת הקרובת. תכלו.

בפרבית שלטו ככיפח איברהים אזוראל, זטר ומלחין ידוע מטרקיים, בזכות שירים טורקיים אסלים משנת ה־60 ועד היום. מח שברור - התיפושיות אז לא.

78) MI

לתספורות ו בביצוע ספרים בינלאומיים מאנגליח וגרמניח בשיתוף ביוטי פאלאס ישראל

המעוניינות לחשתתף

חוג פו"פ פנויים ופנויות

סוף שבוע של קיץ בים המלח

מלון לוט (* * * + 1

חצי פנסיון, טיולים, ערבי חברה, תכרויות

ותרו מקומות ספורים לגברים בלבד

אנו פיקפידים על איזון טשפרי בין נשים ונברים

יייין להציולה להשעת המאורונה הלוך חזור מתי

25-27.2.88

הנהג,

מודעות לימודים והכשרה מקצועית

מקרא — NDEX

אואח לוסקית בצרדים ומחירה

פתות כשכת בצהוים

ארוחות לקתת הביתה

מכבדים צ'קים

אירועים ומשיבות

שיוותי קייטוינג אווחות לקתת הביו

המטעדה חראשונה

ביפו פירות"ים

יירות־ים בתנור

(ע"י אידוי) במבחר רוטכים

ביפו פירותיים ורגים ברוטבים. חדש ומיוחדו דנים אהרון ועקכ

נכול יפי, על המוח 13670. על המוח

מה מתבשל

החוויקא" ווחד לוי הוא בעליו של החמוסד". לשעבר חבר האדום. לכן גם איכות הצלילים בדיקע מעולה. אגב אחתה מערכת סאונר משעלת בניותסר - עלוב החזים". החתול עדכו אסלו כמש שניולה, להמא בהנ"ון ופיצה ערבות, מונש שניולה, להמא בהנ"ון ופיצה ערבות, מונש עם מדים, לא באות לכלות לצוגת פרצופים מיכרים כמי זן צלקה, מארי ויולטיר, מותפ ברי, מיקי קט ויוחדית הגדל שמש רוגמים.

אוטובוסים לתיירות

1978 מודל **SR** 280 M.A.N מודל

לפנות לרחל – טל. 5449197-03

הרוב קובע:

יריעות אחרונות

העתון של

המדינה

עם מיזוג אויר

■ המוסד – מטבח ערבי כפרי אסלי. בשרים, דנים וממולאים. טעמנו ונהננו ת"ץ דיוינפף 213.

י קונקורד 1 – אכול כפי יכולתך בימי ששי ומוצ'ש ערבי שימודים. רביעי וחמישי ערב דנים, סלטים ולחם כפרי תופשי. ראשל"צ, והרצל 62 (ליד תח. חמרכזית)

ו בית הפנקוים -- פנקייק האמיתי מכפר ויתקין, ארוחות בקר וצחריים קלות. ת"א, דואנמף 114.

🕨 ייצור בירה מהחבית ודילקטטים

פאב מסעדה 🚺 🛴

כ משקאות חינם

וצאות מהירה ונוחו

מכבדים ברטיטי אשראיוימיי לפיכו

מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח

יומולרה המקעדה מומינה אוחך ביונ

ראה במוסף 7 ימים שער אחורי פנימי

המסעדה חיום יום ו'.2.2.1 קבלת שבת עם אלו קניאל

אביבית

ראובן ארז רופריט עשיר וטגוון

בשבת - חמין חנת דכק דרך תיפח טלי 415486

PA

מערב זוכו ו' 12.2 שפע אורה שפע פורכל אקופי עם קוקת שרו ורולי ניור מצרש 111 העיים/ות הוריפי בעיים/ות הוריפי מעיים/ות הוריפי מעיים/ות הוריפים מעיים/ות הוריפים מעיים/ות הוריפים שיפוי תבורי מיקבלות האסטות עד 150 איני טיכ' 955030, 9565000 טיכ' אור התעשית ראשלע ליו שוניטוריה אביבי

משעות - המקום לבכחוב הערב יוכו ר 12.2 9.30 משערו אמנון ברנוון ורוניות אונייר יקוד לאכול לבטת

הערב יום ר' 12.2 מחר מתיש 13.2 הגעה זמר עם דייב אורן יום כ- ראובן ארן יום די- דייב אורן יום די- קרובל ברוילאו אינויין המתומנות. היפת גלויגיל המתומנות היה ניסמן 5 ר"ג הל 2525033 13" (12") הניסח הופשית

הערב לחקת הארשה ברוקרי שנות היסט עורט עורדי ברוקרי שנות היסט ברוקרי שנות עורדי ברוים של שני עורדי ברוים של שני עורדי ברוים של שני עור ברוים של שני עור שני עד של המנות שרב ער המנות היסטונית שני עד של המנות שני עד של המנות שני עד של המנות השיחות שי ברוים או ברוים של המנות של עורדים עו

בידור וומר עם שימי תבורי

בלפור אליבור אל

תערב עם ר 12.2 ב־20.55

מסיבת ריקודים משה אלוני מחקח מצחיק של לחיטים מוליקים עם סיני פוסל בחלניה בונלאומיה ושורי ארץ־ישראל ומבדר שרת כולל כום בירה משקח קל וחטיפים Capital Lines

סילון בע״מ הפקות וארועים מגישים ביום שישי 12.2.88 משעה 22.00 ערב שכולו שירת בידור וריקודים במועדון תל-אביב במלון פאלאס חירקון 277 תל־אכיב





כרטי בידוראון־ 885885, -חיוזם־ 35868390 ובקושו

נתרית "חוד" יום ד' 17.2 ב־4.15 כרטי שרותי רודי 920330 ובקופח

הצגות חגיגיות לפורים

בחשתתפות: עזרא דגן 🖈 מיקי קם 🛨 מוסקו אלקלעי 🖈 עזריאל אשרוב 🖈 תדס קלדרון 🖈 דמי אילת 🖈 נילי בלאושטיין וקבוצה של 10 ילדים הניכי חסטודיו לבלט.

חיפה "שביט"

יום ה' 3.3 ב־2.00 וב־4.00 ליחידים - קופת נוכבי טלי 84648

תל־אביב "היכל־חתרבות" מם ר' 4.3 ב־11.30 וב־2.00

מלומצינ בימניו ישראל הוריון וסח עברי ניסים אכוני מאח:קן לודוינ ניתול מושיקלי שחשון בהן עם: אחני נחמיאס: מישה נתן אסנת יושינסקי ירה רבינובים: גילת אנקורי איצים אכוני אנילה השחד . יד למנינים" תל "אניב בנת החויל" 20.2 במיז שרת" מוצ"ש 20.3 במרר מצ"ש 20.1 ב" 20.9 מוצ"ש 20.2 ב" 20.5 ב" 20.5 ב" מום ר' 20.2 ב" מ עפולה "היכל־התרבות" "היכל קרית ינת היכל התרבות" 24.2 "1 0" 9.00" התלאטרון של:: 656007 mere איגור המפיקים רהאמרגנים בישראל - 2445

מלה אמרגנים מציגים: הבידוך

תכו: דניאל לפין וחנוך רוזן ● מוטיקה: ניר ברגד ● תאורה: זאב נבון ● עיצוב ותלבושות: יעל פרדס ַחנוך רוון כובש את הקהל... מופע מצחיק ומקצועי פשוט תענוג ו" ,ידיעת _{אחרונות}: לאור הביקוש חרב – הכינו כרטיטים מראש!

מוצאיישבת 13.2 ב־9.00 כרטי קרן, חכרטים, חדרן, קסטל ונקופוז תל־אביב "נחמני" מוצאי־שכת 20.2 ב־9.00

9.00" 26.2 " 01"

חערב יום ר' 12.2 ב־10.00 כרסי' נמשרדים וכקופה טלי 12.23 ב־052 ירושלים "רבקו: קראון" מחר מוצאי־שבת 13.2 ב־9.00 כרטיסים משרזים ובקומה טל 19001 חולון "מתנ"ס קרית־שרת" מום ג' 16.2 ב־30.8

טלה אמרגנים – חבר אינוד החפיקים והאחדננים בישראל

פצצת הצחוק של המדינה



הרצליה "דוד" עכו אודיטוריום" מוציש 20.2 ב־00.0 תליאביב ביתיהחייל" יום כ 23.2 ב־100 יום ו' 26.2 ב־20.00 תליאביב אודנשוריום דוחל יום ו' 17.2 ב־1.00 מנדל העמק היכל החרבות" מוצ'ש 17.5 ב־18.0

ולון "רינת" תערב יום ו' 12.2 ב־10.00 כרטי בידוראון־ 28885 לאן ביתר המשרדים ובקופח 1117 זיפה אודיטוריום" מחר מוציש 13.2 ב־9.00

צהריים דרך חשבעת 19 (תחנת הדלק) אזור 03°401513 magan givan 1197 תכנית יםדתיכונית בינלאומית

מינונן זמרי הפולקלור והלחיטים דיקולאט * לויטרוס * כוכב הזמר הביגלאומי * ספירו א צדוק צוברי * יורם עודי *

הזמר חיווני א מגולי 35 ש"ח לאורח כולל: סלטים, בשר ומשקח

מועדון הסילון

במלון אויה ליד טביון הנהלת חמוערון גאה להציג חערב, יות שישי 12.2.88 "ערב מצחיקי עם ז'וליאן שגרן ורולנדת

בסינרמה, מוצ"ש 13.2.88

משעה 10 בלילה עד אור הבוקר

בעו'תוך המרכז לתרבות ישראל-ברזיל

ניהול אמנוחי: לואים קרלום דה באולה

ניהול מוסיקלי: חמיר הרפז

מתופפים ונגנים.

זמרות ורקדניות מוכטיות

★ סרטי קרנבל על מסכי ענק ★ הגרלות פרסים

דיקודים עד אוד הבוקר ★ קצב ★ צבע ★להט

בלבוטו מינימלי. הפקה: קשת הפקות

תוטורת לרוקודים "כחול־לבן" נטו*סיקה טשנות ה־60 וה-80.* הזמרת עופרל שירח בציבור 101017 V לראשונה בישראל, בילוי בסגנון חדש זוהי קומדיה! זהו בידור חדשני! זהו תיאטרון משולב בצילומי טלוניזיה של השחקנים והקחל • ארוחת ערב מלאה • ריקודים לתוך הלילה • רקדנית בטן

כל מה שלא העיזו להראות לכם בטלוויזיה - אנחנו נראה לכם. אבו ראמי, צוות המסעדה יום אי 12.5 בינה אשר בדנדגר ווחשדים מד ונמה זו 126 כמי אשר בדנדג ווחשדים כפיקנא עמל יים ר 192 ב־2000 וללא ארוחו פרשלים שולפי נוף' 1921, 192 ב-201 ברסחת ארצו שברי ביס דיסקוט - וועד פחוז מרכו בחסות ארצו שברי ביס דיסקוט - וועד פחוז מרכו מיאטרון עבל, טל' 287237 - מנור אינוד הפפיקים והאפירורים היפראל



כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים משלק קראי רינות אתרמות

ערב של משחקים ובידור עם איציק אבל * ★ בונגו ענק - עשרות פרסים יקרי ערך * ישראל דיין סוחף את חקהל בשירי ארץ־ישראל * מסיבת ריקודים של לחיטי כל חומנים *

ינותן לחנוג בערב הארוע יום תולדת יום נישואין ושמחות אחרות



של ידישות אחרוטי למח לפועב עניוני ביסם - וטער עשו הלוח הכככי

ושלפון לא שמשים לצלצי

דיסקו משגע. מוצישו חומר וין קרדינל קחקתו וחמרת הילרי סרגינט. ערב תימני מזרחי עם הרבה אמנים מחממים שימי תבורי ושלוש רקדניות. מברזיל. ערב שכולו מוסיקה חדשנית: להקת "האריות" בשירי שנוח

מכר העצמאות 4 נתנים 053-23453 053-617474

בירה מוקדמת של כרטוסים: "הדרן" - אכן (בירול 90, ה"א, שלי 248787, 248844, "פטשל" - אבן נבירול 153 ת"א, של 17878. בירה במרכז לתרבות ישראל-ברוול שדי חן 57 טל. 232415 וביתר המשרדים בעיר, בערב השומע בקוףות השינרמה

5744445,764717 70 תופעת נאת חובה!

אדריכלות של מוזיאונים

תצלומים, דננוים ותכניות של חשובי

האדריכלים כעולם. חתערוכה

נערכת בשיתוף מכון נתה ואגודת

האדריכלים והמהנדסים. תל אביב.

תערוכות

<u>,בוגר בצלאל..."</u>

עשרות מוצרי תעשייה,

וקרמיקת שעוצבו ע"י בוגרי

במחלקות לצורפות, קדרות,

עיצוב גרפי ועיצוב תעשייתי.

כרזות, ספרים, תפצי

יודאיקה, תכשיטים

"חאקדמיה "בצלאל

החלה ההרשמה

לשנת הלימודים 9/88

ללימודים מלאים וחלקיים במגמות:

צילום, וידאו וקולנוע.

(התילת הלימודים אוקטובר 88").

החלה ההרשמה

לסמסטר אביב 88

ללימודים חלקיים וקורסים בנושאים:

צילום - מבוא א', מכוא ג' ופרוייקטים מתקדמים,

קולנוע - הומור, מין ואלימות בקולנוע - הרצאור

וידאו - מבואא; עריכה (גסיסית), עדיכה

AJBROLL.

(חחילת הלימודים מרץ 88)

ההדשמה בימים אניה.

תל-אביב: אלובי 51, טל': 191891, 192892-3

תיפה: הנביאים 13, טל": 13 דגשם, 1966695-40.

והקרנות סרטים.

חדשים בגרמניה

מאה שנה לתולדתו כ־60 עבודות, המקיפות את כל

מוזיאון ישראל, ירושלים

متحف استرائيل، اورشليم القدس

the israel museum, jerusalem

כתערוכה הנות מיוחדת המציעה מינוון ממוצרי המעצבים. איסף שטיגלנץ – 300 וצירות מופת נדירות של האמנות היהודית מן המאה הט"ו ועד ראשית המאה איסי, המוצגות לראשונה לקותל הרחב הדרכות מיוחדת: שבת – 1.1.00 יום מ' – 15.30, יום ג' – 18.00 (באנגלית), 19,00.

, בנין זכרון למציאות" – שמחח שירמן – סרט וידאו הממחיש את תחקיכי חיצירח של האמן הוך חתבוננות בעולמו הפנימי. "דיותי אלמול – ציורים" – שאלות עקרוניות על מעשח חציור ורכיביו של אמנית ישראלית צעירה. "ג'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחז חיוצרים חבולטים בארח"ב המציג לראשונח בישראל, צלחות שבורות, קטימה ובראט מסימני החיכר של עבודתו. "היתוכי ע" - יוסף גן מנחם – סידרת חיתוכי עי גדולו ממחים. "גלקנוקנים סיונים לטבק הרחת" – מאח יצירות סינמת מלאכת מחשבת מאוסף ג'ואי סילבר. תצולת ט"ו בשבט – אנה סיכו – אילוות ופרחים בבית טיכו. "אוסף מנורות חונכת של ד"ר טיכו" – מאוסף ד"ך טיכו ומאוסף חמוזיאון בכית טיכו. "חדשות בעתיקות 73" – 100 ממצאים ארכיאולוגיים המתפרשים על פני 50,000 שנה. מרצ מיוחד : כלי אוכל מאבן שרובאו לארץ בידי עולי תימן – בביתן קחולות ישראל.

אירועים – ראת עתונות מקומית ובטלפון: 16.298213 הדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.30 בימי ד': 10.30 נמצטים באולם כניסה עליון. אין להכנים נשק למוזיאון ואין רגמים להפקדתו. המוזיאון לארכיאלונית (רוקפלר) – שנת הביקור: א'-ח': 17.00 –17.00, ר', שבת 14.00–10.00. תערונות: המנות צלבנית' – פיסול ממלכת ירושלים הלטינית. במרכז מיילי (מול רוקפלר טל. 287702): "מלאכות יד ערביות מסורתיות".

ז', ב', ה', --17-10; בימי ג' --22-16 בימי ו', שבת --14-10, טל. 698211.

תערוכות נמשכות שראליח בשעה 10.30, מוצייש נשעה 20.00, ימים בי רדי בשעה 18.00 שיח :לריה באנגלית: ימים אי ורני בשעה

אוצרות ארצות חמקרא

שיח גלריה בעברית: היום, יום ו

.12.30, יום הי בשעה 17.00

מיתוס וגילגולו:

דישמן.

ציור ופיסול מונומנטאלי של מושה

מנורת עפיפון בעצוב ויקטור פרוסטיג

עבחיות משנות ה־60 ואילד מאוספי

יחי תרסייט 6, טל. 1967287196.

מוזיאון תלאביב לאמנות

סיפורים של ציכוב, עם מרצילו מסטרויאגי וסילבנה מנגנו. טוצייש בשעות 19.00 ו־21.30. ימים אי-הי בשעות 16.30, 19.00 ר־21.30.

שעות פתיחה : א', ב', ג', ה': 17.00 - 17.00

עיניים שחורות הקרנות בכורה. לאיטליה, 1987, 117 דקי, בצבע, איטלקית ורוטית בתרנום לעכרית ולאנגלית). על־פי

התערוכה בביתו הלנה רובינשט"ן

ובביתן הלוה רובינשטיי ביתים א"הי 0.00 ס0.00 (כלא הפסק 10 (00.0) 00.41, WER 00.01 00.41, 00.91 00. מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 192162'נ

לילדים ולנוער

הרפתקה לילדי גן (נילאי 6-5) עם

הודיהם. כיום ני, 16.2 בשעה 15.30.

כרטיסים מראש בקופת המוזיאון

״מיציב למתנועע״

הרשם כמנוי של מוזיאון חל אביב

מרכז סאלא לפעילות אמנותית ע

יד התערוכה "אוצרות ארצות

המקרא". המרכז פועל בשעות

שעות הכיקור במוזיאן

יהיו זמנים

הפתיחה של המוזיאון

יום ד': 10.00 – 10.00 ● יום ששי – שבת: סגור ארכיון התצלומים – קבלת קהל עפ"י תיאום מראש. על שם נחום גולומ לתיאום סיורים מוררכים נא לפנות בימים א' – ה', בין חשעות 9.00 – 13.00 בלכד **תצוגת קבע וכרונוספירה** – 2500 שנות חיים יהורים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצע

תערוכות: 1. ביתא ישראל – סיפורים של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן

אירועים! **7. "דוך לדור" – סימפוזיון על המשפחה היהודית** (בשיתוף עם המכון למחקר בינחחומי של המשפחה והקהילה היהוריות בישראל ובתם משתתפים : דיר אלי בו־גל, דיר יוסי גינת, רות שריפט, פרופי יוסף חזן, דיר סשה וייטמן

יום ראשון, 14 בפברואר 1988, בשעה 16.30

, מרכזיות המדינה ו"שלילת הגולה", הרצאה ראשונה בסדרת ההרצאות בנושא "לחיות יהודי בגולה תש"ח מרצה: דיר אלי בן־גל

החרצאות מיוערות לחברי אגורת הירידים בלכד ם שני, 16 בפברואר 1088, בשעת 10.00

מחיר הכרטיסים לסדרת כולת; 38 ש"ח ; לווג : 30 ש"ח 2. תדרכה מיוחדת בתערוכה ,ביתא ישראל - סיפורם של יהודי אתיופיה" ושיחה עם הרב יוסף אזנה

יום שני. 17.00 בברואר 17.00 בשעת 18.00 ~ חדוכה : בשעה 17.00 ~ חרצאה י. ערב עיון מוקרש להופעת הרבעון החדש "מעיין" על תרבות יהודי חונגריה ובשיתוף עם עתון "אויקעלעטו, עו

> ם שני, 16 בפברואר 1988, כשעת 19.30 . תיעוד ניצולי שואה - אירוע מיוחד לתלמידי ביחים וסגור לקחל

ום רביעי, 17 בפברואר 1888, בשעה 20.0 תערוכות ביידות:

. מגידת האש – שערי אברחם קיקורים במרקו 1979 – 1989 – אבן שמואל . מקרתנו לרושלים, מקחילה היחודית בעיר תוניס – בית גינצבורג, טבריה . דרך ארץ סין, מקחילה היחודית בחרבין, טיינגיין ושנגהאי – היכל התרבות, כפר־סבא . בתו בנמת בנרמניה במתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – הכנסת, ירושלים . בתו כנמת בנרמניה במאה חייט – חיכל שלמת, ירושלים . אתרים יחודיים בלבנון – קיץ 1982, צילומים: מיכה בריעם – יד שטרית, טבריה . ממסך שירד – התיאטרון היחודי הממלכתי במוסקבה – יד לבנים, תליאביכ

יתן לרכוש כרניסים לסדרת הרצאות במשא: . מקבלת האר"י עד לשכתאנה – מרצה דיר יורם יעקבטו תחרצאות תתקיימנה בימי ראשון, בשעות 20.00 – 20.11 (תרצאה ראשונה ב־28.2.86)

תערוכות

אמנות חדשת

ניונה שמשי, פסלים.

מוסיקה ואתנולוגיה

אמנות תפורצלן

ישום מודרני - תפִיסות חדשות

להשאלה בארכיון בית התפוצות שקופיות בנושאים הבאים : פורים • פסח • ירושלים בראי חזורות • פיפורי המקרא • סורה בנושא מנן דוד אונורה כסמ כמו כן ניתן לרכוש שקופיות בנושאים הבאים : חמרכן היהודי בנבל 4 ספרד 4 מחוזר חיי אדם לפרטים כא לפטות לארכיון או לאנך הטער, טלפון 1812/1620

מכירה בחנות בית החפוצות : מתנות מיוחדת + חפצי יודאימה מוררנית + פרסומי המוזיאון

בית התפוצות נמצא בקמטוט אניברסיטת תלאביב נשער צן, רחי קלאוזנר, רמת אביב טלמון : 13146160 אוטובוסים : 6, 13 , 24 , 25 , 27 , 45 , 40 , 47 , 67 , 88 , 274 , 278 , 278 , 274

אירועי השבוע 8.2.88-13.2.88

לראשונה בישראל תצונה נרחבת של כ-160

פריטים מרהיבים ביופיים מן המאות 18-20

שאוסף פלח וד"ל נתן צלניק מארה"ב.

הלוח הכללי ידיעות אחרונו כוח לסחוב עניין ו הלוח הכללי

חייכים חייכות וצעירים

נפתחים קורסי ערב אחרונים לקראת הבחינות במרץ 1988

הדדמנות אחרונה השנה

ללמוד במכון "דן" - ביה"ס בעל הנסיון המוכח חטוב בארץ ! כאשר מדובר בחכנה לאוניכרסיטת - אל תתפשרו גם לך מגיע סורס מסצועי

> הכנה לבחינות **פטיכומטריות**

רקן למכון "דן" נסיון של 20 שנה ואלפי בוגרים שסיימו או עדיי רומר לימוד הטוב בארץ בעודכן ל-1988 * הקורם היחיד עם תבור באנגלית המועבר ע"י שיצים בעלי נסיון אוניברשטיאי של שנים רבות! הוטר הלימה באגלית הבלעדי למכון גדר יחולק לתלמידים וכלול במחור השורם!

לפי דרושת - קורס כושף ואחדון למועד מרץ 1988 וו הפתיחת: 18.2.86. ההרשמה בתל אביב: מכון בדר דבוטינסקי 106 תל אביב בבנין גימנסיה הרצליה – בשעות ד-6 בערב, קומה בי

■ 03-769515 :11971) I

חלות הכללי שילגעות אחרונות - במון לשונום שניין ו פרסם ב ושנור עניין ו הכוח הבללי משלפון לא ממשיק לצלצל

אמנות עתיקה מיסול באבן ושיש, דיוקנאות מסאיום ועוד.

המחיאון הימי הלאומי(דרן אלעי 1913) "כפרים פרהיסטוריים פתחת למים" צלם צבאי - 40 שנות צילום ב"מחנח". שעות ביקור: אָי-הי 16,00-10.00, שבת 13.00-10.00 אבש

יום א' במחיאון הימי סדרת הרצאות בוקר בנושאי ים. בתכנית: איל הנגיחת מאתלית ולוחמה ימית בעת העתיקה.

מרצחו דייר אלישע לימר, יום אי 14.2 בשעה 10.30. תערוכה חדשה מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

מניחה: מוציש 13.2 בשעה 18.00

צעות ביקור: אי-תי 17.00-10.70

(עדרות הנשיא 184)

14,00-10.00 \$134

תיאטרון "תחות בצד הדרך", בביצוע החיאטרין עוף ותמעווי - דרורה שפיף, צילוסים.

מוזיאון חיפה

111 רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523265

תאנולי חיפה יום ח׳ 18.2.81 בפעת 10.

שעות ביקור: א׳-ה׳ 00.80-04.

מפנש הברתי על כוס קפה ועולה. תכנית: סרט על האמן היחודי נסווריצי

וטליב, שירום יחודיים ממורח אירופה.

בביצוע הומרת מידי דן, בליווי פטלוע

אסתר רויטר. יום בי 15.2 שעת 11.00

חרצאה בליווי שקופיות

צוויאון מיכסו, ע"י מר דג מדויני.

14.00-10.00 may

מועדון יום ב'

לילדים "מאו נשחק שיפור י עם חוה חבושי ורולי

קינריוך, יום חי 11.2 בעינה 17.00

יוס ני 16.2 בשעה 20.00

הזמנה אישית להדגמה חינם!

ם ריכוז מירבי 🗅 הבנת הנקרא 🗅 יכולת זיכרון 🗗 כועור ארגון ם זריזות מחשבה 🗆 דרכי לימוד 🗅 סוגי קריאה. 9 מפגשים של שעתיים. ■ מחיר הקורס: 195 ש"ח. ש לאחר ההדגמת תיערך הרשמה

הדגמות חינם – בתאריכים הבאים נשעה 5 בערב: – 17,2 'ד וביום ז' 14.2 ביום א'

ם תליאביב: בית ציוני אנוריקה, אבן־גבירול 2.0 ₪ חיפה: בית ארדשטיין, יל. פרץ 20 (הדר). ם פתח־תקוה: בית התלמיד, סלומון 12. ₪ חולון: מתניס נאות-שושנים, גאולים 50

- ביום ב' 15.2 וביום מ' 18.2 -בית שלים: בית מיל"ה, אגריפס 30. ברמת"ע: בית התרבות, קריניצי 4.

המכללה לחינוך ע"עו דוד ילין

מודיעה על ההרשמה לשנת תשמ"ט

לקבלת תואר אקדמי

ראשוו

בוגר בהוראה" (B.Ed.) (4 שנות לימוד).

ותעודת .מורה מוסמך בכיר" (3 שנות לימוד)

הגול הרד – נו ילרים. כיתוח א"כ' – 1 או 4 שווח

י החינוך היסודי הרגיל - כיתות ג'־ו' - 3 או 4 שנים

• החינוך היסודי המיוחד – כיתות ג'וו – 3 או 4 שנים

• מער'ף ומדעים ומתמטיקה לעיירות ואזורי פיתוחו 4 שנים

★ הוראת עברית כלשון שנייה והשכלת מבוגרים

★ גאוגרפיה

לשון עברית ★

מדעי הטבע ★

★ ספרות וספרות ילדים

• החינוך הערבי והחינוך המיוחדו – כיתות נ"ו – 3 שנים

י חטיבת הביניים – כיתות זייי – 4 שנים

★ לימודי יהדות ותולדות עם ישראל

• מודים לאומנויות טכניות – 3 שנים • מורים למדעי התזונה והכית - 3 שנים

תואר "מורה מוסמך בכיר"

• מכון להכשרת מנחי הורים

• מכינה קדם אקדמיח

י הסכות לכל המסלולים לבעלי תואר אקדמ לימודי השלמה לקבלת תואר "מורה מוסמך בכיר"

• הסכות והשתלמויות למורים כפועל ובשנת שכתון

• לימודי השלמה לקבלת תואר "בונר בהוראה" (B.Ed) למורים כעלי

מבון הסף יתקיים ב־15.3.88 חומר להרשמה ניתן לדכוש תמורת 15 ש"ח נכמוומן או כהמחאה חומר להרשמה ניתן לדכוש תמורת 15 ש"ח נכמוומן או כהמחאה

המעוניינים יפנו למזכירות המכללה בימים א־הי, בשעות 12.00-8.00 בכחב ל: ת.ד. 3578, בית־הכרם ירושלים, 1035.53 טלי 111 62:533

אנגלית ★

א מקרא ★

אומנויות ★

★ מתמטיקה

בית הכרם, ירועולים

הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ם

ביהים הותיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבונאות

אנו וכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בנילד

:שניפים פתוחים בין השעות: 9.00-1.00 לפנחייצ, 16.00-19.30 אחחייצ

והשכלתד בכל מקום בארץ למקצועות:

* מנהלת חשבונות * קלדנית

הפניה למקומות עבודה לבוגרות

מני עוד חיום לפניפי המטן הישראלי למינהל:

א מפעילת מס ף מחשני P.C א

א כתבנית עברית אנכלית א

PC מעבדת תמלילים על מחשבי

המגמה התגמה לעיצוב: לאדריכלות: עיצוב גרני, מוצר, סביבה

אדריכלות ועיצוב פנים אדריכלות ועיצוב אורבני

מידע והרשמה: רחי מנורה המאור 6 (נחלה יצחק 36) הל-אביב א'-ח' ב'ן 100.41-00.8 של, 2/1846 בבואר; באמצשח המחאה של סך 24 שיח ליטביבחי, ח.ד. 21192 תיא 11216. סמימצקי ברחי אלנבי ודיזנגוף 109.ובתולעת ספרים לב דיזנגוף

תערוכות. טכסטיל



נורדוו 21, תל־אכיב. טל. 235422, 38089 • מספר המקומות מוגבל • מכון שי בהצילחה

הכנה לבחינות פסיכומטריות 🖈 מכנה לבחינות פטיכומטריות א חומר עדכני ומקורי א מרצה: קמוס וולף הנהכת חשבונות

סונים 1.1, 3 * חנח"ר ממוחשבת * קורס חשבי שו חמכיכנות יעוץ מס כתבנות

לכבוד מכון שי – הצלחה בן־יחודה 226 ת"א, 63473 וא לשלוח לי פרוספקט

ל אנגליול חכנה לאוניברסיטה

בומוך הכווי

מודים בינלי וסיון רב • כתות מצומצמות

הקורס מאפשר שליטה מהירה בשפה

england

אוניברטימאות בארצות הברית

יעוץ * תכוונה * הרשמה

הכנה לבחינת TOEFL

שרדינו מתוחים: בימים אי, די 19:00 - 16-00 ג' חי, 10:12:00

תייא בן יחודה 32 בנין אל על חדר 521 טל. 297324-03

התלבטויות? חוסר בטחון? אי מימוש עצמי? ביישנות? מצבי לחץ? ריחוק? עכשיו חזמן לעשות למען עצמך!

השתתף/י בסמינר המעשי לי

יחסי אנוש

יתקשורת

של מכון "יעדים"

חויה לימודית מיוחדת במינה שתביא לתפנית חיובית בחייך

מיפגש מבוא **חינם** אחרון

ביום שמ, 15:2.88, בשעה 19.00

ל שעות, ל פעמים בשבוע. במשך ל שבושת

חדושות אישיות חינם:

ביום נ"ג 15.2 וניום די 2 ביעות 15.15 ביעות 19.00 ביעות

במלון פאלאט

Israel American Institute

COLLEGE ADVISORS

• ניסוח מנתבים ומילוי טפסים

מבדקי אנגלית טופל · תרגום נוטריוני של תעודות

מ־6ו עד מני 19 - בדיווגוף 184 - 220223, 19.30

הזמנה מיוחדת להדגמה אישית חינם:

האומה אישית חיום בשיפת פפלק לבג

> תתקיומנה כשעות 18,30, 18,45, 19,00 בטניפים חבאים: תל אביב, מלון מאלאס (ת"א), חירקון 777, כיום ב־15.2 וכיום ד' 1 לן. ראשל צ, הנימנסיה הריאלות, סמולצינסקי ל, ביום אי 14.2 וביום ד' 17:2.

ראה במוסף ימים" ובמוטף

אנגלית בוקר יום ו מסנול בקר מנותב, תרומנת אישיות כוום ר 19.2.88. בסניפים לבאים. א ב תל אביב! מלון מאלם ** ירושלים בית מולה. הירקון, 717, כשנת 10.30 אורפון, 717, כשנת 10.30

12 אנרופק **10,** בשערו 10 12. "פּפיקינג". המילה האחרונה של מיל"ה.

חונד מוזמן לחדומת חינם בח יוצנו לפנוך הטכניקות המתקדנוות ביותר כלימוד אננלית מדוברת כחדהכת טובי המורים בארץ. החדגמות לקורסי הערב תל אבוב, בית ציוני אמרוקה, אבו־נביהול 26, ביום א 14.2 וביום מ: 18.2. ל פתח תקוח, בית מיל ח, כר כוכבא לה (מול אולמי מגולח), ביום ב' 2. 15 וביום ח' 2 18

כפר שבא, בית תרבות לצעירים, רח׳ נאולח 12, ביום אר 14.2 ביום ב' 14.2.

ירושלום, בית מילה, אורומי 10; ביום א' 14.2 וביום ד 17.2.

מודעות

וע–בית ספר שבא בחשבון

TELE SOLD HELLER 1+2 ו־3 בוקר וערב. הלימודים בפיקוח משרד העבודה והרווחה. תארוכי פתיחה # כוקר - 28.2 קורס 1+2. שערב - 14.2 קורס 1+2 שערב 25.2 קורס 8

סוג 1 חינם!* למשוחררי צה"ל (8/1881) בעלי 12 שבות השכלה

קורס יועצי מס פתיחה בחודש מרץ קורס עיבוד תמלילים (איינשטיין)

(ח' יחודת הלוי 18, תל אביב. טל 2004, 882008, 03'88' 03'

+ ללא התחויבות וללא דמי הרשמת

פתיחה בחודש פברואל

רשבת

לימודים נוספות